

Versailles⁺

"Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents" Louis XIV

N°115 - Mars 2019

Jean-Paul O'Meny aux marches du Palais



© Caroline Richard

Le programme de l'Académie

MARDI 12 MARS 2019 18 h 30 – Au siège de l'Académie, 3 bis, Rue Richaud à Versailles

« Le temps de s'en apercevoir » par Emmanuel de WARESQUIEL

Le portrait de notre époque sous la plume de l'un des meilleurs historiens de sa génération. Au miroir de l'histoire, l'actualité s'éclaire. Mêlant sujets graves et légers, Emmanuel de Waresquiel nous parle, avec finesse et humour, de notre indispensable besoin d'histoire. Une manière savoureuse et insolite de prendre l'air du temps.

Né en 1957, Emmanuel de Waresquiel est historien, essayiste, chercheur à l'Ecole pratique des hautes études. Il a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels : Talleyrand, le prince immobile en 2006, Fouché, les silences de la pieuvre en 2014 et Juger la reine en 2016. Chacun de ses livres a rencontré de nombreux lecteurs et a été traduit en plusieurs langues. Emmanuel de Waresquiel est membre de l'Académie de Versailles.



TARIF
MENSUEL

à partir de

775€*

VIVRE SA RETRAITE EN TOUTE SÉRÉNITÉ À CHÂTEAUFORT

OUVERTURE MAI 2019

- Situation privilégiée **aux portes de Versailles**
- Appartements **fonctionnels** avec cuisine et salle d'eau équipées
- **Espaces détente** avec piscine chauffée, médiathèque, salon de coiffure...
- **Restaurant, animations, navettes gratuites, services à la personne**

*tarif indicatif pour 1 pers. en appartement 1 pièce (loyer + charges + services de base)



**Location
du studio
au 3 pièces**

*prix pour 1 pers. en appartement 1 pièce (loyer + charges + services de base)

www.ovelia.fr

LES JARDINS DE CHEVREUSE - 10, rue de Toussus - 78117 Châteaufort

06 98 93 80 40

VEZ VISITER NOTRE RÉSIDENCE DE CHATOU : 09 71 16 32 00

Édito +

VERSAILLES +

Versailles et le défi de la modernité

Plus que jamais, Versailles relève le défi de la modernité. Un récent sondage sur les communes où l'on vit le mieux en Île de France lui a décerné la première place sans la moindre contestation. Elle vient de battre encore un nouveau record en matière de fréquentation de son château et de ses parcs avec plus de huit millions de visiteurs l'an dernier, qui en fait l'un des quatre sites les plus visités du pays. Mais elle se taille une réputation sans faille dans les domaines les plus prisés de la population où elle apparaît sans rivale en matière de commerce, de santé ou de sécurité, sans parler de ses écoles dont les palmarès occupent des têtes d'affiche dans les concours et les diplômes.

Cette réputation dont les racines remontent à Louis XIV, qui voulait faire de sa création un modèle pour le reste de l'Europe ne fait que s'accroître au fil du temps. Elle va connaître un rebondissement dans les prochaines années avec la création dès le premier janvier 2020 d'un géant universitaire aux portes de la ville qui s'étendra sur une partie du département des Yvelines, pour laquelle les retombées seront considérables. C'est la première fois que l'on rassemblera grandes écoles, universités réputées, centres de recherche pour constituer un pôle d'excellence qui représentera 15% de l'ensemble de la recherche française et deviendra la première université nationale, avec ses quinze mille étudiants, la quatrième en Europe avec ses neuf mille chercheurs, ses 275 laboratoires et ses quinze mille publications annuelles avec un budget qui dépassera le milliard d'euros. (page 12)

Ce projet va donner un coup d'accélérateur à l'ensemble de la région, tout en rehaussant l'image universitaire de la France, alors que le

quartier des Chantiers, le plus proche, subit déjà des transformations radicales qui vont en faire un des lieux d'avant-garde de la cité royale.

C'est le moment aussi qui a été choisi pour redonner une âme à un bâtiment qui a eu son heure de gloire, mais qui s'était assoupi, le Palais des Congrès, qui doit redevenir l'un des lieux emblématiques de la ville, grâce à une transformation radicale qui devrait s'étaler sur un an et demi pour l'adapter aux besoins nouveaux sous la conduite d'une nouvelle équipe rodée aux expériences internationales (page 04).

Pour couronner le tout, comment ne pas évoquer l'influence intellectuelle que Versailles va continuer de distiller sur les régions environnantes, grâce à une moisson impressionnante de talents, notamment dans le domaine littéraire. Eric Peuchot évoque le rôle de l'Académie de Versailles, cette société savante dynamique née en 1834 et qui représente aussi une pépinière dont certains membres peuvent être appelés un jour à rejoindre l'Académie française, qui vient de décerner à Camille Pascal le grand prix du roman pour « l'Été des quatre Rois ». Un ouvrage historique éblouissant qui décrit une période trouble de notre histoire en 1830 où quatre rois se sont succédé en quelques semaines pour tenter de trouver un remplaçant à un souverain indésirable (page 20). Une manière aussi d'évoquer une période qui annonçait le décès d'un monde et l'avènement de la France moderne, dans laquelle nous vivons encore, mais qui suscite aussi aujourd'hui des interrogations qui rappellent certaines pages de notre passé.

Michel Garibal

EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €,
8, RUE SAINT LOUIS,
78000 VERSAILLES,

SIRET 498 062 041

FONDATEURS :

Jean-Baptiste Giraud
Versailles Press Club
et Versailles Club d'Affaires

WWW.VERSAILLESPLUS.FR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Michel Garibal

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION
redaction@versaillesplus.fr

MAQUETTE ORIGINALE
Cithéa communication

MAQUETTE
Agence Even BD

RÉGIE PUBLICITAIRE :



PUBLICITÉ

Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?
Cithéa communication 01 80 49 51 85
julie@citheacommunication.fr

L'intégralité du journal que vous tenez entre vos mains est financée grâce à la fidélité de ses annonceurs (que nous remercions pour leurs publicités). En aucun cas les fonds publics ne sont utilisés.

TIRAGE

18 000 exemplaires

IMPRESSION : Rotimpress Espagne

NUMÉRO ISSN EN COURS.

DÉPÔT LÉGAL À PARUTION.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

DISTRIBUTION : CIBLÉO ET VERSAILLES PORTAGE



Devenez Ami
sur Facebook
@VersaillesPlus



Un message commercial ?
publicite@versaillesplus.fr



Une information à la rédaction ?
redaction@versaillesplus.fr

**Jean-Paul O'Meny
aux marches
du Palais**





© Caroline Richard

Jean-Paul O'Meny la quarantaine bien portée, Versaillais depuis 2011 est le nouveau président du Palais des Congrès de Versailles. Depuis ses années étudiantes, il a toujours été porté vers des projets événementiels, animé par la volonté de réaliser ses idées, de construire des projets innovants en équipe et de contribuer à une transformation positive du monde. C'est donc tout naturellement qu'il crée son agence en 1991, Iris Créations. Très proche de l'univers du 7ème art, il organise un grand nombre d'événements à Cannes pour le festival ou pour les grandes productions de cinéma. Quinze belles années à parcourir le monde...

UNE ÂME À RÉVEILLER

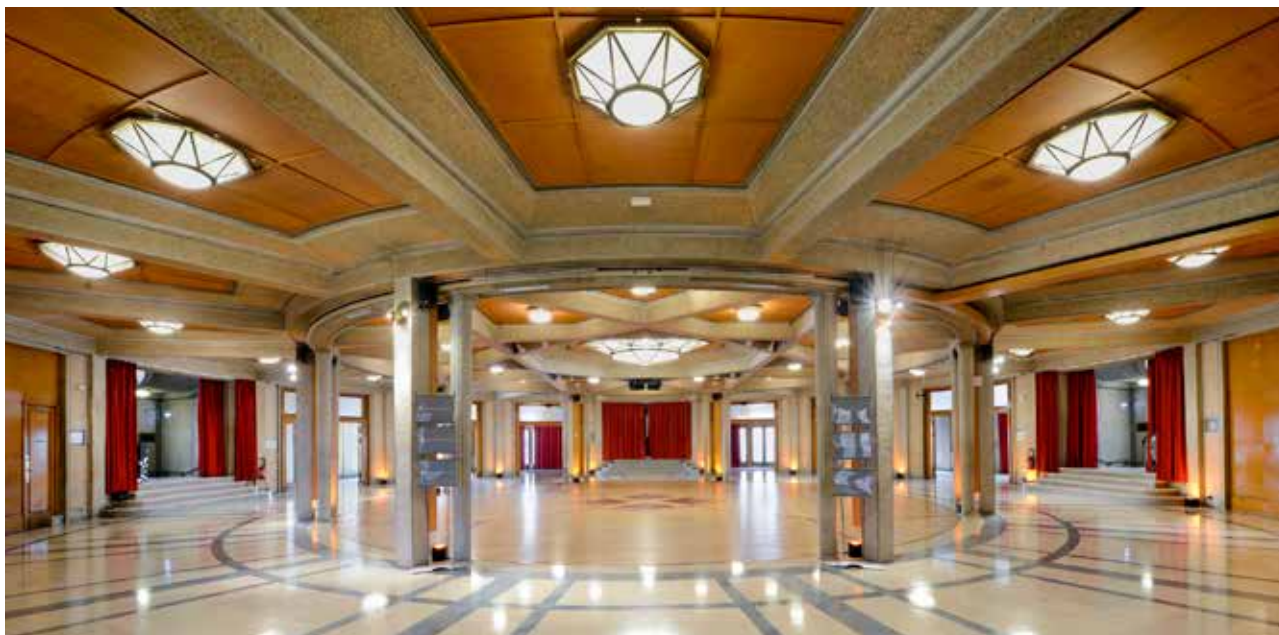
L'expertise acquise durant ces années l'amène à travailler avec de grandes entreprises françaises et internationales, ou encore des organismes publics. Un mariage, avec une versaillaise, et des enfants plus tard, il souhaite se poser et réfléchir à un nouveau projet.

Avec ses associés Philippe Graziani et Vincent Rautureau, ensemble, ils décident de devenir producteurs et non juste loueurs de salles. En 2018, ils co-fondent la SAS EPDC qui a pour vocation la reprise de lieux d'événements de grande capacité permettant de développer des projets en résidence tout en proposant aux annonceurs un champs expérientiel nouveau et performant pour leurs grands événements. C'est ainsi qu'ils

remportent l'appel d'offre du Palais des Congrès de Versailles, lieu qui leur est familier pour y avoir travaillé dans le passé. Dès la première visite, les trois associés sentent dans ce palais une âme à réveiller, car il a une longue histoire. A la fin des années 50, la ville de Versailles décide de transformer le Théâtre des Variétés de la rue de la Chancellerie, pour donner naissance en 1967 au 1er Palais des Congrès de France. Sur la scène de l'amphithéâtre Richelieu et ses 1150 fauteuils, se sont longtemps succédés concerts philharmoniques, représentations de danse des enfants du studio Gaudineau et toutes sortes de spectacles populaires. Mais l'âge d'or est passé et, depuis une vingtaine d'année, ce lieu emblématique décline doucement mais sûrement.

Fort d'une AOT (autorisation d'occupation temporaire) les trois entrepreneurs entrent dans la compétition des lieux en Ile de France, et proposent à la ville de réinsuffler de la vie à ce site en proposant une programmation culturelle grand public à la population des Yvelines. C'est Anne Roumanoff qui ouvre le bal, le 6 avril 2019. Ce choix n'est pas anodin puisqu'ils souhaitent réserver une place toute particulière aux femmes, et plus précisément aux humoristes féminines.

Le Palais des Congrès ambitionne aussi d'être le lieu incontournable pour l'organisation de séminaires et congrès. Un référencement optimal, une communication ciblée, le défi est lancé !



© Patrice Diaz

DES TRAVAUX D'ENVERGURE

Pour qui connaît le lieu, des travaux n'étaient pas du luxe ! Nos entrepreneurs et la ville mènent, avec mesure, un projet néanmoins ambitieux. Ainsi, dès le 1er juillet 2019 le Palais des congrès est parti pour une remise en beauté de 14 mois. Décoration, aménagement, modularité, capacité d'accueil. Mais aussi un investissement technique, puisque le dispositif son, lumière et vidéo sera mis au goût du jour et des exigences corporate et artistiques. Ainsi les fauteuils de la salle de spectacle seront remplacés, la nouvelle scène, à géométrie variable, permettra d'accueillir artistes et spectacles vivants.

Tout sera revu et pensé pour que cet écran retrouve son éclat originel.

« On a l'intention de faire nos preuves à travers les spectacles que nous allons sélectionner, les salons professionnels, les grands événements privés et corporate ».

La jauge de l'amphithéâtre, parmi les plus importantes du département, et le potentiel de 3000 m2 d'exposition devraient également satisfaire la clientèle locale, versaillaise au travers d'une programmation adaptée. L'idée d'offrir à nouveau une philharmonie, comme autrefois, avec Catherine Lara est également d'actualité.



© Caroline Richard

Jean-Paul O'Meny et Raphaëlle Amar, directrice générale

ANNE ROUMANOFF

TOUT VA BIEN !

VERSAILLES PALAIS DES CONGRÈS
10, RUE DE LA CHANCELLERIE
SAMEDI 6 AVRIL 2019 À 20H30
WWW.VERSAILLESPALAISDESCONGRES.COM RENSEIGNEMENTS AU 06 20 26 20 18

Europe 1 Le Journal du Dimanche VERSAILLES VERSAILLES HALLANT SPECTACLES

©Christophe Lartige

Jean-Paul défend ce palais avec conviction. Il produit actuellement avec ses associés un film sur ce lieu mythique, qui sera projeté avant chaque spectacle sur la raison d'être de ce lieu, son histoire et son avenir, sa dynamique et son potentiel.

Désormais rebaptisé « Versailles Palais des Événements & Congrès » ce lieu offre une liberté d'expression, un terrain de jeux immense pour laisser libre cours à l'imagination. Nous permettrons à nos clients de se projeter selon leurs besoins et attentes en leur proposant un ou plusieurs scénarii correspondant à leurs projets. Se réinventer sans cesse, innover, créer, c'est rendre l'espace vivant et le transformer en un lieu éphémère et donc unique.

Véritable entrepreneur avec l'œil aguerri, ce professionnel de l'événementiel n'a qu'une volonté : réveiller la belle endormie.

Guillaume Pahlawan

Anne Roumanoff « TOUT VA BIEN ! » -
Samedi 6 avril 2019 à 20h30

VERSAILLES PALAIS DES CONGRES
Billetterie sur www.versaillespalaisdescongres.com et points de vente habituels -
Renseignements au 06 20 26 20 18

Renseignements Location d'espace au 01 30 97 89 00



Le Palais des Congrès de Versailles

L'ancêtre de l'actuel Palais des Congrès : le théâtre des Variétés



Regardez bien cette photographie ! Elle date du milieu des années 50 : à une encablure du château de Versailles vous aviez sur la gauche un bâtiment Napoléon III dans toute sa splendeur (un peu décati je vous l'accorde sur cette photo) : le Théâtre des Variétés. Sur cette photographie en arrière plan, l'entrée de l'actuelle cour des Senteurs puis encore plus loin l'ancien Hôtel de la Chasse devenu Fou du Roy. Sur le fond gauche le Grand Commun (en ruine complète) et à droite l'aile des Ministres du château de Versailles. Autre bizarrerie la rue était en double sens et l'on pouvait se garer sur le trottoir (la belle époque pour certains !) Revenons un moment sur l'histoire de cette

rue : l'avenue de Sceaux et donc sa contre allée, la rue de la Chancellerie, longent le « vieux » Versailles, bâti sur l'emplacement de l'ancien village de Versailles. Louis XIV le fera raser (avec son église Saint-Julien) car il souhaitait que la ville grandisse et soit refondée selon un plan plus régulier avec le dessin d'une fleur de lys partant du château avec un trident composé de l'avenue de Paris, de l'avenue de Saint-Cloud et de l'avenue de Sceaux.

La construction d'un théâtre

La rue de la Chancellerie, dessert une succession de bâtiments dont l'histoire accompagne les grandes évolutions de la ville dont les numéros 10 et 12 accueilleront de nombreux hôtels et

commerces avant d'être vendus en lot en 1864 (le maire de la ville étant à l'époque Edmé-Pierre Ploix – il a sa rue à Versailles pour mémoire) à la Société des concerts versaillais qui y fera construire le Théâtre des Variétés. A l'emplacement qu'occupe actuellement la palais des Congres s'élevait l'Hôtel de Luxembourg devenu par la suite l'hôtel d'Aiguillon et l'hôtel de la Vallière. L' Hôtel d'Aiguillon fut mis en vente comme bien d'émigré sous le Consulat en 1799 à un certain Antoine Bertrand qui en démolira immédiatement une partie... puis l'Hôtel passera ensuite à un entrepreneur de voitures ; en 1864 le bâtiment sera cédé à une société dite « des concerts versaillais » qui y fera construire une salle de spectacles. La société sera dissoute en 1881 et la ville

en fera l'acquisition (le maire étant alors un certain Hippolyte Deroisin illustre inconnu au bataillon...) le théâtre restant en place pendant près de 80 ans avant que ses ruines ne cèdent leur place au palais des Congrès actuel en 1967.

Le premier Palais des Congrès de France

En 1967 le maire étant André Mignot – un avocat qui sera maire pendant trente ans de 1947 à 1977 ! – le Palais des Congrès de Versailles sera inauguré le 24 février 1967 avec tambours et trompettes par le premier ministre Georges Pompidou et le président du Sénat Alain Poher : ce sera le premier Palais des Congrès construit en France et actuellement le plus ancien. Il faut reconnaître que la France Gaullienne voyait à l'époque les choses en grand : le Concorde, le France, le TGV...et le Palais des Congrès. Digne monument d'une ancienne capitale de France (et souvenir de la salle des Menus Plaisirs qui fut l'hémicycle de la naissance de la République ?) le Palais des Congrès garde une architecture circulaire (de théâtre ou...d'Assemblée), et un très bel auditorium en théâtre à l'italienne. L'architecte est Pierre Edouard Lambert, disciple des trois frères Perret qui construiront l'actuel bâtiment du Conseil Economique social et environnemental à Paris, le théâtre des Champs Elysées, le Garde meuble national, l'église du Raincy et une grande partie de la ville du Havre après guerre. Ce bâtiment en ciment gravillonné possède visuellement un grand sens de l'équilibre et des proportions harmonieuses. Il paraît après tout normal que Versailles ait fait appel à des architectes et entrepreneurs français qui ont su donner à l'architecture de béton armé ses lettres de noblesse, dans le sens d'un prolongement des traditions classiques.

Marc André Venes Le Morvan



Fenêtres - Portes - Volets - Portails - Clôtures - Garde Corps - Portes de Garage

PVC - ALU - BOIS

- 15 % sur vos fenêtres PVC !

MH

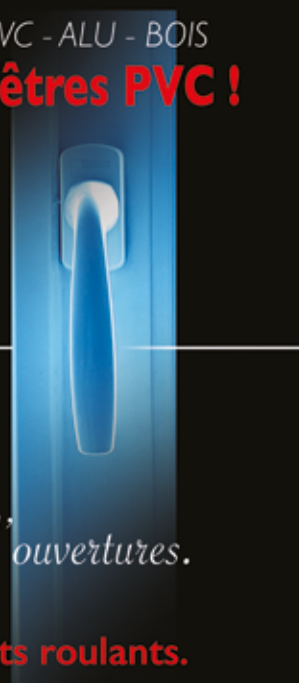
Fermetures

Devis Gratuit



Créateur d'ouvertures.

Dépannage de volets roulants.



15 bis avenue Guibert - **78170 LA CELLE-SAINT-CLOUD** - Tél : **01 39 18 69 49** - www.mhfermetures.fr

CRÊPERIE
DES 2 PORTES

LIVRAISON À DOMICILE AVEC DELIVEROO ET JUST EAT



**12 RUE DES DEUX PORTES
78000 VERSAILLES**



www.creperie2portes.fr
Tél. : 01 39 51 18 24

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

VINS & SPIRITUEUX

VENTE en PRÉPARATION

*Vente aux Enchères
le Jeudi 25 Avril*

**Clôture
du catalogue
le 4 Avril**

ESTIMATIONS GRATUITES et CONFIDENTIELLES

6 avenue Hoche, 75008 Paris - 01 47 27 11 24 - info@cornette-saintcyr.com

www.cornette-saintcyr.com

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Agencement n° 2002-564 - Commissaires-priseurs habilités: Perns, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Un géant universitaire de rang mondial aux portes de Versailles

Naissance officielle, le 1er janvier 2020



C'est maintenant officiel : dans moins d'un an, le premier janvier 2020 prendra naissance un géant universitaire mondial aux portes de Versailles. C'est le résultat d'un projet grandiose, qui s'est élaboré au fil des ans, non sans avoir dû surmonter de nombreuses difficultés, et qui sera appelé encore à de nouveaux développements car il lui faudra une dizaine d'années pour arriver à sa phase terminale. Ses retombées pour Versailles ne cesseront de se faire sentir, car la cité du Roi soleil, qui a toujours joué un rôle pionnier dans la région représentera un pôle intellectuel, qui complètera l'univers qui est en train de se mettre en place au service de la science, de la recherche et des technologies d'avenir.

L'aventure a commencé progressivement à pas lents il y a plusieurs décennies. Elle concerne essentiellement deux départements, les Yvelines et l'Essonne, qui fournissaient de larges territoires à quelques dizaines de kilomètres de Paris. Le rythme s'est accéléré à partir de 2008 au fur et à mesure des implantations nouvelles sur le vaste plateau de Saclay. Il a progressé pas à pas à un tempo différent, selon les époques, en raison des difficultés à surmonter pour un projet marqué par le gigantisme et totalement orienté vers le futur. Réunir sur un même site les plus grandes universités, les grandes écoles à l'esprit de chapelle parfois ombrageux, relevait de la quadrature du cercle. Des précautions ont été prises sous la forme d'un statut dérogatoire pour dix ans permettant à ces établissements de conserver intacte leur personnalité. Mais cette fois, les dés sont véritablement jetés.

Au projet initial a été ajouté en 2014 un plan prévoyant la construction de 230 000 m² de locaux industriels, ainsi que

des logements à Satory, pour en faire un quartier agréable à vivre en requalifiant d'anciennes friches.

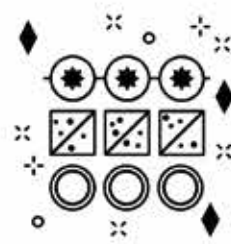
Visitant le site le 25 Octobre 2017, le président Emmanuel Macron n'a pas caché qu'il fixait les objectifs les plus ambitieux au projet. Il est vrai que les données sont spectaculaires : quinze mille étudiants sont prévus dans ce nouveau mammoth universitaire qui ne comportera pas moins de 275 laboratoires, 9000 chercheurs, représentant quinze pour cent de la recherche française. Avec la perspective de quinze mille publications par an. Le budget est à la hauteur : il est évalué entre un et un milliard et demi d'euros par an. Le classement de Shanghai qui fait autorité estime que ce nouveau monstre universitaire occupera la quatrième place en Europe, et naturellement la première en France.

Les études se focaliseront sur les secteurs où la recherche est amenée à réaliser les progrès les plus importants pour l'avenir de la planète et afin de favoriser une croissance harmonieuse dans les domaines de la santé, l'énergie, le climat, les transports. Avec le souci de se positionner sur le marché des meilleurs étudiants, pour développer sa notoriété. C'est là aussi que Versailles bénéficiera de la présence de ces élites pour offrir un complément culturel indispensable, alors qu'elle a donné une impulsion considérable au quartier des Chantiers qui s'inscrit dans la transformation radicale d'une région qui deviendra l'une des pilotes du pays.

Michel Garibal



RIVE GAUCHE RÉCEPTION
VERSAILLES



Et tout devient possible...

Tél. 09 82 31 40 40

www.rivegauchereception.fr

Mail : contact@rivegauchereception.fr

CC Satory – route des docks – 78000 Versailles – 537 374 730 RCS Versailles



Leisly vous guide dans vos loisirs

Le week-end du 23 février, si vous déambuliez dans les rues de Versailles, vous avez sûrement croisé un panda. Ce dernier proposait au commerçant de découvrir Leisly, une plateforme sur le web proposant la réservation de vos loisirs en ligne..

Plus de 32000 prestataires sont répertoriés dans 13800 villes avec plus de 83000 activités proposées. Basée à Versailles cette start-up de 9 personnes est le leader de l'activité en France. Son moteur de recherche puissant permet de sélectionner votre recherche par envie, que ce soit envie de sensations fortes, envie de se détendre, envie de se défouler, envie de vous surprendre ou bien encore envie de se cultiver.

Découvrir l'insolite dans sa région est le leitmotiv de cette jeune entreprise créée en décembre 2016 par deux spécialistes du web. Virginie Fayvet et Antony Guedj se sont rencontrés durant leurs études. Ensemble ils fondent en 2007 une start-up digitale dans le monde de la musique qui deviendra une agence digitale qu'ils revendront en 2012. Passionnés par le E-marketing, ils ont la sensation que les moteurs de recherches classiques ne permettent pas d'avoir rapidement les activités de loisirs autour de soi. En créant Leisly, ils offrent un véritable service pour l'internaute.



l'expertise des choix de loisir proposés dans la zone.

Versailles sont répertoriées sur le site, il ne vous reste qu'à choisir et bientôt réserver directement en ligne

Guillaume Pahlawan

Versailles ville test

Cette plateforme permet de sélectionner une activité dans toute la France, mais c'est à Versailles qu'ils décident de tester

D'ateliers de dégustation, d'initiation baby escrime, d'ateliers de savoir-vivre, de Séance spa balnéothérapie, à des cours d'anglais, plus de 200 activités autour de

www.Leisly.com



ON A JAMAIS ÉTÉ AUSSI LOIN DANS LA PROXIMITÉ.



Transference Consulting & RP.

Pour vous accompagner et vous soutenir dans vos projets, AVENIR SANTÉ MUTUELLE propose de nombreuses solutions de complémentaires santé et prévoyance qui s'adaptent à votre situation dans un cadre fiscal avantageux.

AVENIR SANTÉ MUTUELLE soutient les commerces, l'industrie et l'artisanat de Versailles en étant partenaire de Versailles Portage et l'UVCIA.

 **AVENIR SANTÉ MUTUELLE**
Unis et Solidaires



5 agences en Ile-de-France :
Paris XI • Versailles • Mantes-la-Jolie • Ris Orangis • Evry
Agence de Versailles : 45, rue Carnot.

Renseignez-vous au

0 800 501 918

Service & appel
gratuits

ou sur : www.avenirsantemutuelle.fr

ANNE ROUMANOFF

TOUT VA
BIEN !



PHOTO : CHRISTOPHE LANTIER - M. WILKINSON - J. L. LEBLANC

VERSAILLES PALAIS DES CONGRÈS

10, RUE DE LA CHANCELLERIE

SAMEDI 6 AVRIL 2019 À 20H30

WWW.VERSAILLESPALAISDESCONGRES.COM RENSEIGNEMENTS AU 06 20 26 20 18

Europe 1

Le Journal
du Dimanche



VERSAILLES

VERSAILLES
PALAIS DES CONGRÈS



VAILLANT
SPECTACLES

Un salon du vin au coeur du quartier Saint-Louis

Depuis 5 ans, le Rotary Club de Versailles organise un salon autour du vin.

Le cinquième salon des vins organisé par le rotary club de Versailles parc aura lieu le vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 avril 2019.

Située dans le quartier historique de saint Louis à quelques pas du château de Versailles et dans une des rues les plus commerçantes, la rue royale,

l'ancienne caserne de Croÿ accueille 23 exposants viticulteurs récoltants issus de toutes les régions de France pendant le week-end. « En plus des producteurs de Bourgogne, pays de Loire, Champagne ou Bordeaux qui viennent chaque année, nous sommes ravis d'accueillir des nouveaux vignerons et de faire découvrir des appellations plus singulières comme le château Leoubé, producteur de vin bio en Provence ou le domaine des Mazis, château Meillant, AOC produit entre le Cher et l'Indre » nous explique Hubert Juillard le commissaire de l'exposition.

2500 visiteurs profitent de ce week-end pour acheter les vins de producteurs et participent à un tirage au sort des plus belles bouteilles offertes par les exposants. A cette occasion, les 32 membres du club rotary de Versailles parc en collaboration avec le club doyen de Versailles et avec le soutien de l'ensemble des clubs services de Versailles s'investissent bénévolement pour rendre service et faire du salon un moment convivial et assurer le succès commercial des exposants.



Le but du salon caritatif du vin est de participer au projet associatif de la ville de Versailles en distribuant la totalité des bénéfices à des associations versaillaises. L'intégralité des bénéfices sera ainsi reversé en 2019 aux associations de Versailles.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODÉRATION



ALPINE



VERSAILLES



Versailles

La ville de Versailles met gracieusement les locaux à la disposition du Club Rotary Versailles parc qui installe et équipe les stands loués aux exposants.

Le salon est ouvert le vendredi soir de 18h à 20h, le samedi de 10h à 19h et

le dimanche de 10h à 19h, l'entrée est gratuite et un service de restauration en collaboration avec le traiteur Versaillais Rive Gauche Réception est proposé sur place.

GP

Les associations de commerçants de Versailles proposent « la Loterie Royale »

Une grande loterie est organisée du 23 mars au 14 avril 2019 auprès des commerçants de Versailles

Avec 1600 commerces, Versailles dispose d'atouts majeurs pour attirer les clients dans son centre-ville. « Nous croyons qu'en s'unissant pour porter des actions d'ampleur, nous, commerçants, pouvons dynamiser le commerce local et maximiser notre visibilité » explique Philippe Chevreteau, président de l'association des commerçants de Versailles (UVCIA).

Pour atteindre ces objectifs et renforcer les flux de clientèle, l'association souhaite mettre en place une action commerciale commune sous la forme d'une loterie. Ainsi, du 23 mars au 14 avril 2019, chaque client pourra, à chaque achat de plus de 20 €, obtenir un ticket de loterie qui donnera lieu à un tirage au sort à la fin de chaque semaine. A la fin du jeu, un ultime tirage au sort permettra de remporter les gros lots. De nombreux lots seront à gagner, en nature et en bons d'achat utilisables chez les commerçants participants.



COURS DE GUITARE ENFANTS

Cours pour débutants, à domicile

Juliette Duchaine
étudiante - Versailles / Le Chesnay

06 35 35 43 40

BOUCHERIE Gaudin

MIJOTÉ DE PORC grand-mère

Pour 7 personnes
Temps de préparation : 15 mn
Temps de cuisson : 120 mn

Ingédients :

- 1,5 kg de sauté de porc
- 4 carottes
- 10 pommes de terre à chair ferme
- 3 échalotes
- du thym frais
- 1 cuillère à soupe de farine
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 25 cl de bouillon de bœuf
- Sel et poivre

Faites revenir à feu vif le porc dans une cocotte avec l'huile d'olive, ajoutez les échalotes ciselées et les carottes coupées en trois.

Versez la cuillère à soupe de farine et laissez roussir légèrement.

Ajoutez le bouillon de bœuf et le thym, couvrez et réduisez le feu.

Laissez mijoter 45 minutes.

Ajoutez les pommes de terre coupées en dés, salez, poivrez et laissez cuire doucement pendant 60 minutes.

WWW.BOUCHERIE-GAUDIN.FR
CARRÉ AUX HERBES, PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME
78000 VERSAILLES 01 39 53 18 78
LE MARDI, DU JEUDI AU SAMEDI DE 7H30 À 13H ET DE 16H À 19H
ET LE MERCREDI ET DIMANCHE DE 7H30 À 13H

Croix-Rouge : la Halte-Répît-Détente-Alzheimer épaula les malades et leurs aidants

La maladie d'Alzheimer ne cesse de progresser, accentuée par le phénomène de vieillissement de la population. C'est pourquoi la Croix-Rouge française, et notamment son Unité locale de Versailles, apporte son soutien aux personnes malades et à leurs familles grâce aux Halte-Répît-Détente-Alzheimer (HRDA).

Selon France Alzheimer, trois millions de personnes sont directement touchées par la maladie si l'on prend en compte les proches aidants. De nos jours, près de 60 % des malades vivent à domicile, assistés par leur famille, principalement le conjoint et/ou les enfants, voire les petits-enfants. Ces aidants familiaux sont fortement sollicités au quotidien par un malade qui perd petit à petit ses facultés d'expression, de compréhension et devient finalement incapable de réaliser les gestes les plus simples comme se laver ou manger seul.

C'est dans l'optique de soulager les proches aidants, de pallier leur sentiment d'isolement que la Croix-Rouge française offre une prise de relais en accueillant les malades dans un lieu de détente et de convivialité une à deux demi-journées par semaine : la HRDA. Ces espaces non-médicalisés ont pour but de recevoir des bénéficiaires dont la maladie n'est pas à un stade trop avancé.



Au 19 février 2019, on dénombre 42 HRDA en France, y compris les DOM-TOM, et 45 sont en projet. Dans les Yvelines, où elles seront bientôt au nombre de sept, l'Unité locale de Versailles en fut le précurseur en 2011. L'équipe versaillaise comprend maintenant une vingtaine de bénévoles qui se relaient chaque samedi après-midi pour veiller sur cinq accueillis. « Avant de les intégrer, nous rencontrons le malade, accompagné de son aidant principal, afin de connaître son histoire et de cerner ses préférences et ses centres d'intérêts » nous explique Catherine Hebbelinck, responsable de la HRDA de Versailles. « Jouer, chanter, danser, dessiner, aller manger une glace ou assister aux Grandes eaux dans le parc du Château font partie des activités proposées » ajoute t elle.

Pendant ce temps-là, les aidants peuvent prendre du temps pour eux. Un moment libre, mais surtout indispensable, afin qu'ils puissent continuer à gérer la maladie de leur conjoint, de leur père ou de leur mère. Catherine Hebbelinck souligne que « L'équipe HRDA est aussi à l'écoute des proches, car ils donnent tout leur énergie à s'occuper de leur malade et ils culpabilisent très souvent de le ou la laisser à la charge d'autres pendant quelques heures. »

En outre, cet espace proposé par la Croix-Rouge est finalement une passerelle, puisque « ce moment où le malade est séparé de son aidant est parfois la première étape facilitant une séparation future, en vue d'intégrer, le cas échéant, un accueil de jour ou un EHPAD » précise Catherine Hebbelinck.

Pour en savoir plus, contactez la Croix-Rouge française, Unité locale de Versailles - ul.versailles@croix-rouge.fr - Tél. 01 39 50 11 94.

GP



Quelques chiffres de France Alzheimer :

- 3 millions de personnes concernées dont 2 millions d'aidants ;
- 225 000 personnes sont diagnostiquées par an.
- 22 100 euros est le coût annuel moyen par patient (dont 12 146 euros par la famille et 4 225 euros par le Conseil départemental).
- 9,9 milliards d'euros sont consacrés à la prise en charge médicale et médico-sociale de la maladie d'Alzheimer en France.
- En 2020, 1 Français sur 4 de plus de 65 ans sera concerné par la maladie.

« L'été des quatre Rois » de Camille Pascal

Le Grand Prix du Roman de l'Académie française a couronné cette année le dernier livre de Camille Pascal, membre associé de l'Académie de Versailles, L'Été des Quatre Rois, publié chez Plon.



© Bruno Klein

On ne sourira pas d'une constatation liminaire : les Institutions du Quai de Conti suivent souvent l'Académie de Versailles dans ses choix. Il y a, certes, les prix littéraires, d'histoire, d'économie, de droit ou scientifiques qui couronnent différents de ses membres, mais surtout je n'oublie pas les membres de l'Académie de Versailles appelés, mais calendairement après avoir été élus en son sein, à siéger dans les prestigieuses académies de l'ancien Collège des Quatre Nations jusqu'à y occuper parfois les plus hautes fonctions et je citerai plus particulièrement ceux qui se sont acquis de solides et incontestables titres à la reconnaissance académique : dernièrement Eric Roussel, éminent biographe des plus hautes personnalités politiques françaises de l'après seconde guerre mondiale, élu à l'Académie des sciences morales et politiques il y a quelques semaines, mais bien avant lui Edouard Bonnefous, ministre d'Etat et parlementaire pendant quarante ans, le précurseur visionnaire des conséquences de l'activité humaine sur l'environnement et le contempteur de l'hypertrophie étatique, si longtemps chancelier de l'Institut, à Michel Zink, le spécialiste de la littérature du Moyen-Age, élu membre puis secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et en 2018 appelé à rejoindre l'Académie

française, ou encore à Jean-Pierre Babelon, l'indépassable historien du premier roi Bourbon, qui avait dirigé avec tant de science le château de Versailles, distingué par une élection à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Cette année, c'est donc Camille Pascal qui est allé chercher sous la Coupole de l'Académie française le Grand Prix du Roman : L'Été des Quatre Rois, à la couverture blanche comme l'étendard des rois, mais au titre noir comme le deuil de la royauté et rouge comme l'attente d'une révolution, est un volumineux livre de plus de 660 pages qui est tout à la fois un roman et un cours d'histoire. Car, et l'éditeur le dit dans un avertissement, les faits rapportés dans le récit sont rigoureusement exacts, l'intégralité des dialogues étant tirés des mémoires et des témoignages du temps, c'est à dire, ne l'oublions pas quand même, de la perception, toute subjective malgré tout, qu'en ont eu ceux qui ont pris la peine d'écrire leurs souvenirs.

Ce roman historique raconte tout d'abord la chute du dernier des Bourbons, Charles X, qui, reniant trois fois ses devoirs, signe son abdication, écarte de sa succession son fils, le duc d'Angoulême, dauphin sous le nom de Louis-Antoine de France, qui ne fut formellement Louis XIX que quelques secondes, l'enjoignant de renoncer à ses droits en faveur de son neveu, Henri d'Artois, duc de Bordeaux, qui aurait dû régner sous le nom d'Henri V. Le récit dessine ensuite l'arrivée sur le trône du duc de Chartres, le vainqueur de Valmy et Jemmappes sous Danton, devenu Louis-Philippe, duc d'Orléans, à la mort de son père guillotiné après avoir envoyé son cousin Louis XVI se faire raccourcir, comme on disait élégamment à l'époque, place Louis XV, devenu place de la Révolution et actuelle place de la Concorde. Enfin, Camille Pascal, et ces dernières perspectives historiques courent en filigrane tout au long des pages, laisse apparaître, à travers la description des jeux sinueux et passésistes du personnel politique dominant, l'irrésistible avènement de la République, crainte par bien des notables mais annoncée par tous les événements, République qui ne s'installera définitivement que le 4 septembre 1870, avec, pour sacrement de confirmation, l'amendement Wallon.

La chute des derniers Bourbons.

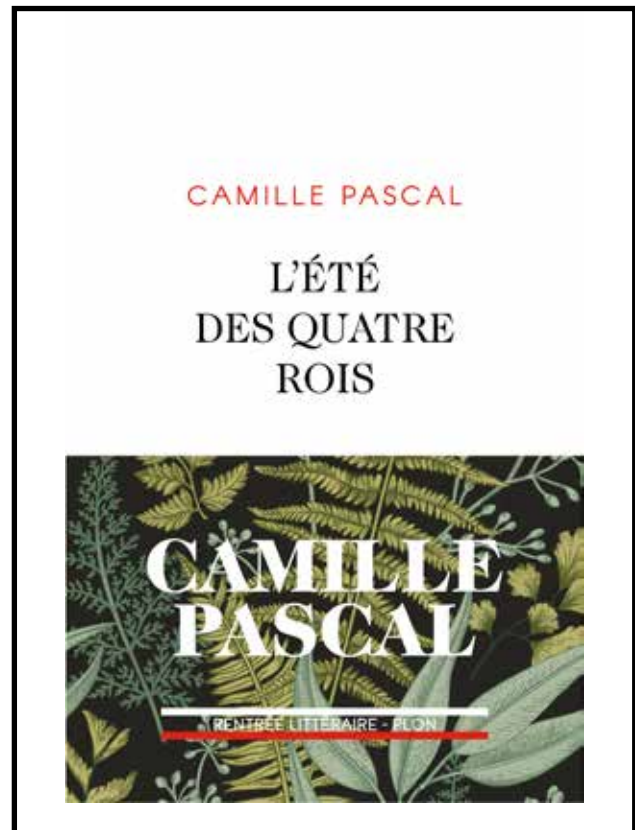
Quant on referme, à regret, le livre de Camille Pascal, on se prend la tête à deux mains tant on a de peine à voir dans Charles X un fils d'Henri IV, et dans la Cour ressortie du placard après les glorieuses épopées révolutionnaires et napoléoniennes, les compagnons d'armes du roi de Navarre ! Henri IV va à quatre pattes avec ses enfants sur son dos, trousse les jolies filles qui lui servent de la poule au pot, guerroye en dormant à la dure, tape dans le dos de ses camarades de chevauchées, Crillon le Brave au premier rang, change de religion par réalisme politique, Paris valant bien une messe ! Charles X, déjà vieillard de 66 ans quand il monte

sur le trône à la mort de son frère Louis XVIII, à la vue déficiente et à l'ouïe faiblarde, croyant aux fables que lui racontent Polignac et sa clique, s'accroche, pendant que son trône vacille, à l'étiquette et à la bigoterie ! Camille Pascal, avec un talent proustien nous présente l'errance de moins en moins ordonnée, « cul par dessus tête », écrit-il, du roi quittant Versailles, divaguant vers Rambouillet, Maintenon, Dreux, l'Aigle, Argentan, Saint-Lô, Carentan, Valognes, et enfin embarquant à Cherbourg sur deux voiliers emportant « dans leurs cales une famille et une histoire dont la France ne voulait plus ». Camille Pascal évoque, en en atténuant la cruauté, avec une pointe douloureuse d'attachement déferent, cette pitoyable retraite des derniers Bourbons, dépeignant un Charles X de plus en plus absent, un Angoulême en proie à des crises nerveuses, une duchesse d'Angoulême hantée par ses souvenirs du Temple, une duchesse de Berry frôlant les militaires de son escorte et une suite incapable de comprendre que le disque rayé tourne en boucle. Dans cet abandon général où le roi garde le secret et illusoire espoir de pouvoir rejoindre l'armée d'Algérie pour rentrer à Paris comme Napoléon sur le faire avec génie à la tête d'une poignée de fidèles qui en amassèrent une armée, où les chevaux et les chiens s'étonnent des bien curieux comportements des hommes, seul Marmont, d'une petite race de gentilhomme de Chatillon-sur-Seine, glorieux maréchal d'Empire, mais traître à celui qui l'avait fait duc de Raguse, voit clairement et marche droit vers le précipice, restant, malgré cette prescience du gouffre où il va se jeter à la suite du roi, fidèle à la dynastie légitime. Et pendant que Charles X descend sans gloire, le duc d'Orléans se hâte lentement vers un trône laissé vacant.

Le Palais Royal comme marchepied au trône.

Pendant que Charles X quitte la France tout autant que les Français le quittent, le duc d'Orléans, fait lieutenant général du royaume avec pour mission de gouverner le royaume pendant la minorité d'Henri V, tisse sa toile, avançant en crabe, protégeant ses arrières, cachant son jeu, jurant fidélité à son cousin tout en donnant des gages à l'opposition libérale. Son père, honni pour cela, avait voté la mort de Louis XVI ; il ne serait pas crié au vent de l'histoire qu'à son tour il pousserait Charles X, son fils et son petit-fils sur la route de l'exil. Ce qu'il fera pourtant avec le concours de La Fayette, de Talleyrand et de la plus grande majorité des Pairs qui tournèrent casaque comme girouette dès que leur intérêt le leur commanda.

Camille Pascal n'aime pas Louis-Philippe qui pourtant lui prête au Palais Royal un bureau où lustrer ses manches. De l'homme il retient le toupet qui masque sa calvitie, ses pantoufles et sa manière de saluer tout le monde sans façon. Rien de bien fascinant dans ce prince qui se donne des allures de bourgeois, rien en tout cas pour Camille Pascal qui stimule sa plume. Louis-Philippe qui descend d'Henri IV, de Louis XIII et même de Louis XIV par les Bourbon-Penthièvre, bien qu'orgueilleux au plus haut point de sa race, presque autant que sa femme, née Marie Amélie de Bourbon-Siciles, nièce de Marie-Antoinette, avait sans doute plus réfléchi aux attentes de ses contemporains que Charles X, ses conseillers et la Cour qui avaient « une radicale incompréhension de l'opinion publique »



(François de Coustin, Louis XIX, Perrin, 2017, p.323). La récente exposition au château de Versailles sur « Louis-Philippe et Versailles » a montré les intuitions de Louis-Philippe qui, au fond, à sa manière bonhomme d'apparence, reprend la politique de Louis XVIII tout en se détachant de toute une partie du pesant décorum d'Ancien Régime revenu dans les malles de Gand, modernisant le régime à la manière anglaise. Le livre de Camille Pascal décrit, avec un mépris toujours affleurant, l'habileté politique du duc d'Orléans, son alliance avec ceux qui autour de lui réussirent un tour de passe-passe qui écarta du pouvoir et les Bourbons de la branche aînée et les révolutionnaires de l'Hôtel de Ville et rallia les républicains bon teint au roi des Français, comme Louis XVI l'avait été au final, l'oncle et le neveu reprenant l'un et l'autre la vieille titulature de roi des Francs. L'auteur montre, pour s'en désoler, Louis-Philippe arborant la cocarde tricolore mais, après tout objecterait-on, comme s'en affubla Louis XVI le 17 juillet 1789. C'est heure par heure que le lecteur est invité à suivre Philippe Egalité fils s'entretenant avec Chateaubriand, ou croisant La Fayette, « aux pensées pleines de sa propre épopée », rejoignant la Fête de la Fédération, ou topant avec Talleyrand, aux cheveux si savamment négligés, à peine bourgeois au rez-de-chaussée de son hôtel particulier et redevenant indécrottablement duc et prince dans ses appartements privés, insolent même avec le duc d'Orléans, et plus que jamais soucieux d'amasser une immense fortune. L'auteur décrit avec saveur et de manière imagée, en mettant en scène Hugo, Dumas, Stendhal, le Palais Royal rempli des chuchotements de la conspiration et d'une vie mêlée où se croisent ceux qui aspirent à faire-valoir leur réussite personnelle, ceux qui, plus

que tout, ne veulent pas perdre leurs avantages héréditaires, et ceux qui seront les dindons de la farce, cet houleux peuple de Paris, ce « ramassis de galeux », dont Camille Pascal, qui l'aime encore moins qu'il n'aime Chartres, ne retient que l'odeur des aisselles échauffées par le soleil d'été, les poitrines des poissardes offertes sans afféterie et évidemment les braillards avinés qui vomissent au pied des barricades.

Les nouvelles élites prennent le pouvoir.

Même si ce n'est pas le sujet central du livre, Camille Pascal met en scène ceux dont les noms disent mieux que tout la puissance financière et la puissance intellectuelle qui finiront par déposer la royauté absolue pour installer durablement l'orléanisme, cette politique équilibrée qui tient la France au centre, loin du désordre révolutionnaire et de l'absolutisme d'un seul. Cette élite nouvelle a pour nom Casimir Perier, le puissant banquier propriétaire des mines d'Anzin, président de la chambre basse, fils de Claude Perier, marquis de Vizille, protecteur de la Journée des Tuiles, banquier de Bonaparte, père d'Auguste Casimir-Perier, rédacteur des lois constitutionnelles de 1875, grand-père de Jean Casimir-Perier, président de la République et arrière-grand-père de Claude Casimir-Perier, officier mort pour la France, comme Péguy, d'une balle au front pendant la Grande Guerre. Cette élite compte en son sein Guizot, l'austère protestant qui ne sut tempérer sa rigidité et fut en partie responsable de la Révolution de 1848 qui emporta Louis-Philippe et sa dynastie comme celle de 1830 avait renversé Charles X et la sienne, ou encore Lafitte, banquier un peu filou, que la faillite écarta du

pouvoir, ou enfin, à côté d'autres, Odilon Barrot, éminent juriste. Avec Camille Pascal, il convient en dernier lieu de citer Louis Bérard, polytechnicien, conseiller d'Etat, fils de Simon Bérard, guillotiné pour avoir protégé, en tant que commandant du bataillon des Filles Thomas, Louis XVI le 10 août 1792, malgré cela, « libéral à faire peur » écrit le romancier, protestant de vieille souche, principal rédacteur de la protestation du 28 juillet, partisan énergique de la cause du duc d'Orléans, chef de file de la commission de douze députés qui, au soir du 30 juillet, se rendit chez Louis-Philippe, au château de Neuilly afin de lui notifier la délibération l'appelant à la lieutenance générale du royaume. C'est Bérard qui prononça à la Chambre, le 5 août, un discours demandant le vote de la déchéance de Charles X et de sa famille et l'élévation de Louis-Philippe sur le trône, à charge pour lui de prêter serment de respecter une charte modifiée, tous les amendements ayant été acceptés par Louis-Philippe, ce qui fit qu'on appela la nouvelle charte « la charte Bérard ».

Avec l'avènement au pouvoir de cette nouvelle aristocratie, entreprenante et active, la Grande Révolution, celle de 1789, était vraiment terminée.

L'Eté des Quatre Rois décrit de manière brillante les derniers éclats d'un monde dont Camille Pascal constate, regrette le décès et ouvre le livre de la France moderne, celle où s'installent la République et la démocratie, qui est encore celle dans laquelle nous vivons.

Eric Peuchot de l'Académie de Versailles



Charmant duplex 3-4 chambres au coeur du plateau Saint Antoine
875000 € honoraires inclus, 850000 € honoraires exclus.
Honoraires : 2.94 % TTC à la charge de l'acquéreur.
Copropriété de 10 lots.
Charges annuelles : 100 €. DPE VIERGE



Appartement Versailles
2 pièces 37.62 m2
299000 € honoraires inclus, 289000 € honoraires exclus.
Honoraires : 3.46 % TTC à la charge de l'acquéreur.
Copropriété de 18 lots. Charges annuelles : 960 €. DPE VIERGE



Appartement Versailles
2 pièces 44 m2 Les Hespérides
175000 € honoraires inclus, 167000 € honoraires exclus.
Honoraires : 4.79 % TTC à la charge de l'acquéreur.
Copropriété de 74 lots Charges annuelles : 8960 €. DPE VIERGE



Maison Viroflay 6 pièces
170 m2
1153600 € honoraires inclus, 1120000€ honoraires exclus.
Honoraires : 3 % TTC à la charge de l'acquéreur.
DPE C



Appartement Le Chesnay
4 pièce(s) 111 m2 avec terrasse
885000 € honoraires inclus, 860000 € honoraires exclus.
Honoraires : 3.06 % TTC à la charge de l'acquéreur. Copropriété de 10 lots. Charges annuelles : 100 €. DPE VIERGE

VENTES LOCATIONS GESTION - ESTIMATION GRATUITE

45, rue Carnot 78000 Versailles - Tel. **01 39 66 80 84** - Contact@richelieu.immo

Le parcours réussi de la jeune et talentueuse compagnie « les Mauvais Elèves » en résidence à Versailles

En juin dernier nous vous parlions déjà de cette troupe créée en 2013 et composée de Valérian Behar-Bonnet, Elisa Benizio, Bérénice Coudy et Antoine Richard à propos de leur création « Les Grands Rôles » donnée deux fois aux Grandes Ecuries lors du Mois Molière. Ils avaient déjà conquis le public versaillais l'année précédente avec un autre spectacle « Les Amoureux de Shakespeare ».

Nombreux furent en juin dernier les personnes n'ayant pu assister à leur pièce, gradins combles obligent. Un succès retrouvé d'ailleurs peu après lors du festival d'Avignon off, ils jouèrent complet au théâtre « Les Conditions des Soies » et furent remarqués, entre autres, par l'équipe de la programmation du fameux théâtre du Lucernaire à Paris. C'est là que nous pourrions les découvrir ou les revoir jusqu'au 21 avril, ils y sont depuis le 13 février.

Des metteurs en scène expérimentés

En effet le célèbre duo « Shirley et Dino » suit et soutient la jeune troupe depuis ses débuts il y a cinq ans. Les deux acteurs, qui se trouvent être les parents d'Elisa Benizio, les mettent en scène et bien évidemment leurs font bénéficier de leur expérience et de leur notoriété. Ils se disent « emballés par l'énergie créative, l'enthousiasme, la joyeuse fougue et la folie » des quatre jeunes acteurs et on le serait à moins.

Du théâtre libre

Antoine, Bérénice, Valérian et Elisa se sont rencontrés et « trouvés » aux cours Jean-Laurent Cochet à Paris. Leurs professeurs leur ont fait découvrir la beauté des textes classiques de façon rigoureuse et conventionnelle. Tout en admirant et respectant le texte à la lettre, ils ont souhaité insuffler au répertoire classique leur vision du théâtre, leur folie, leur créativité, proposer une autre approche des héros classiques et de leur répertoire, les « sortir de leur coquille » !

Le théâtre classique ? Même pas peur !

En cherchant le clownesque des situations et des personnages, les acteurs nous font redécouvrir les « tubes » du théâtre classique sans l'once d'un



grain de poussière. De quoi séduire un large public, même allergique au fameux répertoire dit « intouchable ». Entre chaque tirade, des intermèdes nés d'improvisations sont insérés ainsi que des chansons, le tout provoquant des ruptures, des changements de registres, des changements d'époques et comme par magie le classique devient moderne, accessible, surprenant, touchant et surtout très drôle. Les comédiens donnent tout, sans demi-

mesure, poussent leur personnage très loin parfois jusqu'au burlesque avec un talent époustouflant, un pur régal. Une façon déjantée et surprenante de rencontrer Richard III, Ruy Blas, Lucrèce Borgia, Hamlet, Médée, Cyrano de Bergerac, Roméo et Juliette bref toute une bande de quatorze personnages. Ainsi Juliette jouée par Antoine Richard déclame sa tirade éplorée et s'apprête à ingurgiter le poison lorsqu'il/elle est interrompu par un Don Juan joué par Bérénice Coudy campant une femme d'un certain âge ayant bien profité des plaisirs de la vie et dont le texte, dans sa bouche, semble une injonction à la jouissance et à l'infidélité. Définitivement, le respect du texte n'empêche pas la fantaisie voire la folie !

Véronique Ithurbide



« Les Grands Rôles » partenariat avec la mairie de Versailles

Jusqu'au 21 avril 2019 Théâtre du Lucernaire 53 rue Notre Dame-des-Champs 75006 Paris www.lucernaire.fr
Du mardi au samedi 21h, le dimanche 18h, le vendredi soir rencontre avec les acteurs

QUARTIER NOTRE DAME :

EMB
26 rue Richaud
BOUCHERIE FOCH
36 rue du mal Foch
MAISON BIGOT
38 rue du mal Foch
LABORATOIRE ALPHA
46 rue du mal Foch
PAPETERIE HOUDON /
COMPTOIR CAISSE
83 rue du mal Foch
LE SQUARE
83 rue du mal Foch
MAISON BIGOT
69 rue du mal Foch
MAIS. DE QUARTIER N D
7 rue Ste Sophie
U EXPRESS
43 rue du mal Foch
L'ARMOIRE GEEK
cour Duplessis
impasse Duplessis
AU RENDEZ VOUS DES
TOURISTES
7 rue de la Pourvoirie
ATELIER D'ANTAN BOU-
LANGERIE
5 rue de la Pourvoirie
LE FRANCO-BELGE BAR
3 rue de la Pourvoirie
LE DUCIS
13 rue Ducis
ROYAL PRESSING
7 rue Ducis
CAVES DES 2 PORTES
15 rue des 2 portes
L'ILE DE BREHAT POISSO-
NERIE
marché / carré aux herbes
BISTROT DES HALLES
12 rue au pain

JEAN-LOUIS DAVID
15 rue du Maréchal Foch
PHARMACIE KUOCH
47 rue Carnot
PRESSING SEQUOIA
32 rue Carnot
LE SEVIGNE
8 rue Hoche
CHAPEAU GRIS
7 rue Hoche
GINA GINO
10 place Hoche
MARIAM EMIRIAN
Place Hoche
IMMO DE FRANCE
3 place Hoche
CAVES DU CHATEAU
9 Place Hoche
FRANCK PROVOST
9 Place Hoche
ARBRE A PIVOINE
19 Place Hoche
PRESSING DE LA REINE
22 rue de la Paroisse
AUDITION CONSEIL
9 rue de la Paroisse
DESSANGE
6bis rue de la Paroisse
GALAXY
6bis rue de la Paroisse
MONTE CRISTO
6 rue de la Paroisse
TRIANON PALACE
1 bd de la Reine
SISTER S CAFE
15 rue des Réservoirs
AU BASSIN DE NEPTUNE
30 rue des Réservoirs
AGENCE ROMY
71 rue de la Paroisse
VOG COIFFURE
108 rue de la Paroisse

LA CREPERIE
85 rue de la Paroisse
LES DELICES DU PALAIS
4 rue du Maréchal Foch
LA CANTINE DES
GRANDS
2 rue andré chenier
COIFFURE DES HALLES
8 rue andré chenier
LE CHAT QUI PRISE
57 rue de la Paroisse
BISTROT DU BOUCHER
12 rue andré chenier
VINS SUR VIN
18 rue andré chenier
CAMELEON
19 rue de la pourvoirie
LES P'TITES CANAILLES
17 rue de la pourvoirie
SOCIETE GENERALE
49 rue de la Paroisse
MAISON GUINON
60 rue de la Paroisse
MAGASIN NICOLAS
50 rue de la Paroisse
GAULUPEAU
44 rue de la Paroisse
L'APARTHE
1bis rue Ste Genevieve
DERRIERE L'EGUSE
18 bis rue neuve notre
dame
MAISON BIGOT
69 rue du maréchal Foch
RAPID/MARKET
48 rue du maréchal Foch
THIERRY ROLAND
53 rue du maréchal Foch
INTERACTIF (APPLESTORE)
28 rue du maréchal Foch
MISTER MINIT
20 rue du maréchal Foch

FRANPRIX
5 rue Rameau
BOULANGERIE GUINON
60 rue de la Paroisse
MINELLI
55 rue de la Paroisse
LE VAPOTEUR
9 rue des deux portes
MARTINE
7 rue des deux portes
LA COUR
7bis rue des deux portes
ERIC COIFFURE
11bis place Hoche
FRANK PROVOST
9 rue Hoche
LABORATOIRE BIOSYNER-
GIQUE
15 rue Hoche
STEPHANE PLAZA
7B rue de la Paroisse
AGNES B
7 rue de la Paroisse
BISCUITERIE CONFISERIE
7 rue des deux portes
LA BOUTIQUE DES CRÉA-
TEURS
33 rue de la Paroisse
SEE YOU
21 rue des Réservoirs
U EXPRESS
45 rue du marechal Foch
FONCIA VERSAILLES RIVE
DROITE
69 avenue de Saint Cloud
CARREFOUR CITY
67 avenue de Saint Cloud
AU ROI DU PHONE
83 rue de la Paroisse
LES BURGERS DE PAPA
110 rue de la Paroisse
MEDECINE ET LASERS
63 rue de la Paroisse

MERCREDI APRES MIDI
80 bis rue de la Paroisse
A LA GAITE
19 rue Ducis
LA CREPERIE DU MARCHÉ
15 rue Ducis
LE DUCIS
13 rue Ducis
ARTISANS DU MONDE
29 avenue de Saint Cloud
PURVELO
31 avenue de Saint Cloud
FIDEFROM CABINET
BARRIERE AGENCE IMMO-
BILIERE
33 avenue de Saint Cloud
BAR TABAC BRASSERIE LE
PROGRES
41 rue de Maréchal Foch
CAFÉ À L'ARRIVÉE
38-40 rue du général Foch
PARKING DU MARCHÉ
NOTRE DAME
Place du Marché Notre
Dame
PARKING SAINT CLOUD
33bis Avenue de Saint
Cloud
LE ROYAL TABAC
1 rue Georges Clémenceau

QUARTIER SAINT LOUIS :

LA BOUTIQUE DE LYANA
2 rue Royale
FRÉQUENCE BEAUTÉ COIF-
FURE
4 rue Royale
PHARMACIE LEADER
SANTÉ
14 rue Royale
GALERIE VANAUARA
24 rue Royale
INSTITUT DE BEAUTÉ DU
LYS
36 rue Royale
ART'MONIE
60 rue Royale
DEGRIFFE
77 rue Royale
PASTA ROYALE
66 rue Royale
COMPTOIR DES MONAS-
TÈRES
65 rue Royale
LA PETITE CHOCOLATERIE
50 rue d'Anjou
ROYAL FLOR
55 rue Royale
H. CASTEL ET FILS
49 rue Royale
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
43 rue Royale
NEW ROYALE RETOUCHE
16 rue du marché neuf
DIGITAL SMOKERS
29 rue Royale
ARTISAN BOULANGER MAISON
ZATER
19 rue Royale
MANGATEK
7 rue Royale
LA CONFIANCE 2000
32 rue du général Leclerc
COIFFURE HOMME
28 rue du général Leclerc
SENTEUR BOUGIE
8 rue du général Leclerc
ELAN
10 rue du général Leclerc

LA BOUTIQUE DU CONSERVA-
TOIRE
38 rue du vieux versailles
CORDONNERIE VIEUX VER-
SAILLES
32 rue du vieux versailles
COUP DE COUDRE
29 rue du vieux versailles
MC FERSON'S COLOURS
20 rue du vieux versailles
BOUCHERIE
24 rue du vieux versailles
PLUM
34 av de St Cloud
MAGASIN NICOLAS
28 av de St Cloud
LA CIVETTE ST PIERRE
24 av de St Cloud
KRY'S
20 av de St Cloud
INSTANT FRAICHEUR
passage Saint Pierre
BIJOUTERIE MEDARD
12 rue Georges Clemenceau
FABIO SALSÀ COIFFEUR
14 rue Georges Clemenceau
AUDIONOVA
6bis rue Georges Clemenceau
PFG ILE DE FRANCE
6 rue Georges Clemenceau
BOULANGERIE PAUL
4 rue Georges Clemenceau
LE CAFÉ DU PALAIS
2 rue Georges Clemenceau
CAFÉ MARION
1-3 rue Georges Clemenceau
PREFECTURE
1 rue Jean Houdon
ROYALE FACTORY
2 rue Jean Houdon
AUDITION SANTE
1 rue Saint Simon
LILIANA DIAS COIFFEUR
3 place Charost
CREDIT AGRICOLE
7 place Charost
LE PETIT CAFÉ
2 place Charost
CORINNE RAIMBAULT
8 place Charost

HOTEL MERCURE
19 rue ph Dedangeau
CREPERIE LA PLACE
17 rue Colbert
O'PARIS
15 rue Colbert
HOTEL DE FRANCE
5 rue Colbert
HESPERIDES
8 av du gal de Gaulle
MAIL BOXES ETC.
2 Bis rue St Honoré
CHEZ PEDRO / LE METEOR
BAR
3 rue de la Cathédrale
A LA PROTECTION DE MARIE
1 place St Louis
CAFÉ LA PECHE
6 rue du gal Leclerc
LE CARRÉ AUX CRÊPES
22 rue d'Anjou
A LA FERME
3 rue du Mal Joffre
MONUMENT CAFÉ
1 rue du Mal Joffre
LES CRÊPES A TONTON
33 rue du vieux Versailles
LA FACONNERIE
26 rue du vieux Versailles
MAGASIN NICOLAS
4 rue Royale
CAVES ROYALES
6 rue Royale
FROMAGERIE ROYALE
6 rue Royale
BANQUE POPULAIRE
10 rue Royale
LE PLUART
25 rue Royale
LE VOLTAIRE
14 rue Royale
ROYAL PRESSING / CLEAN
PLANET
20 rue Royale
ROYAL GOURMET
37 rue Royale
BAR ROYAL
51bis rue Royale
LE MANSART
48 rue d'Anjou

MAISON DE QUARTIER SAINT-
LOUIS
50 rue Royale
SUP HAIR BELLE
66 rue Royale
SCOUBIDOO
3 rue Royale
VERSAILLES EVENTS
8 rue de la chancellerie
LA VINA RESAURANT
6 Avenue du Général de Gaulle
CHEZ CÉSAR
3 Avenue du Général de Gaulle
O DES LYS BOULANGERIE
31 Rue de Satory
LE ROYAUME D'ANATOLIE
25 Rue de Satory
LA ROUTE DU THÉ
26 Rue de Satory
RONDE DES PAINS
19 rue de Satory
LA BEEROTEK
17 rue de Satory
RESTAURANT INDIEN
13 rue de Satory
LA BOUTIQUE
7 rue de Satory
RESTAURANT LE JASMIN DE
TUNIS
18 rue de satory
LE LIMOUSIN
1 rue de Satory
RESTAURANT CHINOIS
8 rue de Satory
O'VERSAILLES
28 rue de Satory
CREPERIE GRILL
30 rue de Satory
LOOK STAR
17 rue de Satory
LE LIMOUSIN
1 rue de Satory
FRUITERIE DE SATORY
9 rue de Satory
VIEUX VERSAILLES IMMOBI-
LIER
16 rue de Satory
BOULANGERIE
19 rue de Satory

QUARTIER SATORY :

BOULANGERIE
7 route des Docks
FRANPRIX
Route des Docks

Où trouver Versailles+



CLAGNY :

BOULANGERIE AUX SAVEURS DE VERSAILLES
12bis rue du général pershing
BOULANGERIE AUX SAVEURS DE VERSAILLES
8 rue Richard Mique
MAIS. DE QUARTIER CLAGNY-GLATIGNY
36 rue louis haussmann
PRM (ÉPICERIE DE QUARTIER)
8 rue richard mique

QUARTIER JUSSIEU :

BAR TABAC LOTO LE VOLTIGEUR
15 rue de la ceinture
BOULANGERIE AUX SAVEURS DE VERSAILLES
35 rue de la ceinture
RESTAURANT LE PICARDIE
25 Avenue des Etats Unis
BOULANGERIE
3 rue Saint Nicolas

QUARTIER MONTREUIL :

GRAND SIÈCLE IMMOBILIER
3 esplanade grand siècle
CARREFOUR MARKET
Esplanade grand Siècle
COIFFEUR YVES FOUQUEREL
17 esplanade grand Siècle
FLEURISTE FLEURS DE LYS
12 esplanade grand Siècle
COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE VERSAILLES
2 esplanade grand Siècle
AU TONNEAU D'OR
6 place St Symphorien
BOULANGERIE RICHARD
53 rue de Montreuil
CHARCUTERIE COMMAULT
38 rue de Montreuil
DI LUNA
38 rue de Montreuil
MONTREUIL OPTIQUE
30 rue de Montreuil
H.B COIFFURE
18 rue de Montreuil
BOULANGERIE SÉVERINE ET JULIEN
17 rue de Montreuil

QUARTIER PORCHEFONTAINE :

CARREFOUR CITY / SOUS LES PARISIENS
1 rue Albert Sarraut
LA PETITE COUPOLE
1 rue Coste
PIERRE & TIM
10 rue Coste
PROXI
14 rue Coste
MAIS. DE QUARTIER PORCHEFONTAINE
86 rue Y Lecoz
BOULANGERIE AKOE
94 rue Yves Le Coz
LE MERIAL
5 rue du Pont Colbert

LE CHESNAY

HÔPITAL MIGNOT
177 rue de Versailles
SMOKING FREE
13 rue de Versailles
ARTISANT BOUCHER
30 rue de Versailles
SPEEDY
28 rue de Versailles
PRESSING DANIEL VIGIER
2 rue de Versailles
FRANCK PROVOST
13 rue de Versailles
LE BISTROT DE LA PLACE
43 boulevard du Roi

CARREFOUR EXPRESS
83 rue du Maréchal
Foch
L'APARTHE
81 rue de Versailles
HOTEL MERCURE VERSAILLES PARLY 2
2 rue de Marly
RESIDENCE KORIAN
HAMEAU DU ROY
14-16 bd St Antoine
NOVOTEL
4 bd St Antoine

BOUCHERIE COEURET
10 rue de Montreuil
HARMONIE FLEURS
8 rue de Montreuil
MAIS. DE QUARTIER VAUBAN
76 rue champ Lagarde
VINS DE PROPRIÉTÉ
7 rue de Montreuil
CASINO SHOP
43 rue de Montreuil
VICTORINE
37 rue de Montreuil
ENTREPRISE ALAIN REVOL
23 rue de Montreuil
PRESSING DES YVELINES
14 rue de Montreuil
CORDONNERIE CLEF MINUTE
82 rue de Montreuil
EGLANTINE
6 rue de Montreuil
LIBRAIRIE DE MONTREUIL
25 rue de Montreuil
CORDONNERIE DU ROI
4 rue de Montreuil
ALPHA OPTIQUE VERSAILLES
55 rue de Montreuil

BOULANGERIE
1 Place Royale
BOULANGERIE
2 place d'Isigny
PARKING GRAND SIÈCLE
Esplanade Grand Siècle
CARREFOUR MARKET
Rue de l'école des postes
TABAC DES RÉSIDENCES
1 rue Saint Symphorien

QUARTIER DES CHANTIERS :

VELOMONDE
2 rue Menard
MENUISERIE ROYALE
8 rue des Etats Généraux
ESSO
10bis rue des Etats Généraux
TEMPIA
16 rue des Etats Généraux
ATLAS INFORMATIQUE
1 rue Edouard Lefebvre
RENT@CAR
18 rue des Etats Généraux
CENTURY 21 S.L.V
24 rue des Etats Généraux
ADA
26 rue des Etats Généraux
POINT SOLEIL
36 rue des Etats Généraux
FRÉQUENCE BEAUTÉ COIFFURE
3 rue des Chantiers
VERSAILLES PRESSING
63 rue des Chantiers
VERSAILLES ENTREPRISES
17 rue des Etats Généraux

MISSION LOCALE
7 rue Jean Mermoz
LES MOULINS DE VERSAILLES
18 rue des Chantiers
BOULANGERIE CROENNE
SERGE
20 rue des Chantiers
NOAILLES FLEURS
47 rue des Etats Généraux
L'AVENIR CAFÉ
45 rue des Etats Généraux
LE GAULOIS
20 rue des Etats Généraux
TABAC DE LA POSTE
4 rue des Etats Généraux
LE PARIS VERSAILLES
2 rue des Etats Généraux
LE CAFÉ CREME BAR TABAC
15 rue du pont Colbert
BOULANGERIE DU SOLEIL
5 rue de la porte de Buc
BRASSERIE JFM LE SAINTE
ELISABETH
16 rue des Chantiers

LE TROUVER A COUP SÛR :

HÔTEL LE LOUIS, VERSAILLES CHÂTEAU
2 bis av de Paris
OFFICE DE TOURISME
2 bis Avenue de Paris
CONSEIL GAL DES YVELINES
2 place A Mignot
LIEU DIT
19 av de St Cloud
THÉÂTRE MONTANSIER
13 rue des Réservoirs
GIBERT JOSEPH
62 rue de la Paroisse
REVERT
53 rue de la Paroisse
GIBERT JOSEPH
26 bis rue du Mal Foch / Carré Richaud
ARCANES
10 rue Rameau



VERSAILLES

Talents de femmes

1^{er} salon
à Versailles

Organisé par le Soroptimist club de Versailles

**Samedi
16 mars**

De 10h à 19h
Entrée libre



CONFÉRENCES

- 14h30 « Comment monter sa société ? »
- 15h30 « Leadership au féminin »
- 16h30 « Les modes de financement BNP Paribas »

Graphistes, architectes d'intérieur, naturopathes, avocates, créatrices de mode / bijoux, professeures de yoga, peintres...



venez les rencontrer !

EXPO - VENTE, ANIMATIONS, SALON DE THÉ

Hôtel de ville • 4 avenue de Paris, Versailles

Réalisation : Direction de la communication - Ville de Versailles



Soroptimist club de Versailles

Versailles+

VERSAILLES.FR



Charles Sater inaugure le renouvellement des sept kiosques à journaux versaillais

Le kiosque à journaux « mais pas que » de Charles Sater, gérant, sera le premier opérationnel. Il distribue le journal Versailles + par pure gentillesse depuis le début. Cela mérite bien un portrait !

Arrivé de son Liban natal en 1991, Charles Sater exerce à Paris son métier d'origine, à savoir prothésiste dentaire, ensuite il bifurque vers le design textile puis la logistique pour le cabinet d'architecte Jean Nouvel, il a travaillé sur le projet du quai Branly. Entre temps il s'est installé à Versailles et fonde une famille. Il est cinq ans négociateur et consultant immobilier pour une agence versaillaise mais, malgré ses bons résultats, il souhaite s'installer à son compte. C'est ainsi qu'un beau matin Charles remarque que le kiosque à journaux situé à l'angle de l'avenue de Saint-Cloud et de la rue du Maréchal Foch est fermé. Il se renseigne et propose sa candidature à la gérance, son dossier est accepté après une enquête du ministère de l'intérieur. On ne confie pas le PMU et la Française des jeux au premier venu !

Tout le soleil du Liban

Ses clients l'adorent, il faut dire que Charles Sater est d'une patience d'ange, toujours de bonne humeur, chaque client a droit à une petite blague ou une question sur sa petite santé...sans compter la quantité de passants et touristes perdus qu'il renseigne avec une gentillesse sans faille, c'est un kiosque trilingue : anglais, français, libanais ! Les rares fois où Charles est obligé de fermer (en plus du dimanche après-midi) ses clients s'inquiètent, ils lui expliquent que de voir son kiosque fermé les attriste, comme si quelque chose ne tournait pas rond dans le quartier. Sa clientèle est multiple, les jours de marché les gens viennent du Chesnay, de Viroflay ou de Saint-Cyr. Il explique que l'acte d'achat au kiosque dépend expressément de son emplacement, il doit se trouver vraiment en bord de trottoir sur un lieu de passage spontané. En attendant son nouveau kiosque sa structure provisoire est déplacée de quelques mètres et il sent la différence. Les gens ont du mal à s'écarter de leur

chemin...Pour faire plaisir à sa clientèle notre gérant s'est donc proposé de distribuer votre mensuel gratuit préféré. Il est stupéfait de la vitesse à laquelle le paquet de cent est épuisé (moins de trois

clientèle. Parmi les nouveautés on trouvera une machine à café et la possibilité d'utiliser internet. Mais surtout Charles est désormais habilité à proposer les services de Western



jours), il estime qu'un client sur quatre le prend. Et à la question : c'est gratuit ? Il répond : Non, c'est offert !

Un véritable lieu de vie

Le nouveau kiosque de Charles Sater sera opérationnel le 8 mars, au même emplacement mais avec une structure différente. C'est le premier des sept kiosques versaillais à inaugurer ce nouveau modèle, les autres suivront. La mairie de Versailles a vu avec la société MédiaKiosk quelques différences d'esthétique, comme l'emblème du soleil et des visuels différents sur les stores selon chaque quartier. A Paris 120 sur 300 ont déjà été changé sur quasiment le même modèle.

La structure du kiosque sera plus spacieuse, plus accueillante pour la

Union, (actuellement il teste le service et transmet les dysfonctionnements à la banque), l'utilisateur paye au kiosque ses transactions moins chères qu'à la Poste. Et, dernière nouveauté pour l'instant, Charles Sater gère aussi les cartes grises, efficace et rapide, on est sûr de gagner du temps !

Voici donc tout un tas de bonnes raisons pour aller admirer ce nouveau kiosque et y acheter vos journaux, une chose est sûre, vous serez accueillis avec un chaleureux sourire.

Véronique Ithurbide

Kiosque 25 Av de Saint-Cloud (angle de l'avenue de Saint-Cloud et de la rue du Maréchal Foch)

Ouvert du lundi au samedi de 7 à 19 h et le dimanche de 7 à 13 h

Versailles Portage

LES COMMERÇANTS ADHERENTS À VERSAILLES PORTAGE

FLEURS

PHARMACIE

PHARMACIE

■ **AUX COLONNES**
14 rue Hoche
01 39 50 30 74

**BOUCHERIE
CHARCUTIER
TRAITEUR**

■ **LES DELICES DU PALAIS**
4 rue du Maréchal Foch
01 39 50 01 11

■ **BOUCHERIE BOUGEARD**
Carré à la Marée
01 39 66 87 40

■ **BOUCHERIE COEURET**
10 rue de Montreuil
01 30 21 55 41

BOUCHERIE FOCH
36 rue du Maréchal Foch
01 39 50 09 89

■ **GENTELET VOLAILLES**
Carré à la Marée
01 39 50 01 46

■ **CHARCUTERIE SEPHAIRE**
17 rue des Deux Portes
01 39 50 30 25

■ **CHARCUTERIE PINAULT**
Carré aux Herbes
01 30 21 11 42

POISSONNERIE

■ **L'ESPADON**
Carré à la Marée
01 39 53 82 14

FROMAGERIE

■ **FROMAGERIE LE GALL**

Carré à la Marée
01 39 50 01 28
DIETETIQUE-BIO

**COIFFURE
ESTHETIQUE**

■ **ERIC COIFFURE**
11 bis place Hoche
01 39 51 55 57

■ **CORINNE RAIMBAULT**
Coiffure institut de beauté
8 Place Charost
01 39 02 22 64



**FRUITS LEGUMES
LEGUMES
TRAITEUR**

■ **IACONELLI**
Carré à la viande
01 39 49 95 93

■ **GARRY GUETTE**
Carré aux herbes
01 39 50 19 35

■ **AU PETIT MARCHÉ**
Carré à la Farine
01 30 21 99 22

■ **ESSENTIEL BIO**
Marché Notre Dame
(MARDI & VENDREDI)
06 26 07 34 74

DIETETIQUE-BIO

■ **NATURALIA**
88-90 rue de la Paroisse
01 30 21 72 43

■ **ESSENTIEL BIO**
Marché Notre Dame
(MARDI & VENDREDI)
06 26 07 34 74

**PATISserie
BOULANGERIE
TRAITEUR**

■ **GUINON**
60 rue de la Paroisse
01 39 50 01 84

■ **LE FOURNIL
DU ROI**
19 rue de Satory
01 39 50 40 58

■ **MAISON AKOE**
94 rue Yves Le Coz
01 39 51 20 32

**VINS
SPIRITUEUX**

■ **CAVES LIEU DIT**
19 av de Saint Cloud
01 39 50 53 40

■ **CAVES DU CHATEAU**
9 place Hoche
01 39 50 02 49

■ **CAVES LIEU DIT MAREE**
Carré à la Marée
01 30 21 86 01

**ELECTROMENAGER
BRICOLAGE**

■ **BOUCHON D'ETAIN**
Droguerie Vannerie
17 rue des deux Portes
01 39 50 55 58

■ **GIBOURY**
Pièces détachées
Electroménager
26 rue Carnot
01 39 50 05 50

■ **REVERT S.A**
Matériel Pro
12 rue Carnot
01 39 20 15 15

■ **REVERT S.A**
Quincaillerie électricité
outillage
53 rue de la Paroisse
01 39 07 29 29

■ **REVERT S.A**
Bricolage
Petit électroménager
3 rue Rameau
01 39 07 29 20

**IMPRIMERIE
LIBRAIRIE**

■ **IMPRESSION
DES HALLES**
Imprimerie Traditionnelle
& numérique
7 rue de la
Pourvoirie
01 39 53 17 52

■ **IMPRIMERIE
COPIE SERVICES**
55 av de Saint Cloud
01 39 53 77 47

■ **SIGN A RAMA**
1 place St Louis
01 39 50 48 89

■ **IMPRIMERIE
COPIE SERVICES**
33 Esplanade
Grand Siècle
09 81 83 55 95

■ **GIBERT JOSEPH**
62 rue de la Paroisse
01 39 20 12 00

**CADEAUX
DÉCORS**

■ **L'ECLAT
DE VERRE**
Beaux-arts-Encadrements
8Av. du Dr Albert
Schweitzer
Le Chesnay
01 30 83 27 70

■ **LE TANNEUR**
Maroquinerie
7 place Hoche
01 39 67 07 37

■ **EURODIF**
Prêt à porter
2 rue du Maréchal Foch
01 39 50 18 00

Pour vos déplacements habituels, veuillez
contacter les compagnies de taxi de Versailles
ainsi que les transports en communs

ou le service seniors vie à domicile
de la ville de Versailles au **01 30 97 83 40**



Les facteurs sonnent toujours deux fois !

Un objectif clair, une concentration des attentions, des énergies et des attentes, des équipes au diapason, et la conjonction de plusieurs facteurs.



La saison des Seniors Versaillais, mais au-delà, de tout un Club à l'unisson, est sur le point de consacrer l'atteinte de l'objectif principal. Et, la forme avec le fond, avec la manière, en battant peut-être le record d'invincibilité d'une équipe Seniors bleue et blanche. 14 victoires sur 14 matchs, série en cours. Cette réussite ne doit pas tout au hasard, et provient d'une conjonction de plusieurs facteurs.

La vision et la stratégie

Cela reste du rugby amateur, avec ses codes bucoliques et légers, mais chaque clocher domine également une administration, et répond à une mairie. 3 ans pour structurer, organiser, monter, puis durer. Le Comité Directeur et le Bureau qui en est issu s'est donc mis à la tâche sur une vision simple : intégrer le maximum de joueurs et joueuses formés au Club dans les équipes Seniors. Dans une cité royale où les études en disputent aux activités culturelles, il s'agit de prévoir sur la durée, quand quantité de joueurs correspond à des qualités de générations aléatoires. Il aura alors fallu donner les clés à des éducateurs, des encadrants et des bénévoles passionnés, passionnants, pour alimenter une école de rugby de plus en plus nombreuses. 3 ans plus tard, une des plus grosses écoles de

France (la première en U19 et en U10, excusez du peu !) qui démontre de belles valeurs et une superbe envie.

Le travail de fond, l'investissement individuel et collectif

Pour faire fonctionner ce bel édifice, il fallait ensuite de la volonté et de bonnes volontés. Ce rugby de clocher, de château, ne vit que par ses bénévoles. Et, signes des temps, par des permanents motivés et polyvalents. Comme pour ses équipes Seniors où le travail physique, tactique et sportif finit toujours par payer sur la durée, l'équipe resserrée de dirigeants, agiles et complémentaires, permet de prendre de (bonnes) décisions rapidement, des idées et des suggestions aussi, et de manœuvrer rapidement dans le contexte éclair d'une saison de rugby. Il aura fallu notamment faire des choix difficiles, comme celui de renouveler le staff sportif la saison dernière, pour achever les fondations sur une nouvelle aventure humaine. Ici et là, comme dans les entreprises des fidèles Partenaires, soutiens du Club, on mesure vite les effets d'une gouvernance saine et efficace. Chacun est au service d'un collectif plus enthousiasmant, les dirigeants dirigent, les entraîneurs

entraînent, les joueurs jouent. Vœu pieu et pas toujours exaucé, au gré des saisons précédentes.

La chance et la réussite

Enfin, en cerise sur le château, il faut aussi un facteur chance qui apporte ensuite la réussite. Conditionnée par la première place de la Poule à la fin de la saison, la montée directe supposait une belle performance en contrôle continu. Versés dans une Poule 1 abordable sur le papier, les Seniors versaillais ont ainsi évité les joutes avec les équipes mieux équipées de la Poule 2, les voisins yvelinois MLSPG et Chevreuse en tête. Quand il sonne 2 fois, ce facteur chance apporte une sérénité et provoque la réussite : un rebond sans caprice, un coup de vent propice, un coup de poker payant... Les actions versaillaises se déroulent dans une ambiance décomplexée. 14 victoires en autant de matchs pour les Seniors 1 au moment d'écrire ses lignes, et c'est la conjonction de tous ces facteurs qui se meut en potentiel record.

Dans le sillage de son équipe fanion, c'est tout un Club qui aspire à retrouver l'étage national et son ambiance si particulière. La Fédérale, ses déplacements, ses préfectures, ses codes, son exposition amplifiée. Une fiancée exigeante, courtisée. Une promesse royale et nationale. Quittée il y a près de 3 ans, elle leur aura en tout cas bien manqué.

#lavoieroyaleverslaFéd3

Alors, garçon ou fille, de tout âge :
Si vous souhaitez pratiquer le rugby Loisir, **REJOIGNEZ-NOUS !**
Si vous souhaitez pratiquer en compétition, **RENTREZ EN MÊLE !**
Si vous souhaitez soutenir le Club et la formation, **ENTREZ DANS LE PACK des PARTENAIRES !**

Contact :
communication@rugby-versailles.org

Des plantes sauvages à consommer sans modération

Le printemps est là avant l'heure. La nature salue l'arrivée des beaux jours en sortant le grand jeu. Jeunes feuilles vertes et tendres, pousses croquantes, fleurs parfumées...

L'attrait des plantes n'est plus seulement contemplatif, mais vise de plus en plus à s'interroger sur une autre fonction, celle de constituer un met d'appoint. Quelles plantes comestibles mettez-vous dans votre panier afin de leur rendre hommage en cuisine ? Vous arrive-t-il de vous demander si vous pouvez manger tel ou tel plante sauvage qui pousse dans votre jardin (ou que vous trouvez sur le bord des routes, des forêts) ?



Le faux acacia (plus exactement Robinia pseudoacacia), ou robinier, est très souvent dénommé « acacia », à tort. Ses fleurs blanches disposées en grosses grappes sont délicatement parfumées et elles font le régal des abeilles en période de floraison, entre mai et juillet selon les conditions climatiques. Très courant dans nos campagnes, cet arbre est une bénédiction pour les gourmands : ses fleurs sont délicieuses en beignets. Il suffit de récolter quelques belles grappes aux fleurs bien écloses, que l'on trempe (entières) dans une pâte à beignets avant de les plonger dans un bain de friture.

L'ortie tient une place de choix. Simple à reconnaître, elle suit l'homme depuis la nuit des temps, avec une particularité originale

celle de nettoyer le sol. De ce fait, il est préférable de considérer l'endroit où elle va pousser avant de la consommer, car on peut aussi bien en trouver dans une décharge ou alors dans un lieu « sain » dans le jardin, près du compost ... L'ortie est riche en calcium, fer et vitamine C, vous pouvez parfaitement consommer les têtes d'orties ainsi que les feuilles à cuire (par exemple) avec de la pomme de terre ou pourquoi pas concevoir une tarte, quiche ou autre mets de ce type.

Autre plante très riche en vitamines et minéraux : le pissenlit. Ses fleurs peuvent être utilisées pour faire du vin ou de la confiture, tandis que les racines et les feuilles sont plus particulièrement propices pour la salade, la soupe, ou encore l'infusion. La floraison se fait à partir du mois de mars et ceci jusqu'en novembre.

La cueillette sauvage.

Si vous vous adonnez à la cueillette sauvage, assurez-vous de la comestibilité des plantes que vous avez repérées, afin d'éviter toute intoxication. En cas de doute, présentez la plante à un botaniste, un pharmacien ou un herboriste qui sauront l'identifier avec certitude. Deuxièmement, ramassez les plantes comestibles dans des prairies et des champs cultivés en bio, dans des zones à l'écart des axes routiers et de toutes sources de pollution : les plantes de bord de route ingèrent des particules fines en absorbant le dioxyde de carbone, et les végétaux qui reçoivent une pulvérisation de pesticides absorbent une bonne dose de produits chimiques... En troisième lieu, respectez la nature et ne la saccagez pas. Ayez toujours un couteau avec vous afin de couper la plante au ras du sol, sans arracher sa racine. Ne ramassez pas, sur un même site, toutes les plantes d'une même espèce, laissez-en pour qu'elles se reproduisent. Ne cueillez pas les plantes comestibles rares, toujours pour la même raison.

Thibault Garreau de Labarre

POIREAU NOUVEAU OU POIREAU VIVACE ?



Raphaële Bernard-Bacot
www.rbernardbacot.com
auteur du « Potager du Roy, dessins de saison à Versailles » chez Glénat

Le poireau fait partie de la famille des Amaryllidacées au même titre que l'oignon et l'ail. Les Romains l'appréciaient beaucoup aussi et l'empereur Néron en consommait en grande quantité pour adoucir ses cordes vocales, à moins que ce ne fut pour soigner ses intestins. Au Moyen Âge, il était souvent utilisé dans les soupes appelées « porées », d'où son nom actuel. Mais c'est au Pays de Galles que le poireau eut ses heures de gloire, ce qui lui valut d'être resté le symbole de la nation comme le trèfle en Irlande. Selon la légende, les Gallois eurent à se dissimuler dans un champ de poireaux avant de livrer combat aux Anglo-saxons. Comme les uniformes et surtout le camouflage n'étaient pas encore au point, Saint David, patron du pays de Galles conseilla à ses soldats de fixer sur leur casque un poireau. Ainsi ils purent se fondre plus aisément dans le paysage maraîcher, et surprendre puis vaincre les anglo-saxons.

Les poireaux, légumes d'hiver mais qui se cultivent maintenant toute l'année, sont des légumes gourmands qui se plaisent dans une terre riche en matière organique décomposée. La période de semis court de mars à août selon les variétés précoces ou non. Quand ils atteignent la taille d'un crayon, il faut les ressuyer, ce qui signifie les sécher au soleil avant de les repiquer. Les éclaircir ensuite n'est pas chose facile car, très fins à ce stade, ils se confondent aisément avec les mauvaises herbes ou adventices. D'autre part, plus fragile qu'on ne pense, et si l'on en prend pas garde, le poireau peut attirer le petit papillon de la teigne ou encore la mouche mineuse, venue des confins de Russie. L'été qui précède la parution de mon livre sur le potager du Roi, j'ai assisté ainsi à la « cérémonie du filet », blanc et à mailles très serrées, il ne fallut pas moins de 8 jardiniers pour l'étendre au-dessus d'un carré sans laisser d'interstices où se serait glissé la redoutable mineuse du poireau. Le spectacle valait le détour.

Heureusement, plus résistant que notre poireau classique dont il est l'ancêtre, le poireau perpétuel revient parmi nous. Il est d'une nature facile pourvu qu'il soit planté au soleil et dans un sol bien drainé. Ses touffes, beaucoup plus petites et plus frêles que son descendant, ressemblent de loin à de la ciboule mais en se rapprochant, on reconnaît bien les feuilles plates des poireaux. Poireaux nouveaux, ou poireaux vivaces, ils sont tous deux parfaits pour parfumer vos bons petits plats.

Au fait, qui a eu la chance d'admirer la tige florale d'un poireau ? Ses magnifiques boules, aussi spectaculaires que les aulx (ail) d'ornements créent la surprise dans les jardins potagers à la belle saison. Ouf, il ne reste que quelques semaines à poireauter en attendant le printemps !

XC90 T8 HYBRIDE 390 CH AWD MOMENTUM 7 PLACES GEARTRONIC 8. TOUT EST DANS LA DIFFÉRENCE.



990€*/MOIS
SANS APPORT
LLD* 48 MOIS / 60 000 KM

ENTRETIEN, GARANTIE ET
ASSISTANCE 24/24 INCLUS
JUSQU'AU 30/04/2019



VOLVO CARS FLEET SERVICES
390 CH
Euromix : 2,10L - CO₂ : 59g
Écotaxe neutre
Zéro TVS**

RENDEZ-VOUS D'ESSAI
SUR ACTENA.FR

* Offre de Location Longue Durée sans option d'achat portant sur un véhicule XC90 T8 HYBRIDE 390CH AWD MOMENTUM 7 PLACES GEARTRONIC 8 avec option peinture métallisée. Offre édictée sur la base du tarif au 10/09/2018. Le contrat de location longue durée sera impérativement souscrit pour une durée variable de 48 mois et un kilométrage variable de 60 000 km incluant nécessairement les prestations entretien - assistance, gestion des pertes totales. Carte grise incluse. Bonus ou Malus éventuels non inclus. Offre valable pour toute commande adressée valablement par écrit à Volvo Automobiles Fleet Services avant le 30/04/2019, sauf modifications du tarif constructeur, des taux financiers directeurs ou de la réglementation en vigueur et notamment de la réglementation fiscale (variation du taux de TVA, etc...). Offre de location longue durée sans option d'achat et de services associés, réservée aux professionnels, régie par les conditions générales de location longue durée et des services optionnels disponibles auprès de TEMSYS et sous réserve d'acceptation du dossier par TEMSYS, société anonyme au capital de 66 000 000 EUR, siège social : 15, allée de l'Europe - 92110 Clichy. RCS NANTERRE 351 867 692. Société de courtage d'assurances - Garantie financière et assurance de responsabilité civile professionnelle conformes aux articles L512-6 et L512-7 du code des assurances N° ORIAS 07 026 677. XC90 T8 HYBRIDE AWD 390CH 7 PLACES GEARTRONIC 8 : Consommation Euromix (L/100 km) : 2,10 - CO₂ rejeté (g/km) : 59.

** Zéro TVS pendant les 24 premiers mois du contrat.

ACTENA
AUTOMOBILES

75 PARIS 16
92 NEUILLY
92 LA GARENNE
78 PORT MARLY
78 VERSAILLES
78 MAUREPAS
78 BUCHELAY

01 44 30 82 30
01 46 43 14 40
01 56 47 06 60
01 39 17 12 00
01 39 20 17 17
01 30 50 67 00
01 34 79 92 92

56, AVENUE DE VERSAILLES
58, AVENUE CHARLES DE GAULLE
86, AVENUE DE L'EUROPE
8, ROUTE DE ST GERMAIN
45/47, RUE DES CHANTIERS
ZA PARIWEST - 8, RUE ALFRED KASTLER
ZI LES CLOSEAUX - 1, RUE DES GAMELINES

SERVICE VENTE AUX DIPLOMATES ET EXPAT : 01 44 30 82 31 / SERVICE FLOTTES-ENTREPRISES LLD GCV : 01 56 47 06 60

PRIOD

© VICTOR PAUL