

VERSAILLES+

"Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents" Louis XIV

N°137 - Juin 2021



Les entrepreneurs solidaires



VOLVO

IL A TOUT COMPRIS. MÊME LE FUTUR.

Découvrez le premier SUV Volvo 100% électrique avec 3 ans d'assurance tous risques offerts, 3 ans d'entretien et garantie inclus, pour rouler vers l'avenir en toute sérénité.

VOLVO XC40 | RECHARGE PURE ÉLECTRIQUE



(1) Offre réservée aux particuliers dans le réseau participant pour l'achat ou le financement d'un VOLVO XC40 Recharge Twin neuf commercialisé selon tarif public en date du 04/03/21. Garantie constructeur et entretien 3 ans/100 000 km inclus*. Cotisation d'assurance offerte sur 3 ans en formule « Tous Risques » auprès d'Allianz IARD, sous réserve d'éligibilité*. Offre sur 3 ans maximum à compter de la livraison du véhicule, sauf résiliation du contrat d'assurance ou vente du véhicule / changement de locataire avant la fin des 3 ans. Volvo ne prendra pas en charge ni ne remboursera les cotisations auprès d'un autre assureur. Le souscripteur bénéficie d'un droit de renonciation de 14 jours à compter de la souscription du contrat d'assurance. Contrat non cessible. Allianz IARD, Entreprise régie par le code des assurances, SA au capital de 991 967 200 €, 1 cours Michelet - CS 30051 - 92076 Paris La Défense Cedex - 542 110 291 RCS. *Voir conditions sur le site www.actena.fr

Volvo XC40 Recharge Twin : CO2 rejeté en phase de roulage (g/km) WLTP : 0
Consommation mixte batterie électrique (kWh/100km) WLTP : 23.8-25.

WWW.ACTENA.FR

ACTENA
AUTOMOBILES

75 PARIS 16 01 44 30 82 30
 92 NEUILLY 01 46 43 14 40
 92 NANTERRE 01 47 21 10 07
 92 LA GARENNE 01 56 47 06 60
 78 PORT MARLY 01 39 17 12 00
 78 VERSAILLES 01 39 20 17 17
 78 MAUREPAS 01 30 50 67 00
 78 BUCHELAY 01 34 79 92 92

56, AVENUE DE VERSAILLES
 58, AVENUE CHARLES DE GAULLE
 53 AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE
 86, AVENUE DE L'EUROPE
 8, ROUTE DE ST GERMAIN
 45/47, RUE DES CHANTIERS
 ZA PARIWEST - 8, RUE ALFRED KASTLER
 ZI LES CLOSEAUX - 1, RUE DES GAMELINES

SERVICE VENTE AUX DIPLOMATES ET EXPAT : 01 44 30 82 21 / SERVICE FLOTTES-ENTREPRISES LLD GCV : 01 56 47 06 60

PRIOD

© 2021 VOLVO

VERSAILLES+

EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €, 8, RUE
SAINT LOUIS,
78000 VERSAILLES,
SIRET 498 062 041

FONDATEURS :
Jean-Baptiste Giraud
Versailles Press Club
et Versailles Club d'Affaires

WWW.VERSAILLESPLUS.FR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Guillaume Pahlawan

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION
redaction@versaillesplus.fr

MAQUETTE
Guillaume PAHLAWAN
RÉGIE PUBLICITAIRE :

Cithéa.

PUBLICITÉ
Vous souhaitez figurer dans la prochaine
édition ?

Xavier Mazau
xmazau@citheia.com - 06 22 16 70 25

L'intégralité du journal que vous tenez entre
vos mains est financée grâce à la fidélité de
ses annonceurs (que nous remercions pour
leurs publicités). En aucun cas les fonds
publics ne sont utilisés.

TIRAGE
18 000 exemplaires

NUMÉRO ISSN 1959-4062 DÉPÔT LÉGAL À
PARUTION.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

Cette année a été bien compliquée pour l'ensemble de l'économie,
qui a dû faire face à une pandémie ravageuse. La presse locale
gratuite n'a pas non plus été épargnée !

Un élan de solidarité d'entrepreneurs versaillais s'est mis en place
pour soutenir votre journal Versailles +. Je vous invite à découvrir
leurs témoignages sur les répercussions de la Covid 19 sur leurs
activités.

Je les en remercie vivement, sincèrement et amicalement.
Je profite de ce numéro pour évoquer les annonceurs, fidèles ou
occasionnels, qui ont permis à Versailles + d'être diffusé, durant cette
curieuse année. La version numérique a explosé et sans eux, point de
journal. Ainsi en va-t-il du modèle économique d'un journal gratuit.
Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Que 2021 soit une année positive, porteuse des projets les plus fous,
à Versailles et ailleurs !

Guillaume Pahlawan

Les entrepreneurs ont la parole



En raison de la situation économique difficile dans le secteur de la presse, 15 entrepreneurs versaillais ont décidé de soutenir Versailles+. Cette démarche solidaire montre l'attachement des entreprises versaillaises à ce journal local. Chaque entrepreneur témoigne dans les colonnes ci-dessous de l'impact de la pandémie dans ses activités depuis plus d'un an. Grâce à cet élan Versailles+ peut se projeter dans l'avenir et continuer à informer les Versaillais de l'actualité de la cité royale.

Hubert Juillard, Directeur du cabinet Juillard Assurances,



En cette période compliquée et calme, causée par la pandémie du Covid-19, nous

sommes restés au contact permanent de nos clients. Nous avons accéléré le passage en mode virtuel et utilisé les outils de dématérialisation des échanges pour assurer une continuité de service, essentielle dans notre métier et que le cabinet Juillard assure depuis trois générations. Privés de contacts physiques pendant le premier confinement, nous avons adapté notre rythme de travail et avons mis à profit du temps pour obtenir, à l'initiative de la compagnie d'assurance Allianz, un label RSE (responsabilité sociétale des entreprises) certifié par l'AFNOR. Cette certification prouve que notre entreprise adhère à un certain nombre de valeurs universelles, ne cherche pas seulement à générer du profit et engage des actions pour servir le bien commun.

Nous sommes engagés RSE, c'est-à-dire que nous sommes plus proches, plus responsables, plus respectueux de l'environnement. Nos clients, particuliers, professionnels et entreprises sont sensibles à cette réflexion et cet investissement.

Par exemple, nous avons sensibilisé nos collaborateurs au bon traitement des déchets, aux économies d'énergie, nous avons mis à disposition un vélo et un triporteur électrique à leur service. Tous les collaborateurs sont concernés par cette certification et la font vivre, c'est ensemble que nous la ferons perdurer dans le temps.

Cabinet Juillard assurances
10 place Hoche Versailles
hubert.juillard@allianz.fr

Thomas Hée : Agent immobilier d'entreprise, directeur associé chez CSI



La Covid -19 a eu comme impact une réorganisation des entreprises et une réflexion quant à leurs besoins. La flexibilité et le coût du loyer sont les deux critères qui ressortent majoritairement. Notre rôle est d'accompagner nos clients dans leur prise de décision en leur donnant une « photographie » du marché tertiaire actuel. Les bailleurs sont dans l'ensemble réceptifs, préférant louer avec de la souplesse dans les engagements de durée plutôt que d'avoir des bureaux vides.

CSI Entreprise
4, avenue de Sceaux – Versailles
01 30 09 16 16

Côme Jeannin Naltet, Gérant de Valeurs services conseils



La covid m'a fait changer mon rapport au temps ! Quelle joie de prendre le temps. Le numérique n'est plus une barrière, et il simplifie nos échanges quasi quotidiens avec nos clients et nos partenaires. Les échanges sont clairs et concis et s'adaptent mieux à notre nouveau mode de vie. Néanmoins nous avons hâte de pouvoir nous retrouver.

Valeurs Services Conseils
Hôtel de Madame du Barry
21 Avenue de Paris-Versailles
valeurservicesconseils.fr

**Florent Richard,
PERROT & RICHARD Architectes**



Le métier d'architecte implique réflexions, échanges, recherches tout au long d'un projet, et attention, expérience et vivacité lors de sa réalisation. C'est par un travail d'équipe coordonné avec précision qu'il est possible de mener de front de nombreux projets à des stades de réalisation différents.

Pendant la période de confinement nous avons tiré profit de l'expérience liée à notre travail quotidien avec l'équipe de notre agence PERROT & RICHARD International, située à l'étranger avec laquelle nous réalisons sans nous voir au quotidien de grands projets loin de France. Nous avons étendu la capacité de nos serveurs informatiques sécurisés privés pour que les données confidentielles de nos clients puissent être garanties, procédé par anticipation à l'équipement en haut débit de tous les domiciles de nos collaborateurs et déménagé chez eux le jour venu l'ensemble de leur environnement de travail qui est très spécifique pour les architectes. Mais nous avons surtout renforcé la communication interne en identifiant des équipes resserrées, multipliées par le nombre de projets qui a entraîné naturellement un contact quotidien de chacun d'entre eux avec plusieurs personnes, et contribué largement à garantir à nos clients un suivi opérationnel de qualité. Nous avons décidé d'unir notre énergie pour garantir à nos clients le maximum de sérénité possible. Ils en ont été satisfaits, ont ainsi pu poursuivre sans retard leurs projets et nous ont même pour certains d'entre eux confié de nouvelles opérations pendant cette période.

PERROT & RICHARD Architectes
60 rue Saint-André-des-Arts
75006 Paris
perrot-richard.com

**Frédéric Savoyen, Président
d'Eluxtravel :**



Cette pandémie qui a totalement bouleversé le secteur du tourisme nous a obligé à faire évoluer notre offre et à rendre la vente de voyage beaucoup plus flexible. Désormais, les clients peuvent plus facilement modifier, annuler leur voyage. On a le droit de changer d'avis ! Un autre effet positif de la Covid est de nous avoir forcés à nous rapprocher de notre propre pays, la France. En effet, pendant cette période, nous sommes allés découvrir des régions comme la Bourgogne, l'Auvergne... afin de mieux commercialiser ces destinations qui sont toutes aussi magiques et « expérientielles ». Aujourd'hui, le marché redémarre en flèche, nos clients ressentent un énorme besoin de partir, de voyager, de découvrir, de nouveau, de multiples contrées. La pandémie aura certainement fait évoluer la commercialisation des voyages mais certainement pas freiner l'envie de voyager.

Eluxtravel
33 Avenue de Saint-Cloud - Versailles
eluxtravel.com

**Thierry Treps, fondateur et dirigeant
d'Excellien, cabinet d'expert comptable**



Durant cette période difficile, nous avons aidé nos clients et commerçants locaux à continuer de vendre leurs produits. A chaque fois que l'on communiquait avec un client, nous partagions une offre commerciale d'un commerçant local pour aider dans cette situation inédite. Nous avons été solidaires.

Excellien
26 Rue Hoche - Versailles
excellien.fr

**Emmanuel Martin Gerbault, Président,
ETM groupe : portage salarial et
management de transition**



A partir du moment où je n'étais plus en mesure de rencontrer physiquement les consultants, nous avons accéléré la digitalisation de l'entreprise. Les consultants envoient leurs rapports, leurs notes de frais par rapport à un système intranet que nous avons développé afin de faciliter les échanges. Ce système a été développé par un prestataire extérieur et nous l'avons enrichi pour proposer d'autres services aux 450 consultants de l'entreprise.

ETM Group
11 rue Tronchet - 75008 Paris
Tel (Paris): 01 53 42 18 18
Tel (Versailles): 01 39 51 02 84
contact@axessio.com
info@acefas.com

Taze-Bernard et associés



Olivier et moi-même sommes deux associés au sein de ce cabinet familial. Le cabinet est implanté à Versailles depuis

1967. Nous sommes considérés comme « activité essentielle » donc nous sommes restés ouverts lors des confinements avec la mise en place de télétravail. Nous avons souhaité rester ouverts au maximum afin de répondre aux besoins de nos clients par téléphone. Ce qui nous manque le plus, c'est le contact humain, nous avons hâte de pouvoir exercer notre métier comme avant la pandémie, aller à la rencontre de nos clients, discuter avec eux... Nous sommes frustrés à l'idée de ne pas avoir rencontré nos nouveaux clients.

Nous avons développé notre communication vers le numérique. Nous avons trouvé le partenaire qui puisse nous accompagner pendant cette démarche en septembre dernier. Nous avons été très actifs dans la communication et nous avons réussi à nous faire connaître.

Nous sommes fiers de notre implication au sein de la ville. Nous avons différents partenaires tels que : le RCV, HEC et le rugby amateur. Nous essayons d'être acteurs de la ville par des valeurs qui nous tiennent à cœur comme le sport et le soutien d'entreprises versaillaises.

Taze-Bernard et associés
10 rue André Chénier - Versailles
01 39 50 06 25

**Lorenza Mallez Barone : Fondatrice et
Directrice associée du groupe Osmozium**



Lorenza MALLEZ BARONE crée son entreprise à Versailles en 2002 puis s'entoure de ses deux associés Eric PETITBON et Guillaume ROUGET en 2004. Ils iront ensuite s'installer vers de nouveaux horizons à Boulogne-Billancourt en 2015.

Le Groupe Osmozium est une entreprise de services du numérique (ESN), composée

de 2 pôles d'expertise :

- OSMOZIUM, spécialisé dans la conduite des opérations, la gestion et l'amélioration continue des services dans les infrastructures hétérogènes.

- CAPDATA, spécialisé dans les bases de données (formation, conseil, centre de services, DBA à distance).

Le Groupe fait grandir et recrute au quotidien plusieurs profils : ingénieurs, DBA, techniciens... en restant toujours à l'écoute. 2021 : le retour aux sources... Cette année s'annonce particulière, le groupe a décidé de revenir à ses premiers amours en s'installant de nouveau à Versailles ! Cette nouvelle aventure commencera dans le courant de l'été et nous avons hâte de vous retrouver dans les Yvelines !

Dès le début de la pandémie, nous avons dû s'adapter rapidement à de nouveaux modes de fonctionnement, notamment d'un point de vue professionnel, et apprendre à travailler et communiquer différemment. L'organisation de travail a été chamboulée, nous avons fourni à l'ensemble de nos collaborateurs un PC portable afin que chacun puisse se mettre en télétravail. Puis, petit à petit, nous avons instauré un rythme télétravail + présentiel sur site et nous maintenons ce format pour le moment. En moyenne, chaque collaborateur est présent 2 jours par semaine dans les locaux, ce qui permet d'effectuer une rotation et ainsi d'assurer une distanciation entre chacun. L'épanouissement de chacun est important, c'est pourquoi nous laissons de la flexibilité aux équipes.

Grâce à la bienveillance, l'engagement et la mobilisation de nos collaborateurs, nous avons pu assurer la continuité et la performance de l'activité de nos clients. Nous avons su être à l'écoute des souhaits de chacun quant à leur organisation de travail.

Aujourd'hui, nous ne sommes toujours pas revenus au complet sur nos différents sites, mais espérons que nous pourrions tous très vite nous retrouver et partager de nouveaux moments de convivialité, comme nous le faisons régulièrement il y a maintenant plus d'un an.

Groupe Osmozium
7 route de la porte de Buc - Versailles
Groupeosmozium.com

Eric Tournier, Président de Mindplugg et du Rugby Club de Versailles



Sur le plan professionnel, Mindplugg est une société informatique à la pointe des nouvelles technologies (IA, Big Data, Finance). Avant la pandémie, nous étions déjà devant un écran toute la journée, quel que soit le lieu. La crise Covid et la nécessité du travail à distance n'ont donc pas été des freins à notre développement. En adaptant nos points de rencontre, nous avons simplement pris le temps de la réflexion pour nous projeter vers un objectif commun : le maintien de l'épanouissement professionnel et personnel, pour l'ensemble des collaborateurs.



Sur le plan du bénévolat, ce temps supplémentaire imposé par le COVID 19 nous a permis d'être encore plus solidaires (soutien à l'hôpital Mignot, à la Protection Civile, grâce la vente de masques, et à nos partenaires en les faisant travailler en priorité, etc.) Nous avons de plus travaillé sur la structuration du club et sur les

nouveaux projets (Coupe du Monde 2023, centre de formation, agrandissement de la tribune, tournois...), tout en maintenant une activité rugbystique, même allégée, pour les enfants. Nos valeurs, que nous sommes fiers de porter, ont encore plus de force lorsqu'elles sont traduites par nos actes !

Mindplugg
mindplugg.com
Rugby Club de Versailles
rugby-versailles.org

François Baleynaud, Coach de Dirigeants



La pandémie a provoqué une réflexion sur le SENS : « Comment ai-je envie d'organiser le reste de ma vie, si je m'en sors ? » L'après Covid représente une opportunité de réinventer sa vie, en entreprise comme à la maison ! Redonner sa place au partage, malmené par le « Mur Distanciel » (TeamCoaching), Refonder vision et mission de l'entreprise, adaptées au « monde d'après », qui fasse sens et respecte les valeurs individuelles (Codéveloppement Mission – Vision), Aligner les individus au service de cette refondation (Coaching d'alignement des Motivations et Comportements) Accueillir les émotions pour les mettre au Service de la Performance (Intelligence Emotionnelle & Constellations Systémiques) Pérenniser le rééquilibrage Perso / Pro opéré grâce au confinement (Prévention du Burn Out), Et puis, revisiter son projet pro à la lumière de son projet de Vie En bref aller à l'essentiel.

Dolphin coaching
06 38 74 93 76

Hugues Girard : Président de Noailles Finance



Au début du premier confinement, j'ai apporté à mes clients une assistance dans l'organisation du travail de leurs équipes et la mise en place du télétravail et du chômage partiel.

Je suis surtout intervenu dans le cadre de la mise à jour des prévisions de trésorerie et de résultats tenant compte de la pandémie et des mesures de réorganisation à prendre compte tenu de ce contexte.

En fonction des situations, nous avons mis en œuvre différentes solutions : prêts garantis par l'état, restructurations, renégociation de certains contrats... Le suivi de la trésorerie était au cœur de nos préoccupations. J'ai donc été très mobilisé et en même temps comme tous j'ai adapté mon mode de travail.

J'ai apprécié de passer plus de temps en famille. J'ai également pu mesurer les difficultés de nos jeunes, variables selon les profils, à suivre leur scolarité à distance, problème dont il faudra tenir compte pour la suite. J'ai été de plus très sensible au sort des chefs d'entreprises des secteurs d'activité qui ont pâti des mesures de restriction dont le sens n'était pas toujours compréhensible. Cette crise nous a démontré l'excès de réglementation dont souffre notre pays.

J'espère qu'on assistera à une vraie mobilisation pour relancer l'économie et l'entrepreneuriat en particulier dans les mois et années qui viennent.

Noailles Finance
12, rue de Noailles - Versailles
06 76 60 15 42

Mathieu Pasetti, président de MH
Fermetures



Les principales conséquences du Covid ont été les difficultés des approvisionnements et les délais auprès de nos fournisseurs. Nous avons dû mettre en place des process sanitaires au niveau de nos équipes de poseurs pour le plus grand respect et la sécurité de nos clients. Nous avons enregistré une augmentation de 30% de notre activité sur l'année 2020, nos clients voulant améliorer leur condition de vie et leur isolation en travaillant chez eux.

MH Fermetures
15 Avenue André René Guibert,
La Celle-Saint-Cloud
mhfermetures.com

Christophe LABELLE, Directeur Général
de La Compagnie du Lit



La Compagnie du Lit, le spécialiste de la literie en France, dont le siège social est implanté au Chesnay, connaît depuis plusieurs années une forte croissance. La crise du Covid et ses 3 confinements ont évidemment eu un impact important

sur notre activité avec la fermeture de nos magasins pendant plusieurs mois et la mise en activité partielle de l'ensemble des équipes commerciales. Nous avons dû en urgence mettre en place une nouvelle organisation pour nos équipes et nos clients : télétravail pour une partie des équipes, mise en place de protocoles de sécurité pour nos chauffeurs livreurs, centre d'appel pour le traitement des commandes en cours. Humainement, cette période a été vécue comme stressante car nos repères ont été bousculés mais également très enrichissante car les valeurs de cohésion et solidarité ont été prédominantes. Cela a également permis à l'entreprise de gagner en agilité et d'accélérer sa transformation digitale. Depuis le 19 mai, les équipes reprennent progressivement une activité professionnelle normale, elles étaient clairement en demande, nous souhaitons tous tourner au plus vite la page de cette période troublée. Nous sommes ravis de pouvoir à nouveau accueillir nos clients, l'activité est très soutenue, la vie reprend son cours normal...

SODIPRAM SAS - La Compagnie du Lit
44ter Bd Saint Antoine - Le Chesnay
01.39.43.13.27 / lacompagniedulit.com



Vous souhaitez vendre. Nous estimons votre bien.

*Isabelle de Menthère, Sandrine Gibon, Nicolas Thomas et David Bouet,
nos compétences à votre service*



Versailles Saint-Louis
Appartement de 35m2,
2 pièces au 2ème étage.
370 000€ DPE E



Versailles Saint-Louis
Appartement ancien 84m2 pondéré
à 100m2. Jardin privatif de 170m2.
959 000€ DPE D



Versailles Saint Louis
Appartement 54m2, 2 pièces en
duplex au 2ème et dernier étage.
45m2 loi Carrez et 63m2 de surface
au sol. - 416 000€



Versailles Place d'Armes
Bureaux de 135 m2 au 1er étage
face Place d'Armes dans
immeuble avec ascenseur.
900 000€



David Bouet

VENTES - LOCATIONS - GESTION

45, rue Carnot - 78000 Versailles
01 39 66 80 84 - contact@richelieu.immo





IMMOBILIÈRE
JEANNE D'ARC
|



VERSAILLES



LE CHESNAY

7^{ter}, rue du M^{al} de Lattre de Tassigny 78150 LE CHESNAY ■ 01 39 23 00 02
IMMOBILIER RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL, en partenariat avec
WWW.IMMOJEANNEDARC.COM

Able
ENTREPRISES

Association Suzanne Michaux : un bénévolat de compétences, gratuit et bienveillant

Cette association versaillaise, reconnue d'utilité publique, a été fondée en 2004 grâce à un legs de Madame Suzanne Michaux, pionnière de la formation professionnelle pour jeunes filles, en vue de favoriser l'insertion professionnelle des personnes en difficulté.

Créée à l'initiative du Conseil Départemental des Yvelines, elle est affiliée à la Société de Saint Vincent de Paul, luttant contre la solitude et la pauvreté. L'Association Suzanne Michaux a bénéficié également du concours et de l'appui logistique de trois autres associations : SVP Jeunes (Service Versaillais de Prévention auprès des jeunes défavorisés), Yvelines Emploi Solidarité chargée d'accompagnement des personnes en recherche d'emploi et Salvetera, spécialisée en aide à la création et au développement d'entreprise.



Depuis 17 ans, elle accompagne les projets de création d'entreprise de celles et ceux qui ont décidé d'être leur propre employeur et qui projettent de créer leur entreprise commerciale, artisanale ou de service. Une autre antenne a été également créée à Houilles en 2009.

Rencontre avec Bernard Perrillon,
Président de l'Association Suzanne Michaux :

Isabelle Chabrier : Quelle est la vocation de l'association ?

Bernard Perrillon : il s'agit d'aider toute personne souhaitant créer son entreprise, son propre emploi, dans le domaine commercial, artisanal ou de service. Notre action repose sur l'écoute, la bienveillance, l'accompagnement dans la durée, sous le sceau d'une confidentialité et d'une confiance réciproques. L'Association propose ses services à toutes les femmes et tous les hommes qui veulent créer une entreprise dans les Yvelines et tout particulièrement les personnes sans emploi ou en difficulté.

IC : Comment définiriez-vous votre action ?

BP : L'action de l'association Suzanne Michaux repose sur 3 piliers :

- L'aspect humain : l'homme reste au cœur du projet de création d'entreprise
- L'aspect social : la réinsertion sociale est au centre des préoccupations de notre mission
- Et l'aspect économique : la participation au développement du tissu économique local.

Nous aidons donc surtout à la création de TPE (très petites entreprises) allant de 0 à 10 salariés.

Un bénévolat de compétences, personnalisé et gratuit

IC : Comment se déroule l'accompagnement des futurs entrepreneurs ?

BP : Chaque personne est accompagnée par deux tuteurs.



**MAISON des CRÉATEURS
D'ENTREPRISE**
ASSOCIATION SUZANNE MICHAUX

Notre association compte aujourd'hui une trentaine de tuteurs bénévoles répartis sur nos deux antennes : Versailles et Houilles. Les tuteurs sont des personnes expérimentées, actives ou retraitées, aux profils très variés : chefs d'entreprise, cadres, professions libérales ...

Nous disposons en outre d'un réseau de partenaires et d'experts qualifiés pour des conseils dans des domaines spécifiques tels que le montage juridique, la protection sociale, la création de sites internet, l'expertise comptable.

Nous travaillons en partenariat avec des organismes de financement tels que l'AFACE (qui accorde de prêts d'honneur aux créateurs eux-mêmes), l'ADIE (microcrédit pour celles et ceux qui n'ont pas accès aux prêts bancaires) et Yvelines Active (qui garantit les prêts bancaires).

L'accompagnement de notre association se déroule en amont de la création de l'entreprise (définition du projet, élaboration du business plan, organisation et préparation de la création) puis si le créateur le souhaite, en aval (aide au démarrage de l'activité). Après avoir évalué la capacité du candidat à devenir entrepreneur, les tuteurs l'aident à monter son projet, mais c'est toujours le postulant à la création d'entreprise qui reste le principal acteur. L'Association Suzanne Michaux propose un accompagnement de proximité, personnalisé, dans la durée. Et point important, nos prestations sont gratuites ! Ce qui nous permet d'accueillir tous les porteurs de projet !

Avant tout, l'écoute et la bienveillance

Au-delà de l'accompagnement « technique », notre accompagnement a une vocation humaniste qui est notre marque de fabrique. Notre action repose sur l'écoute et la bienveillance. Elle vise à aider les porteurs de projet à se construire ou se reconstruire en menant à bien un projet de création d'entreprise. Chacun reçoit l'écoute et le temps nécessaires à ses besoins. La durée de l'accompagnement est adaptée à chaque projet.

pour accompagner les créateurs d'entreprises

IC : Quel est le profil de ces entrepreneurs ?

BP : Nous accompagnons une majorité de femmes (55%). 60% des porteurs de projet sont en précarité d'emploi. Ils sont en grande majorité domiciliés dans l'agglomération versaillaise, (aux 2/3), mais de plus en plus et grâce à l'adoption par tous de la visio-conférence, nous accompagnons des personnes issues de tout le département des Yvelines.

IC : Les demandes d'accompagnement ont-elles baissé depuis cette crise sanitaire et quel est actuellement l'état d'esprit des porteurs de projets ?

BP : La demande d'accompagnement à la création est restée peu ou prou la même. En 2020, nous avons accompagné le même nombre de projets et de créations qu'en 2019 ! Ce qui est nouveau, c'est que les conséquences de la crise sanitaire et économique ainsi que nos discussions avec la Communauté d'Agglomération de Versailles nous conduisent de plus en plus à aider des créateurs à mieux faire démarrer leur activité, voire à la préserver dans le contexte économique difficile qu'ils traversent actuellement.

IC : Quel avenir voyez-vous pour l'Association Suzanne Michaux dans ce contexte social et économique actuel ?

BP : Les créations d'entreprises ont atteint en France en 2020, un pic historique supérieur à 900 000. C'est également le cas dans les Yvelines et à Versailles. Elle est devenue une réelle alternative à l'emploi salarié. Par ailleurs, la crise sanitaire que nous traversons aura sans doute dans les prochains mois, des conséquences sur l'emploi.

La Maison des Créateurs d'Entreprise Suzanne Michaux a par conséquent un rôle primordial à jouer à l'avenir pour accompagner un nombre croissant de porteurs de projets !

Un nombre encore trop grand de personnes se lancent dans la création d'entreprise sans accompagnement. Or, être accompagné c'est avoir 50% de chances de réussite en plus !

Aussi, notre association a et aura à l'avenir toute sa place pour aider celles et ceux qui sont tentés par l'entrepreneuriat, qui sont éloignés de l'emploi ou en situation de précarité.

C'est un formidable défi pour notre association et, pour chaque tuteur, une aventure humaine extrêmement riche en rencontres et partages !

IC : Ce cercle vertueux de tuteurs et porteurs de projets génère une collaboration fructueuse, plus d'un tiers des candidats ont créé leur entreprise ou ont retrouvé un emploi salarié, 1 600 projets de création d'entreprises ont vu le jour depuis la création de l'association, soit à peu près d'une centaine par an ...

Ainsi comme le déclare le scientifique et philosophe Albert Jacquard : « La véritable activité de l'homme consiste à se construire soi-même en rencontrant les autres. La fraternité a pour résultat de diminuer les inégalités, tout en préservant ce qui est précieux dans la différence ... ».

Quelques témoignages de bénéficiaires :



Florence OVAERE, Psychopédagogue, créatrice et Présidente de l'association « Au bonheur d'Apprendre » - www.aubonheurdapprendre.fr

FO : J'ai eu recours à l'association Suzanne Michaux dans le cadre du lancement de mon activité d'accompagnement scolaire

« Apprendre à apprendre » en 2018, puis une seconde fois cet hiver pour la création de l'association « Au bonheur d'apprendre » qui lutte contre le décrochage scolaire et diffuse une pédagogie de la réussite auprès d'enfants de milieux sociaux défavorisés. Les bénévoles de l'association m'ont conseillée et soutenue avec une grande bienveillance et une grande disponibilité. Ils n'ont pas compté leur temps et ont été réactifs lorsque j'ai été confrontée à des difficultés et imprévus. Ils m'ont mise à l'aise, ont valorisé mon audace de créatrice et déculpabilisée par rapport à mes zones de méconnaissance dans les domaines administratif et juridique. Ils m'ont interpellée et remise en selle lorsque je me décourageais, ce qui arrive parfois aux personnes qui entreprennent. L'action de ces bénévoles a eu un vrai effet levier dans la création de l'association.



Alice da COSTA, Art-thérapeute et formatrice pour adultes.

AD : J'ai fait appel à l'association Suzanne Michaux entre 2018 et 2019, alors que je souhaitais créer une structure juridique pour ma nouvelle activité professionnelle. En effet, anciennement coordinatrice pédagogique, notamment L'ESSEC Business School, je suis devenue

art thérapeute en 2016. Mon objectif était de proposer des ateliers créatifs à des personnes en recherche d'emploi pour leur redonner confiance en eux et leur permettre de s'exprimer avec aisance devant un recruteur, ce que je fais aujourd'hui en Mission Locale et au Greta des Yvelines.

Les 2 bénévoles qui m'ont accompagnée m'ont soutenue dans cette reconversion professionnelle, m'ont boostée dans mes démarches, mais aussi y ont cru avec moi pour que j'ose me lancer. A chaque fois, ils ont pris le temps de m'écouter dans mes interrogations, mes désirs, mes idées, et ont été force de proposition. Ils m'ont même sollicitée pour une animation artistique à la Rencontre des créateurs d'entreprise de novembre 2019 qui a eu lieu à la Mairie de Versailles. Cette association est un vrai tremplin pour les entrepreneurs !

Isabelle Chabrier
Association Suzanne Michaux
24 rue du Maréchal Joffre – 78000 VERSAILLES
Tél : 01 30 21 96 86 - www.suzannemichaux.fr
Mail : contact@suzannemichaux.fr
Du lundi au vendredi de 10 h 00 à 12 h 00

Un passé qui ne passe toujours pas

Commémoration du 150^{ème} anniversaire du soulèvement ouvrier à Paris plus connu sous le vocable « La Commune de Paris ». En réalité tout s'est joué à Versailles avant pendant et après.

A partir de juin 1871 des milliers de prisonniers - avec de nombreuses femmes comme la « passionaria » Louise Michel - seront donc jugés devant des cours martiales (qui sont à la justice ce qu'est la musique militaire à la musique classique...) : une infime partie sera relaxée, la plupart sera envoyée soit en prison soit dans des colonies de déportations et une bonne poignée sera fusillée dans le camps militaire de Satory. Il existe donc à Versailles un équivalent du Mur des Fédérés du Père Lachaise de Paris une plaque discrète apposée sur un mur de pierre à l'arrivée sur le plateau de Satory quant on longe la voie de chemin de fer sur la gauche et que l'on prend sur la droite une petite rue. La mémoire de ce lieu d'exécution sera ravivée tout au début du premier septennat de François Mitterrand avec Charles Hernu – alors ministre des armées - qui viendra y faire un discours et mettre une signalétique pour ce lieu de mémoire.

Autre séquelle qui reste vivace encore aujourd'hui : pour une partie de la gauche communisante - voire anarchiste et autonome – la suprême insulte reste le mot « Versaillais » synonyme de la pure réaction et de la brutalité aveugle envers le



monde ouvrier. En témoigne les violentes altercations qui eurent lieu le 31 mai de cette année où une procession des catholiques de Paris défilèrent jusqu'à la rue Haxo pour commémorer le massacre le 26 mai 1871 d'une centaine de personnes – avec une majorité de gendarmes, de prêtres, de l'évêque de Paris de l'époque Mgr Darbois et du président de la cour d'appel Bonjean. Ironie du sort ce massacre fut en quelque sorte de la responsabilité directe du gouvernement de Thiers c'est-à-dire des « Versaillais ». En effet à l'époque

la Commune avait proposé l'échange de monseigneur Darbois, l'archevêque de Paris, contre le vieux révolutionnaire Auguste Blanqui retenu prisonnier à Versailles. Les négociateurs versaillais manifestèrent très peu d'empressement à répondre aux propositions des autorités parisiennes. La Commune réitéra son offre à plusieurs reprises et en changera même les termes puisque, le 14 mai 1871, elle proposera de libérer les soixante-quatorze otages qu'elle retenait à Paris contre la libération du seul Blanqui. Adolphe Thiers refusera la proposition, tandis que son secrétaire Barthélemy Saint-Hilaire ajoutera : « Les otages ! Les otages, tant pis pour eux ! ». Cette exécution sera très fortement médiatisée par la suite comme image de la propagande avec des photomontages – comme celui d'Eugène Appert - stigmatisant les « barbares » de la Commune. Pour en revenir à l'actualité la procession fin mai de cette année fut pourchassée et caillassée par des anarchistes (qui revenaient de commémorer au Père Lachaise au murs des Fédérés) – drapeau rouge brandi en tête – au sons des cris et hurlements : « Versaillais assassins ! ».

✍️ Marc-André Venes le Morvan



Ils sont passés par Versailles : Mozart

A la mi-décembre 1763, Léopold Mozart est reçu par Louis XV avec ses deux enfants, Nannerl, âgée de 12 ans et le petit Wolfgang, âgé de 6 ans

Les deux enfants prodiges, gloires de leur père, sont proménés dans toute l'Europe pour faire la démonstration de leur génie. C'est grâce au Baron Grimm, auteur entre autres des Contes, qu'ils sont reçus à la Cour. Leur première visite a lieu chez Louis XV et Madame de Pompadour. Le petit Wolfgang veut embrasser la « dame » qui refuse. Il est très vexé. Que la Cour de France est guindée ! Et puis « Mme de Pompadour ressemble à Threzel », leur cuisinière, chuchote le petit Mozart. A la fin décembre 1763, la famille Mozart est reçue officiellement à Versailles. Ils résident pendant 16 jours à l'hôtel Cormier, aujourd'hui 6 rue du Peintre- Lebrun. Les enfants jouent du clavecin devant le Roi, la Reine, les filles du Roi et la Dauphine. Ces dernières les embrassent plusieurs fois, ce qui enchante Leopold et Wolfgang. Le 1er janvier 1764, les Mozart sont reçus à la table du Roi. Wolfgang est assis près de



La présentation du jeune Mozart à Versailles de Vicente de Paredes

la Reine Marie Leczinska, Leopold près du Roi, Nannerl près du Dauphin. A la fin du repas, le Roi demande à Wolfgang de jouer de l'orgue dans la Chapelle royale. Il est enthousiasmé.

Le Roi se montre généreux : il fait verser

aux musiciens 1200 livres par les Menus Plaisirs ; une belle somme qui s'ajoute aux autres présents reçus.

Marie-Louise Mercier-Jouve

Allibert Paysage

Notre métier :
sublimer votre jardin

- Entretien de jardin
- Conception jardin 3D
- Entretien annuel
- Élagage
- Création paysagère
- Installation d'arrosage automatique
- Éclairage

06 20 27 30 80 E-mail : allibertpaysage@gmail.com www.allibert-paysage.com

Les années Damiens « o tempora o mores ! » de 1977 à 1995.

| Versailles : 37 maires depuis 1789 jusqu'à nos jours ...

Dans un précédent numéro consacré aux élections municipales nous avons commencé à traiter des 37 maires qui ont dirigés la ville de 1789 à nos jours. 3 dès le début avaient attiré notre attention par des parcours plutôt atypiques. Un premier maire plutôt aristocratique qui se fera vite dévorer par la Révolution Thierry de ville d'Avray - Intendant du Garde-Meuble de l'Hôtel de la Marine - de 1784 à 1792 et premier édile de mai à août 1789. Puis un second le 31^{ème} maire qui choisira mal son camp pendant la seconde guerre mondiale : élu en 1935 et qui sera démissionné en 1944. Henry-Gaston Auguste Haye. Enfin un troisième Emile Labeyrie – de la gauche radicale soutenu par le PCF à la mairie de Versailles de 1944 à 1947.

Aujourd'hui nous traitons de 2 maires de l'après-guerre 2 avocats aux mandats relativement longs qui modifièrent en profondeur le visage de la ville : l'avocat André Mignot de 1947 à 1977 et l'avocat André Damien de 1977 à 1995.

Alors que les 12 coups du 25^{ème} Mois Molière viennent d'être frappé il y a quelques jours par le maire François de Mazières, ce n'est pas sans rappeler l'époque d'un de ses prédécesseurs qui a laissé le souvenir d'un édile qui fit lui aussi beaucoup bouger la ville : André Damien. Pour ce dernier, il faut reconnaître que l'époque fut surement plus facile : les temps s'y prêtaient, la crise économique succédant aux



trente glorieuses avait frappé à la marge la population versaillaise, la structure sociale de la population semblait plus jeune et plus hétérogène que maintenant et l'absence des réseaux sociaux faisait que chaque événement proposés étaient suivis en présentiel par les Versaillais (alors qu'aujourd'hui hélas l'abondance de l'offre culturelle dans la région parisienne rend parfois plus difficile la mobilisation des Versaillais).

Les années 80 vont donc donner à Versailles un lustre et une visibilité internationale : c'est **le sommet international des chefs d'Etat** (le G7 du 4 au 6 mai 1982) au Château de Versailles organisé par le président François Mitterrand - une utilisation du château et de ses fastes rarement atteints depuis ; c'est **le concert mémorable en juin 1988 de Pink Floyd** sur l'esplanade de la Place d'Armes (une plaque en marbre est d'ailleurs apposée sur la façade du Palais



des Congrès en souvenir de l'événement) ; c'est **le concert de Tina Turner** en Juin 1990 sur un radeau au beau milieu de la Pièce d'Eau des Suisses ; c'est **la reconstitution grandeur nature** – avec des milliers de figurants traversant la ville de la Cathédrale Saint Louis jusqu'à Notre Dame - **de l'ouverture des Etats Généraux en mai 1989** lors du bicentenaire de la révolution française ; c'est **la reconstitution costumée** (avec Léon Zitrone !) de la première



ascension de l'histoire en Montgolfière sur l'Avenue de Paris en septembre 1983... Puis c'est également – en mai et en juin - **le concours annuel Interscolaire du Théâtre Montansier** – sous la houlette de Marcelle Tassencourt et de Collette Aumont- qui ramenaient des quatre coins de la France les troupes de théâtre amateurs de collégiens et lycéens ; c'est **la création de l'Office Versailles Jeunesse** dédié aux jobs lycéens, c'est **la création en 1981 d'une des premières radio libres municipales CVS** sous la houlette de Roland Faure - ancien patron de Radio France et futur membre du CSA- et de Jean Charles Edeline patron des salles de cinéma de Versailles ; c'est **la création avec les « Nouvelles de Versailles »** d'une double page (BeBop) hebdomadaire rédigée par les lycéens pour les lycéens ; c'est **l'époque du départ tous les 1^{er} janvier du Paris Dakar de la Place d'Armes du Château** -la première fois pour la 20^e édition en 1997 avec 371 concurrents dont 126 autos, 181 motos, 64 camions qui s'élanceront à 5 heures du matin devant des milliers de Versaillais transis sous la neige -, c'est aussi **le « mai de Versailles »**

avec ses conférences, ses pièces de théâtre et son concours de bouquet de fleurs organisé au Trianon Palace sous la présidence de Christiane Schmitz et c'est aussi dans un registre différent **la Fête du Beaujolais nouveau** tous les automnes au Palais des Congrès, la **« traversée de Versailles »** en rollers, **la création de la mythique course pédestre annuelle d'automne LE ! « Paris Versailles »** ou les **« causeries du maire »** qui seul en scène au théâtre Montansier racontait pendant des heures devant un public conquis l'Histoire de la musique militaire ou le procès revisité de Jeanne d'Arc.

C'est aussi dans un registre plus politique **la manifestation de plus d'un million de personnes dans les rues de Versailles sur l'avenue de Paris** lors de la tempête politique relative à la réforme de la loi Savary sur l'Ecole Libre (en mars 1984) et dans un registre d'urbanisme c'est aussi **la transformation durable du visage du centre ville** avec la destruction des Manèges Napoléon III et la création de l'ensemble « habitations, hôtels et commerce » en face de la Gare Rive Gauche..

■ ■ ■ Marc André Venes le Morvan

Little bourricot à Versailles

Little Bourricot imagine des objets déco pour les enfants avec une visée ludique et pédagogique : affiches, sets de table, petites cartes. Claire-Marie Noblet, cette jeune versaillaise, nous présente son travail.



Comment travaillez-vous ?

La marque Little bourricot, que j'ai créée, propose des objets déco (affiches, sets de tables, cartes postales, pochettes...) pour les enfants avec une visée ludique et pédagogique. L'univers que je dessine est coloré et vivant et constitue une jolie décoration mais pas seulement : les sets de table aident l'enfant à mettre son couvert tout seul, la carte du Monde invite à la découverte de celui-ci, la petite pochette des grands accompagne les petits vers plus d'autonomie...

Qu'est ce qui vous a poussé à devenir créatrice ?

C'est en peignant un abécédaire des animaux pour aider mon fils à se familiariser avec les lettres de l'alphabet que naît cette jolie aventure. L'affiche fait mouche et me vient alors l'envie de poursuivre des créations conjuguant esthétique et pédagogie avec la possibilité, pour nombre d'entre elles, de les personnaliser.

Ce qui vous inspire ?

Nourrie par la pédagogie Montessori et inspirée par mes 3 petits bourricots, je prends plaisir à proposer des créations qui favorisent la découverte du monde par les enfants et



encouragent leur autonomie : pour les plus petits, en éveillant leur curiosité, pour les plus grands, en les accompagnant dans certains apprentissages fondamentaux.



Votre éthique...

Je suis fière d'avoir créé une marque engagée, qui s'inscrit dans une démarche locale et responsable. Nos produits sont conçus et imprimés à Versailles par un imprimeur labellisé imprim'vert et nos boutiques versaillaises livrées en vélo triporteur. La plupart de nos affiches sont imprimées sur du papier recyclé, ce qui leur donne du caractère et un aspect naturel.

Où peut-on trouver vos créations ?

Nos produits sont proposés dans plusieurs boutiques et notamment la jolie et engagée Boutique des créateurs de Marie-Charlotte avec qui j'ai beaucoup de plaisir à collaborer depuis maintenant un peu plus d'un an. L'ensemble des produits Little bourricot sont également disponibles sur la boutique en ligne littlebourricot.fr.

Suivez @littlebourricot sur instagram et facebook!

✍ Olivier Certain d'Instant V

Retrouvez Little Bourricot

- La Boutique des Créateurs
33 rue de la Paroisse
78000 Versailles
- Versailles des Créateurs sur la Place du Marché Notre-Dame le samedi 26 juin 2021



Une poissonnerie dans le quartier Saint-Louis

Cela fait longtemps, que le quartier Saint-Louis n'avait plus de poissonnier. Début juin, deux entrepreneurs versaillais ouvrent l'Octopus, avec un concept original : poissonnerie et bar de dégustation des produits de la mer.

Gaultier Valentin et Olivier Swiney, qui ont tous deux 35 ans, sont amis depuis l'adolescence et originaires de Versailles, descendants de plusieurs générations versaillaises. Après dix ans de réflexion, de rêve et d'envie d'ouvrir leur commerce, le projet aboutit enfin.



Gaultier Valentin : Formé à l'école Ferrandi, j'ai travaillé en tant que poissonnier dans la grande distribution et sur les marchés. J'ai aussi été gérant d'une poissonnerie dans le Marais, à Paris.

Olivier Swiney : Je suis copropriétaire du bar « Les Badauds » à Versailles depuis déjà trois ans, nous avons avec Gaultier un projet depuis des années qui n'a pas vu le jour. Collaborer ensemble nous trotait dans la tête et cela fait des années que nous cherchions un lieu pour nous implanter. C'est chose faite maintenant dans le vieux quartier historique de Versailles.

À l'Octopus, vous pourrez retrouver une poissonnerie traditionnelle au rez de chaussée, le bar à huîtres composé d'un bar et d'une vingtaine de tables à l'étage et une terrasse de 6 à 8 tables donnant sur la rue d'Anjou. Le bar à huîtres permet de déguster sur place des plateaux de fruits de mer accompagnés ou non d'un verre de vin. Ce concept novateur est inédit à Versailles ! En nous installant à cet emplacement, nous souhaitons apporter de la convivialité dans les carrés au cœur du quartier Saint Louis.

Nous travaillons déjà en collaboration dans mon bar « les Badauds ». Une fois par mois, nous organisons « les soirées iodées » et Gaultier se chargeait de ramener les fruits de mer, ce qui plaisait beaucoup à nos clients. Nous souhaitons attirer les amoureux de la mer, les nostalgiques des vacances... avec des prix abordables.

Nos produits proviennent de Rungis ainsi que de producteurs que nous connaissons depuis des années et nous voulons travailler avec des pêcheurs côtiers ; nous voulons proposer des produits de qualité à un prix intéressant, avec chaque semaine un à deux produits en promotion.



En ouvrant cette poissonnerie, nous souhaitons également pouvoir transmettre aux plus jeunes la passion de ce métier :

c'est pourquoi nous allons travailler en partenariat avec le CFA (le centre de formation d'apprentis) spécialisé dans la poissonnerie, de Villeneuve-La-Garenne, afin de former des apprentis au sein de notre établissement. C'est une démarche qui nous tient à cœur.

Nous avons hâte d'ouvrir après tous ces travaux pharaoniques que nous avons réalisés avec l'aide d'artisans locaux et de nos propres mains ! Les travaux les plus conséquents ont été réalisés au sous-sol : la cave a été totalement aménagée avec une zone de stockage et une chambre froide. L'ouverture est prévue pour le mois de juin. Nous vous y attendons !

Espérons que leurs expériences respectives promettent la réussite de l'Octopus.



Propos recueillis par Léa Bazin



FONCTIONNAIRES ET AGENTS DES SERVICES PUBLICS



**PRÈS DE 50 ANS D'EXPÉRIENCE À VOS CÔTÉS,
ÇA FAIT LA DIFFÉRENCE.**



La Banque Populaire Val de France, la CASDEN et l'ACEF s'engagent à vos côtés pour vous proposer des solutions en adéquation avec vos métiers et vos préoccupations.

Pour en profiter, rendez-vous en agence Banque Populaire ou contactez votre interlocuteur privilégié **Didier PRIEUX** au 06 32 54 42 09 (appel non surtaxé, coût selon opérateur).



www.banquepopulaire.fr/valdefrance
(coût de connexion selon opérateur)

Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.
Banque Populaire Val de France - SA coopérative de Banque Populaire à capital variable,
9 av. Newton, Montigny-Le-Bux (78), RCS Versailles 549 800 333.



**Encore
quelques
places
disponibles !**

PRIMAIRE BILINGUE

COLLÈGE BILINGUE

- Classes numériques
- Effectifs réduits

LYCÉE GÉNÉRAL

- Orienté vers l'international
- Spécialités : Maths / SES / Physique-Chimie / Géopolitique / SVT / Anglais / NSI

LYCÉE TECHNOLOGIQUE

- Section STMG
- Section STD2A

Afin de respecter le protocole sanitaire et d'organiser votre visite dans les meilleures conditions, merci de prendre rendez-vous par téléphone. Les rendez-vous en visio sont également possibles.

01 47 41 10 44

8, rue Yves du Manoir 92420 Vaucresson
www.ecole-suger.com

Sisterssmooth : un cocktail de dynamisme, de bonne humeur et de partage !



Elles ont fait leurs études à Versailles, des Marmousets à l'école Carnot pour terminer par Notre Dame du Grandchamp. Et elles sont sœurs !

Léa et Thaïs ont le lien du sang sacré et la certitude depuis toujours d'être une chance l'une pour l'autre. Il était donc logique qu'elles créent ensemble Sisterssmooth. Léa est diplômée de communication et a été chargée des réseaux sociaux chez L'Oréal durant son alternance. D'ailleurs, elle recherche un emploi de chargée de communication, chargée de service clients, chargée de projets événementiels. Sa passion ? le sport qui décharge son énergie et multiplie tout autant sa créativité. Thaïs, elle, est diplômée de conseillère en image et maquilleuse professionnelle.

Nous leur avons demandé de nous parler de « Sisterssmooth »

Pouvez-vous vous présenter ?

Léa : Nous sommes deux sœurs pétillantes, pleines de vie, et surtout complices au quotidien.

Qu'est ce que Sisterssmooth ?

Thaïs : C'est avant tout nous ! Nous avons voulu communiquer notre bonne humeur quotidienne sur Instagram afin de partager des ondes positives et créer du contenu qui nous ressemble, à l'image de nos passions.

Léa : Le sport, le maquillage et le développement personnel. Pour quel but ? L'authenticité ! Cette société est chargée d'artifices et de stéréotypes. Beaucoup abusent de photoshop. Sisterssmooth est une aventure pour grandir tous ensemble, apprendre à nous aimer et agir pour conquérir l'estime de soi.

Que veut dire Sisterssmooth ?

Thaïs : L'anecdote va vous amuser.

Léa : Un soir après une journée bien remplie, nous sommes alors dans le bus pour rentrer à la maison, épuisées par la journée et déprimées par notre routine. On s'est regardées et on s'est dit : « au pire, on claque tout et on part habiter à Tahiti, on y ouvrira une cabane à smoothies sur la plage ».

Thaïs : Bon... on n'est pas à Tahiti mais on a créé notre évasion !

Pourquoi avoir créé Sisterssmooth ?

Léa : Nous sommes dans le partage. C'est notre ADN. Nous sommes deux actives, qui aimons créer et ressentir la satisfaction d'un travail accompli. Nous avons besoin de challenges qui nous stimulent et qui allient nos passions. Deux curieuses de la vie qui ont osé !

Parlez-nous de votre attachement à Versailles ?

Thaïs : C'est notre cocon. Une chance. Nous nous y sentons en sécurité et sereines !

Donc votre « Sisterssmooth » que l'on retrouve sur instagram regroupe quelle communauté ?

Léa : Toute personne qui souhaite recevoir et partager de l'énergie positive, de l'amour, de la bienveillance. A l'image de notre contenu nous souhaitons avancer tous ensemble, avancer physiquement et par conséquent psychologiquement. Devenir la meilleure version de nous-mêmes !

Léa et Thaïs Avy

Sur instagram : Sisterssmooth

■ ■ ■ Stéphanie Herter





PARTENAIRES, depuis de nombreuses années...

AVENIR SANTÉ MUTUELLE et **VERSAILLES PORTAGE**
partagent les mêmes valeurs essentielles.



VERSAILLES PORTAGE est un service proposé par une Association dont les objectifs sont de répondre à 3 préoccupations :

LE COMMERCE, L'EMPLOI ET LA SOLIDARITÉ.

Le soutien au commerce de proximité donne la possibilité aux commerçants de faire livrer leurs clients à des conditions exceptionnelles et de maintenir l'activité commerciale au cœur de ville.

Cette action favorise l'insertion et le retour à l'emploi de personnes en rupture avec le monde du travail, leur permettant de retrouver l'équilibre et le goût d'un emploi durable.

Cette initiative propose la livraison de denrées, l'accompagnement de personnes âgées, à mobilité réduite, ou temporairement dans l'incapacité de se déplacer, de leur domicile vers les commerçants, le coiffeur, chez les professionnels de santé...

Versailles portage assure un lien, essentiel, au sein de la ville.



AVENIR SANTÉ MUTUELLE est un organisme à but non lucratif, dont les valeurs, Unis et Solidaires, nourrissent chaque jour sa mission.



RUGBY CLUB DE VERSAILLES

**3ÈME CLUB
DE FRANCE**

EN NOMBRE DE LICENCIÉS

**Tous clubs confondus (Professionnels & Amateurs)*

REJOIGNEZ-NOUS

www.rugbyclubdeversailles.com



WWW.RUGBYCLUBDEVERSAILLES



REGARD 3D SUR OBJETS D'ARTS

Le 19 juin 2021, et pour une durée de trois semaines, une exposition de William Rolland présentant des objets d'arts redessinés et revisités au travers du digital ouvrira ses portes dans le quartier des antiquaires à Versailles. Cet ingénieur et créatif nous propose dans un esprit d'innovation et de valorisation du patrimoine son travail sur des antiquités choisies.

Cette visite au cœur du quartier des antiquaires de Versailles vous offrira sa vision du futur et son regard sur le passé en remaniant à travers la technologie 3D et l'utilisation de bioplastiques issus du recyclage (coquilles d'huîtres, coquilles de moules, coquilles Saint-Jacques, marc de café...), des objets d'arts de tous horizons.

Ingénieur et artiste digital, William Rolland crée la galerie Bluefabriker à Versailles, utilisant les techniques d'art digital d'impression 3D sur toile en 2018. Il revisite les standards de l'art et du patrimoine à l'aide d'algorithmes et de solutions technologiques, créant des oeuvres composites ou originales signées et numérotées made in Versailles.

Les créations de cette exposition seront disponibles à la vente en série limitée de 9 exemplaires et seront exposées par paires avec les objets choisis et remaniés. Venez (re)découvrir le village des antiquaires de Versailles et visiter l'exposition « Regards 3D sur Objets d'arts »

Exposition du 19 juin au 10 juillet 2021



The advertisement for 'Répar'stores' features a large, modern window on the left side, looking out onto a landscape. The text is in French and promotes their services as 'Les experts en simplicité'. It highlights the importance of insect protection for home comfort and mentions that they offer repairs for various types of windows and doors. The text states: 'Aérer sa maison, permettre le renouvellement de l'air tout en se protégeant des insectes est important car c'est la clé du bien-être et d'un bon sommeil. Fixes, à portes battantes ou coulissantes, montées ressorts, chainettes ou bien motorisées. Repar'stores sait que le choix d'une bonne moustiquaire est primordial, elle doit être adaptée à vos besoins et votre budget.' It also mentions that their products are 'Contrôlées et fabriquées intégralement sur mesure, les moustiquaires sont recyclables à 90 % et ne nécessitent que peu d'entretien !'. The company is described as the 'Leader national de la réparation de volets roulants et stores' with over 280 experts and 50 partner brands. Contact information for the Versailles-Velizy sector is provided at the bottom: 'POUR LE SECTEUR VERSAILLES - VELIZY CONTACTEZ VERSAILLES STORES SERVICES 06 58 93 44 39 NICOLAS.KAMODY@REPARSTORES.COM'.

The advertisement for 'Osenat' is set against a red background. At the top, it says 'FONTAINEBIEAU PARIS VERSAILLES' and 'Osenat' in a large, elegant font, followed by 'MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES'. The main text reads 'Les mercredis de l'expertise' and 'Hôtel des ventes du Château 13 avenue de Saint-Cloud 78000 VERSAILLES'. Below this is a reproduction of a classical painting depicting a scene with several figures in a room, including a woman in a red dress and a man in a white shirt. The text at the bottom states 'TOUS LES MERCREDIS DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H SANS RENDEZ VOUS' and 'EXPERTISES GRATUITES ET CONFIDENTIELLES AVEC NOS SPÉCIALISTES'. The contact information is '+33 (0)1 80 81 90 36 - versailles@osenat.com'.

Les Mauvais Elèves ne s'arrangent pas

Le festival du Mois Molière célèbre cette année sa 25^{ème} édition, focus sur une des compagnies en résidence à Versailles : « Les Mauvais Elèves », ils se produisent aux Grandes Ecuries.

Versailles + vous avait parlé de leur second spectacle joué aux mêmes Grandes Ecuries il y a deux ans et intitulé « Les Grands rôles ». La compagnie des Mauvais Elèves composée d'Elisa Benizio, Bérénice Coudy, Antoine Richard et Valérian Behar-Bonnet avait remporté un grand succès, leur fantaisie débridée, leur imagination sans limite et leur sens du comique hors du commun ont donné lieu à un spectacle fin et désopilant, surprenant, mis en scène par le duo comique Shirley et Dino. Un spectacle capable de faire aimer le théâtre classique et ses textes mythiques au plus allergique d'entre nous ! Cette année les quatre talentueux jeunes acteurs s'attaquent à un autre genre, celui de la lecture de textes d'auteurs contemporains, agrémentée de chansons tout aussi actuelles. Ce nouveau spectacle s'intitule : « Entre amis, scènes de voisinage ». On peut en parler comme d'une « lecture scénarisée, voir augmentée » puisque chaque acteur incarne trois personnages différents, ceci incluant des



changements de costumes, d'accessoires etc à un rythme enlevé puisque le spectacle ne dure guère plus d'une heure. Impossible donc de s'ennuyer et encore moins de s'assoupir !!! Représentations aux Grandes Ecuries les 8 et

18 juin, attention il faut réserver.

■ Véronique Ithurbide

Interview d'Elisa Benizio sur TV78 émission VYP

Boucherie Huet

Après l'ouverture des boutiques de Puteaux, Ville d'Avray, et Suresnes, les viandes de qualité Pascal HUET arrivent à Versailles.

Vous trouverez dans vos Boucheries HUET des viandes de qualité, rigoureusement sélectionnées, issues de bétail élevé de façon traditionnelle au fourrage naturel.



36 rue du Maréchal Foch
78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 09 89



GOODPOKE arrive à Versailles !
commandez nos pokebowls grâce
aux plateformes de livraison ubereats
et deliveroo. Tél : 01 39 02 71 02

 deliveroo
 Uber Eats

SAM. 26 JUIN
DE 10H À 19H

Le Versailles des Créateurs

Place du marché Notre-Dame
Carré à la marée
- Entrée libre -

Le rendez-vous
des savoir-faire locaux

60 artisans et artistes : déco, bijoux,
mode, ateliers, goûter...



VERSAILLES



VERSAILLES



Le Mois Molière

JUIN 2021 À VERSAILLES

Un mois de théâtre et de musique

moismoliere.com f t

Illustration: Direction de la communication - Ville de Versailles

CUISINES de QUALITÉ

SAVOIR-FAIRE FAMILIAL DEPUIS 1981



LEICHT
VERSAILLES
N°1 LA MARQUE DE
CUISINE
HAUT DE GAMME
LA PLUS VENDUE
EN ALLEMAGNE

ARCHITECTES
D'INTÉRIEUR
www.culinelle.fr

Culinelle

4 & 29 RUE DE VERSAILLES
78150 LE CHESNAY
01 39 55 22 41

Porto & Milan

Vous ouvre ses portes dans le quartier historique
de Versailles Saint-Louis.

Depuis des années, nous chaussons une clientèle exigeante
qui cherche avant tout, la qualité et rien que la qualité.

Chez Porto&Milan, la chaussure est un art de vivre,
et nous sommes là pour la partager à vos côtés,
de l'essayage à l'entretien.



01 39 55 84 92

CHAUSSEUR - 64 RUE ROYALE - 78000 VERSAILLES

A 26 ans un 3ème album !



Tim Dup a donné un de ses premiers concerts sur la grande scène place du marché Notre-Dame lors de la fête de la musique il y a six ans. Depuis Versailles + le suit de près... !

Stoppé par le covid

En 2017, Tim Dup, auteur, compositeur, interprète, sort son premier album : « Mélancolie Heureuse ». En janvier 2020 le second : « Qu'en restera-t-il » voit le jour. Après deux concerts tout s'arrête, pandémie oblige ! C'eût été trop facile de rester sans rien faire nous dit Tim, et même s'il pensait avoir besoin de vivre les choses pour nourrir son inspiration et bien son imaginaire a pris le relais et voilà qu'en un an à peine il nous offre un troisième album : « La course folle ». Sortie le 11 juin !

Un album très habité

Si Tim Dup a la main sur ses créations, paroles musiques et arrangements, cela ne l'empêche pas d'aimer être entouré, bien au contraire. Le manque de scène et de contact avec le public est un peu compensé par de nombreuses collaborations tant sur des

duos avec notamment l'actrice Anaïs Demoustier et Aurélie Saada du groupe les Brigitte, qu'avec des musiciens comme le talentueux pianiste Alexandre Tharaud, pour ne citer qu'eux. De nombreux instruments, donc de nombreux musiciens, habitent ce troisième album. Lors de ce confinement le jeune artiste a aussi beaucoup travaillé sa voix, et il est vrai qu'elle a évolué : elle est plus pleine, plus chaude. Il dit avoir trouvé « sa » voix !

Une envie de lumière

Le soleil, le Sud, l'Italie donnent la couleur de ce dernier album. Il correspond à une envie d'été, de lumière, de gaieté. Le premier morceau sorti sur les ondes « Juste pour te plaire » à l'écriture est toujours aussi travaillé et au rythme frénétique est très dansant, le tube de l'été, qui sait ?

Tim Dup a prévu une date de concert aux Francolies de La Rochelle en juillet puis d'autres à venir à la rentrée dont deux dates à la Cigale à Paris, enfin ! Son public et la scène lui manquent tellement.

➡ Véronique Ithurbide

Interview de Tim Dup sur TV78 émission YYP

Le versillais Stan de Maintenant sort pour l'été son deuxième EP intitulé « Bruit Phare »

C'est le musicien Philippe Thuillier, alias Saint Michel, qui produit ses morceaux, une collaboration tout en finesse

Les quatre titres de cet EP (mini album) incorporent des sonorités pop, bossa et jazz, sur lesquelles chaloupe la voix autotunée de l'auteur compositeur. En effet le musicien utilise un logiciel qui réajuste automatiquement la voix qui acquiert ainsi un côté un peu artificiel que l'on retrouve actuellement dans la musique urbaine, c'est un effet de style explique Stan. « Bruit Phare », « Médina », « Rose-Marie » et « Je rêve de tes formes » sont les titres de ses nouveaux morceaux, chacun évoquant un moment de la vie du musicien.

« Cet EP marque une vraie transition personnelle et musicale, je ressentais le besoin de tourner les pages de beaucoup de choses. Les paroles sont assez sombres et contrastent avec le côté dansant des instrus. »

Dès 2020, Philippe Thuillier et Stan de Maintenant ont travaillé ensemble et cette collaboration a permis au musicien de préciser sa pop alternative, très axée sur les textes, à l'image des deux morceaux « La Planche » et « Soir de Match » sortis pendant le premier confinement. Puis début mai, Stan a fait à nouveau le choix de l'autoproduction avec deux titres : « Kenny » un personnage de son invention, une sorte d'alter ego barré et « Petit chien ». « Kenny est un personnage qui me permet d'assouvir pleinement un côté cynisme et excentrique quand il m'en prend parfois l'envie ». Certains de ces morceaux nous emmènent directement vers l'été, les vacances, la plage, le soleil, on peut s'imaginer allongé lascivement sur le sofa d'un bar lounge...

✍️ Véronique Ithurbide

Morceaux à découvrir sur toutes les plateformes de streaming et YouTube dès juin 2021.



Vous pouvez suivre Stan sur instagram (standemaintenantmusic) et facebook (Stan de Maintenant).

ATELIER & COURS :
tricot, crochet...

La fabrique

40% de remise sur certaines collections jusqu'au 30 Juin

7 rue de La Paroisse
78000 VERSAILLES
01 30 24 64 47

ATOL MON OPTICIEN **blueberry®** Protège vos yeux de la lumière bleue

LUNETTES SPÉCIALES ÉCRAN

~~39€~~ **25€**

La technologie BLP Lens
Pour préserver la vue, la technologie BLP Lens® filtre les rayons nocifs de la lumière bleue. Ces verres et montures présentent toutes les caractéristiques et qualités indispensables au confort et à la praticité du port de lunettes. Ses performances ont été testées dans un laboratoire indépendant français. Le confort visuel est perceptible dès les premiers instants devant un écran.

Opticiens le Menes
18 rue hoche - 01 39 50 14 06



Une mutuelle qui vous accompagne au quotidien

AVENIR SANTÉ MUTUELLE fait de l'accès aux soins pour tous une priorité. Régie par le code de la Mutualité, elle garantit l'égalité de traitement en matière de Santé. Solidarité, Écoute, Proximité et Humanisme sont des valeurs au fondement de sa démarche Mutualiste, qu'elle partage avec VERSAILLES PORTAGE. Pour vous accompagner dans votre vie quotidienne, AVENIR SANTÉ MUTUELLE met à votre disposition de nombreux Contrats :

DES SOLUTIONS SANTÉ :

- **AVENIR SANTÉ MUTUELLE** vous propose une large gamme de garanties Santé qui vous assurent une protection adaptée à tous vos besoins, que vous soyez Jeunes, Particuliers, Professionnels Indépendants, Entreprises ou Collectivités.
- Notre offre de « Bienvenue » qui vous permet de recevoir un chèque cadeau d'une valeur de 30 € pour toute adhésion à un Contrat Santé & Prévoyance, sous réserve de la création de votre espace personnel dans les 3 mois suivant votre adhésion.

DES SOLUTIONS PRÉVOYANCE :

- **AVENIR SANTÉ MUTUELLE** met à votre disposition un Contrat Prévoyance consacré aux frais d'hospitalisation pour vous aider à assumer les dépenses, indispensables et parfois nombreuses, d'une hospitalisation et vous permettre de ne penser qu'à votre guérison.
- **AVENIR SANTÉ MUTUELLE** met à votre disposition un Contrat Prévoyance, vous proposant un service d'assistance et le versement d'indemnités ou de capitaux en cas d'accident, préservant ainsi votre niveau de vie. Vous pouvez, également, vous protéger contre les dangers liés à Internet.
- **AVENIR SANTÉ MUTUELLE** met à votre disposition une offre dépendance rassurante pour vos proches, avec une garantie de rente à vie. Si vous perdez en autonomie, elle vous évitera de vous démunir de vos biens ou d'en priver votre descendance.



Vivez tranquille à domicile avec PREVIFIL

Ce service d'écoute, d'aide et de téléassistance, proposé par AVENIR SANTÉ MUTUELLE, ouvert 7j/7 et 24h/24, vous permet de joindre à tout moment un chargé d'écoute et d'assistance qui contactera, en fonction de la situation, votre famille, le SAMU ou les pompiers. Son utilisation simple, repose sur un émetteur (bracelet, collier ou montre) que vous devez garder en permanence sur vous. Ce système peut être renforcé avec un détecteur de chutes qui déclenchera l'alarme automatiquement.



Nos équipes restent mobilisées pour vous accueillir

Nos conseillers sont à votre disposition dans notre agence, située au 45 rue Carnot, au cœur de Versailles, à deux pas de la place du marché. Vous serez accueillis dans des locaux lumineux, et totalement accessibles aux personnes à mobilité réduite. Restons unis et solidaires ! Lors de votre visite, le port du masque et le respect des gestes barrières restent obligatoires, pour votre sécurité et celle de nos équipes.

L'Épervier à Versailles

A l'occasion de la sortie du nouveau tome de l'Épervier, une exposition inédite sur le travail du dessinateur Patrice Pellerin se tient à la galerie La Fontaine dans les carrés Saint-Louis jusqu'au 03 juillet 2021.

Des toiles inédites

L'exposition présente le travail exceptionnel de Patrice Pellerin au travers de planches originales et illustrations de son dernier album.

La Galerie propose à la vente des reproductions sur toile grand format des illustrations de Patrice Pellerin. A l'occasion de cette exposition, une sérigraphie avec quatre passages couleurs d'un dessin inédit réalisé par Patrice Pellerin, tirée à 100 exemplaires (numérotés et signés) est disponible à la vente au prix de 25 euros. Pour toute visite veuillez prendre RDV au 06 12 98 72 22

Exposition Patrice Pellerin
La Fontaine Carrés Saint-Louis,
61 bis, rue royale - Versailles
www.evenbd.com
Exposition jusqu'au 03 juillet 2021
sur RDV uniquement au tel :
06 12 98 72 22 du mardi au samedi
de 14h à 18h



LES COUVRESSEURS DE VERSAILLES
Depuis 2010

Toutes nos réalisations en photos
et vidéos sur couvresseurs-de-versailles.fr

**COUVERTURE - CHARPENTE
ZINGUERIE**

DÉPLACEMENTS & DEVIS GRATUIT

Les couvresseurs de Versailles votre artisan charpentier.
Avec vous depuis 2010 dans les Yvelines, nous sommes
une équipe dynamique et professionnelle à votre écoute
afin de réaliser tous vos travaux de rénovation
et réparation de toiture.

01 76 50 65 06 - 06 58 80 22 65
couvresseurs-de-versailles.fr

**13 rue Saint-Honoré
78000 Versailles**

12, rue de l'Espérance 78000 Versailles
+33(0)6 60 20 33 22

contact@dzservicespaysages.fr
dzservicespaysages.fr



**Intégrateur de solutions pour vos projets
d'Aménagement Paysager et la Création
Végétale de vos Parcs, Jardins et Terrasses.**

- ✓ Création végétale et Aménagement Paysager
- ✓ Réalisation Terrasses bois, composite
et grès cérame avec partenaire associé
- ✓ Elagage/Abattage, Arrosage automatique
avec partenaire associé.

En fonction de la nature et dimension de vos projets
DZSERVICES PAYSAGES intervient avec ses partenaires
associés au savoir-faire métiers reconnus.

- ✓ Entretien Jardins et Terrasses : Taille haies, arbustes,
nettoyage massifs, allées, plantations, petit élagage
- Renseignement : contact@dzservices.fr & dzservices.fr



Agrément Service à la Personne
N° N/310511/F/092/S/067 du 31 mai 2011,
délibéré par le préfet des Hauts de Seine.

Les promenades de Marc-André Venes le Morvan



Les temps sont durs pour beaucoup de commerçants : la sortie d'après COVID fait des victimes comme ici place de la Cathédrale Saint Louis. (salon de toilettage pour chien). Pourtant beaucoup de Versillais avaient acheté un chien lors du confinement pour mieux pouvoir sortir le soir... Mais apparemment ce ne fut pas suffisant.



L'orangerie du Château de Versailles transformée en vaccinodrome. Catherine Pegard a mis à disposition le château de Versailles pour 2 sessions de vaccination : la première jusqu'au 29 mai pour la première injection et entre le 5 et le 9 juillet pour la deuxième dose. 5000 personnes ont pu en bénéficier. Un petit rappel historique quand les rois se faisait injecter la « vaccine » pour inciter la population à ne pas avoir peur des vaccins...



La crise du corona virus a poussé beaucoup à se reconverter et à proposer des services sur des circuits courts. Jeune Versillais trentenaire – ancien responsable chez Decathlon- Hubert Le Provost propose ainsi de venir réparer les vélos sur place à domicile sur Versailles et sa proche banlieue.

cycleshub@gmail.com ou 0781812374



Cela faisait 5 ans que la chapelle n'était pas illuminé la nuit ... depuis le mois de mai l'éclairage nocturne a fait son grand retour.



Bien COZI

L'agence immobilière,
partenaire de votre **projet de vie**

Come in We're
OPEN

NO STRESS
JE M'OCCUPE DE TOUT

Karen LE CORVEC
06.60.43.00.23
www.biencozi.fr







Gainsbourg et Gondry

Universal, la maison de disques de Serge Gainsbourg, organise un hommage à l'occasion des 30 ans de sa disparition, le célèbre réalisateur et vidéaste versaillais Michel Gondry est sollicité.



Hommage à Gainsbourg

L'idée d'Universal est de proposer à différents réalisateurs, français et talentueux, de choisir une chanson de Serge Gainsbourg et d'en réaliser le clip en toute liberté. Christophe Honoré, Agnès Jaoui, Valérie Donzelli et Michel Gondry sont de ceux-là. L'occasion pour nous de rencontrer Michel Gondry vivant actuellement entre Los Angeles et Paris. Pour « info » Il a grandi à Versailles et passé son bac au lycée Hoche ! Philippe Zaouri d'Universal Music à Paris lui a soumis une liste de chansons, il fut le premier à choisir et jeta son dévolu sur la chanson de Prévert. Gainsbourg, Michel l'a dans son ADN musical : « enfant, à la maison, mes parents avaient deux dieux : Duke Ellington et Serge Gainsbourg ! »

Un clip d'animation

Tout naturellement, Michel s'est tourné vers le film d'animation qu'il a beaucoup pratiqué dans la création de clips et de publicités, remarqués pour leur inventivité hors du commun. C'est un art qu'il affectionne et qui selon lui s'adaptait bien à cette chanson au

texte triste mais à la mélodie étonnamment allègre, comme une musique grecque dit-il. Le réalisateur a opté pour un rythme « sautillant », un style enfantin, qui contrastent avec le thème du temps qui passe, celui de la mort en somme. Afin de l'illustrer il a choisi une petite feuille

morte qui fait vieillir prématurément, puis mourir, tout ce qu'elle rencontre sur son passage. Michel Gondry a soumis son travail à Charlotte Gainsbourg, qu'il a déjà fait tourner dans un de ses films et qui l'a validé !

Hâte de revenir au cinéma

La dernière fois que nous avons rencontré Michel Gondry c'était en 2015 à l'occasion de la sortie de son dernier film : « Microbe et Gasoil » largement inspiré de ses souvenirs d'enfance et en partie tourné à Versailles. Depuis, il a réalisé deux saisons de la série « Kidding », visibles sur Canal +, expérience qu'il qualifie « d'éducative » (sic), plusieurs clips, dont un pour le chanteur M, ainsi que des publicités dont certaines en collaboration avec son frère Olivier. Michel a aussi écrit un film et demi et deux autres ont été écrits pour lui. Il ne sait dire actuellement lequel de ces projets aboutira le premier, toujours est-il qu'il est impatient de tourner et de retrouver l'univers du cinéma.

Alors, que ses fans se rassurent, dans un an maximum ils devraient avoir un nouveau « Gondry » à se mettre sous la dent !

 Véronique lthurbide

Le clip de Michel Gondry « La chanson de Prévert » est visible sur You tube : Interview de Michel Gondry visible sur TV78 émission VYP



Un archange dans nos jardins

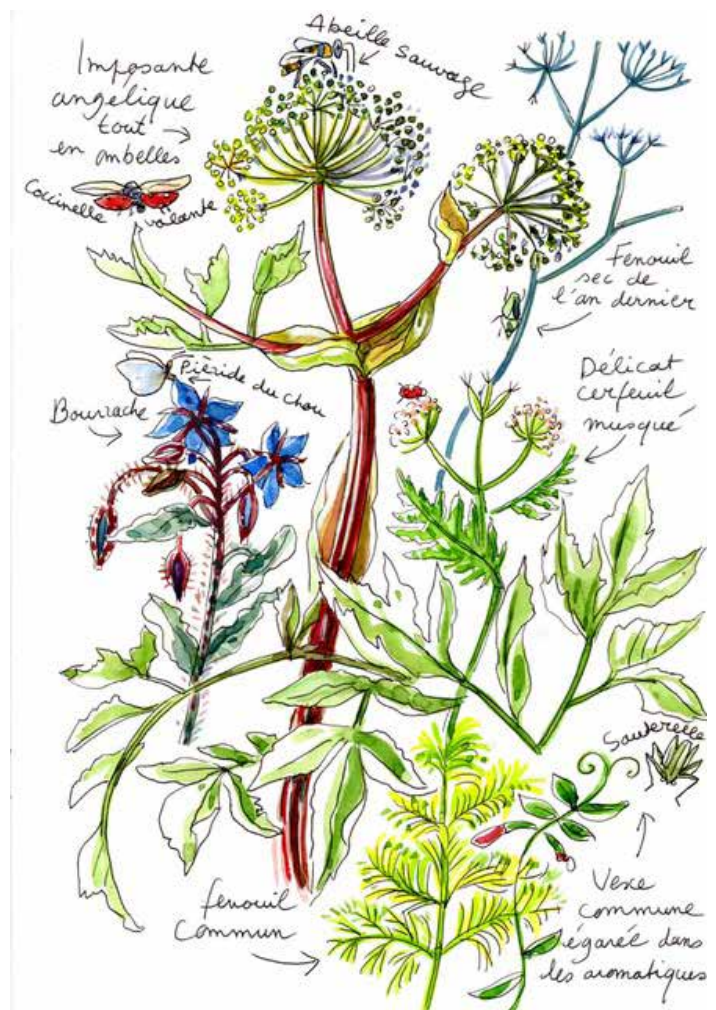
Les plantes aromatiques ? On ne pourrait s'en passer dans nos jardins tant elles volent au secours du jardinier, non seulement en attirant les abeilles pollinisatrices mais aussi en déroutant les insectes ravageurs de nos cultures. On appelle cela le brouillage olfactif. Parmi ces belles odorantes, règne la superbe angélique qui domine, par sa haute taille, toutes les autres.

Elle se nomme angélique des bois, ou *angelica archangelica* ou encore herbe des anges. La légende raconte que l'Archange Raphaël apporta la racine d'angélique à Charlemagne, empereur d'Occident, pour sauver son armée malade de la peste. Venue des pays nordiques, elle fut introduite en France par les vikings puis cultivée par les moines. Elle se rencontre à l'état sauvage, dans les endroits humides, au bord des fossés, des étangs mais on la cultive également dans les jardins.

L'angélique officinale est donc une plante herbacée rustique à feuillage caduc, pouvant atteindre deux mètres de hauteur. Ses ramifications creuses, tubulaires et côtelées, s'insèrent sur la tige par une large gaine. Leur couleur est d'un vert plus doux que celui des fruits confits qu'en faisaient nos grand-mères. Leurs fleurs forment de jolies petites ombellules, lesquelles forment une grande ombelle de quinze à vingt rayons. Fascinant design ! En tant que plante bisannuelle, elle développe la première année son feuillage, et fleurit l'année d'après, libère ses graines puis meurt. Elle supporte une exposition au soleil uniquement si le sol est frais et d'ailleurs la germination sera meilleure après une période de froid.

Quant à sa compagne, la bourrache, plus commune que l'angélique et annuelle cette fois, elle offre de mai à septembre de charmantes fleurs bleues en forme d'étoile. La fleur n'est pas très grande mais elle ravit celui qui prend le temps de l'observer. Les fleurs sont comestibles et possèdent un goût particulier qui rappelle pour les uns celui du concombre et pour d'autres le goût de l'huître.

Toutes les deux, sont incroyablement mellifères, pour le plus grand bonheur des abeilles, des plantes, des jardiniers et de nous tous, consommateurs de fruits et de légumes. Elles contribuent, en effet, par la pollinisation printanière, à maintenir une partie importante de notre capital naturel ainsi que la qualité de nos productions potagères. Veillons donc à nous entourer de ces anges gardiens, protecteurs de la biodiversité !



■ Raphaële Bernard-Bacot

www.rbernardbacot.com

Auteur du « **Potager du Roi, dessins de saison à Versailles** » chez Glénat
« **Jardiniers des villes, portraits croqués sur le vif** » chez rue de l'échiquier



TRIANON



MATELAS & SOMMIERS

Retrouvez le confort des plus grands
palaces et laissez-vous transporter
vers des **nuits royales**.

TRIANON-LITERIE.COM



EN EXCLUSIVITÉ



RETROUVEZ LES **MATELAS TRIANON** DANS VOS MAGASINS **PARISIENS**

LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS/



CABINET14

VIVEZ L'IMMOBILIER AUTREMENT

CABINET 14 EST UN LIEU DE RENCONTRES IMMOBILIÈRES.
NOTRE ZONE D'EXPERTISE COUVRE L'OUEST PARISIEN
JUSQU'À **VERSAILLES** ET SES VILLES LIMITOPHES.

CRÉÉE PAR DES PASSIONNÉS DE L'IMMOBILIER, NOTRE AGENCE
INNOVE POUR VOUS PROPOSER UNE OFFRE COMPLÈTE DE SERVICES :
**ACHAT, VENTE, GESTION, FINANCEMENT, ASSISTANCE JURIDIQUE
ET AMÉNAGEMENT D'INTÉRIEUR**



ESTIMATION OFFERTE

CONTACTEZ-NOUS POUR CONNAITRE LA VALEUR DE VOTRE BIEN !

01 78 74 76 33

40, RUE DE L'ORANGERIE - 78 000 VERSAILLES

WWW.CABINET14.COM - AGENCE@CABINET14.COM