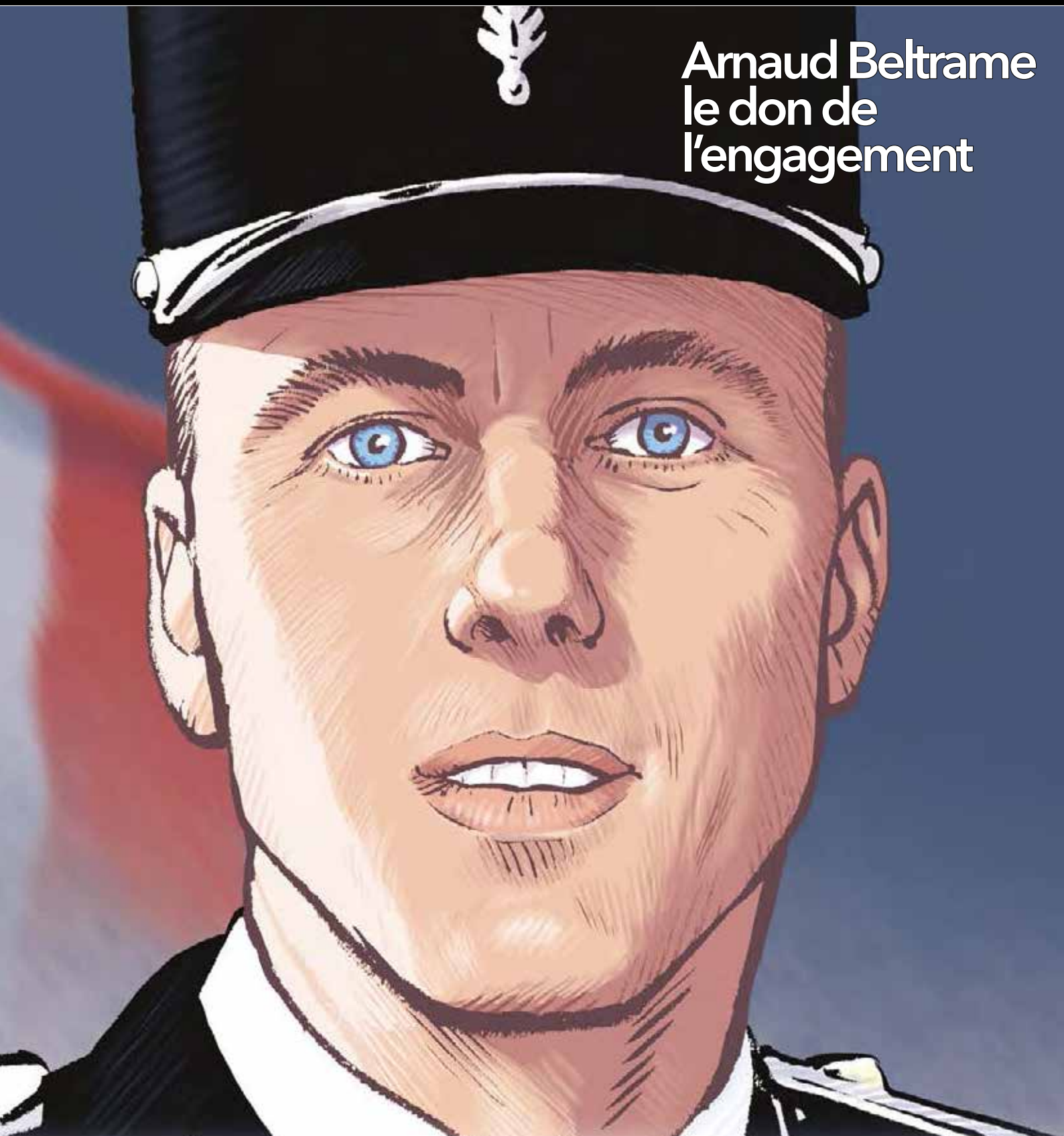


VERSAILLES+

"Quand je donne une place, je fais un ingrat et cent mécontents" Louis XIV

N°141 - Novembre 2021

Arnaud Beltrame
le don de
l'engagement



VOLVO

FREINER NE VOUS A JAMAIS EMMENÉ AUSSI LOIN.

Avec le Volvo XC40 et sa nouvelle motorisation micro-hybride,
roulez toujours plus loin : récupérez l'énergie au freinage,
redémarrez tout en douceur et économisez en carburant à chaque trajet.

NOUVEAU VOLVO XC40 | MICRO-HYBRIDE



3 ANS D'ENTRETIEN & GARANTIE OFFERTS⁽¹⁾

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Prestations de Cofica Bail Entretien-Maintenance et extension de garantie un an au-delà garantie constructeur offertes dans le cadre de la souscription d'une location avec option d'achat pour un VOLVO XC40 thermique neuf sur 36 mois / 45.000 km.

Offre réservée aux particuliers dans le réseau participant, valable jusqu'au 31/12/2021, sous réserve d'acceptation par Volvo Car Finance, département de Cofica Bail, RCS Paris 399 181 924, 1 bd Haussmann 75009 Paris. N°ORIAS : 07 023 197 (www.orias.fr), soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution - 4 place de Budapest, 75 436 Paris Cedex 9.

Modèle présenté : XC40 R-Design micro-hybride avec options.

Volvo XC40 : Consommation en cycle mixte (L/100 km) WLTP : 0-7.6 - CO2 rejeté (g/km) WLTP : 0-171.

WWW.ACTENA.FR

ACTENA
AUTOMOBILES

75 PARIS 16 01 44 30 82 30
92 NEUILLY 01 46 43 14 40
92 NANTERRE 01 47 21 10 07
92 LA GARENNE 01 56 47 06 60
78 PORT MARLY 01 39 17 12 00
78 VERSAILLES 01 39 20 17 17
78 MAUREPAS 01 30 50 67 00
78 BUCHELAY 01 34 79 92 92

56, AVENUE DE VERSAILLES
58, AVENUE CHARLES DE GAULLE
53 AVENUE DU MARECHAL JOFFRE
86, AVENUE DE L'EUROPE
8, ROUTE DE ST GERMAIN
45/47, RUE DES CHANTIERS
ZA PARIWEST - 8, RUE ALFRED KASTLER
ZI LES CLOSEAUX - 1, RUE DES GAMELINES

PRIOD

SERVICE VENTE AUX DIPLOMATES ET EXPAT : 01 44 30 82 21 / SERVICE FLOTTES-ENTREPRISES LLD / GCV : 01 47 21 10 07

Histoire de Lire

La ville de Versailles a baptisé la place devant la gare de Chantier le « parvis Arnaud Beltrame » en hommage à cet officier de gendarmerie tué dans l'attentat djihadiste le 23 mars 2018 au Super U de Trèbes. Il avait échangé sa vie contre celle d'une femme retenue en otage par le terroriste Redouane Lakdim

Cette action héroïque a ému la France entière.

Le dessinateur Versaillais Laurent Bidot avec le scénariste Arnaud Delalande publient ce mois-ci une biographie dessinée sur Arnaud Beltrame. Destiné à un jeune public cet album nous offre de découvrir le parcours singulier de ce « gardien de la république ». Les auteurs seront présents le samedi 20 novembre, au salon Histoire de Lire pour aller à la rencontre de leur public.

En effet, ce mois de novembre retrouve son traditionnel salon pour le plus grand plaisir des petits et grands lecteurs. Une 14^{ème} édition qui réunira pas moins de 190 auteurs et un nouveau lieu d'échange. L'Hôtel du Barry, qui abrite la Chambre de commerce et de l'industrie Versailles-Yvelines et qui accueillera les rencontres Histoire en scène : Bruno Solo, Philippe Torreton et Francis Huster... ces comédiens qui aiment l'histoire et qui s'invitent au salon à travers des lectures scéniques.

Un beau mois de novembre en perspective

Guillaume Pahlawan

VERSAILLES+

**EST ÉDITÉ PAR LA SARL DE PRESSE
VERSAILLES + AU CAPITAL DE 5 000 €, 8, RUE
SAINT LOUIS,
78000 VERSAILLES,
SIRET 498 062 041**

FONDATEURS :
Jean-Baptiste Giraud
Versailles Press Club
et Versailles Club d'Affaires

WWW.VERSAILLESPLUS.FR

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
ET RESPONSABLE DE LA RÉDACTION**
Guillaume Pahlawan

RÉDACTEUR EN CHEF
Guillaume Pahlawan

POUR ÉCRIRE À LA RÉDACTION
redaction@versaillesplus.fr

MAQUETTE
Guillaume PAHLAWAN
RÉGIE PUBLICITAIRE :

Cithéa.

PUBLICITÉ
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition ?

Xavier Mazau
xmazau@citheia.com - 06 22 16 70 25

L'intégralité du journal que vous tenez entre vos mains est financée grâce à la fidélité de ses annonceurs (que nous remercions pour leurs publicités). En aucun cas les fonds publics ne sont utilisés.

TIRAGE
18 000 exemplaires

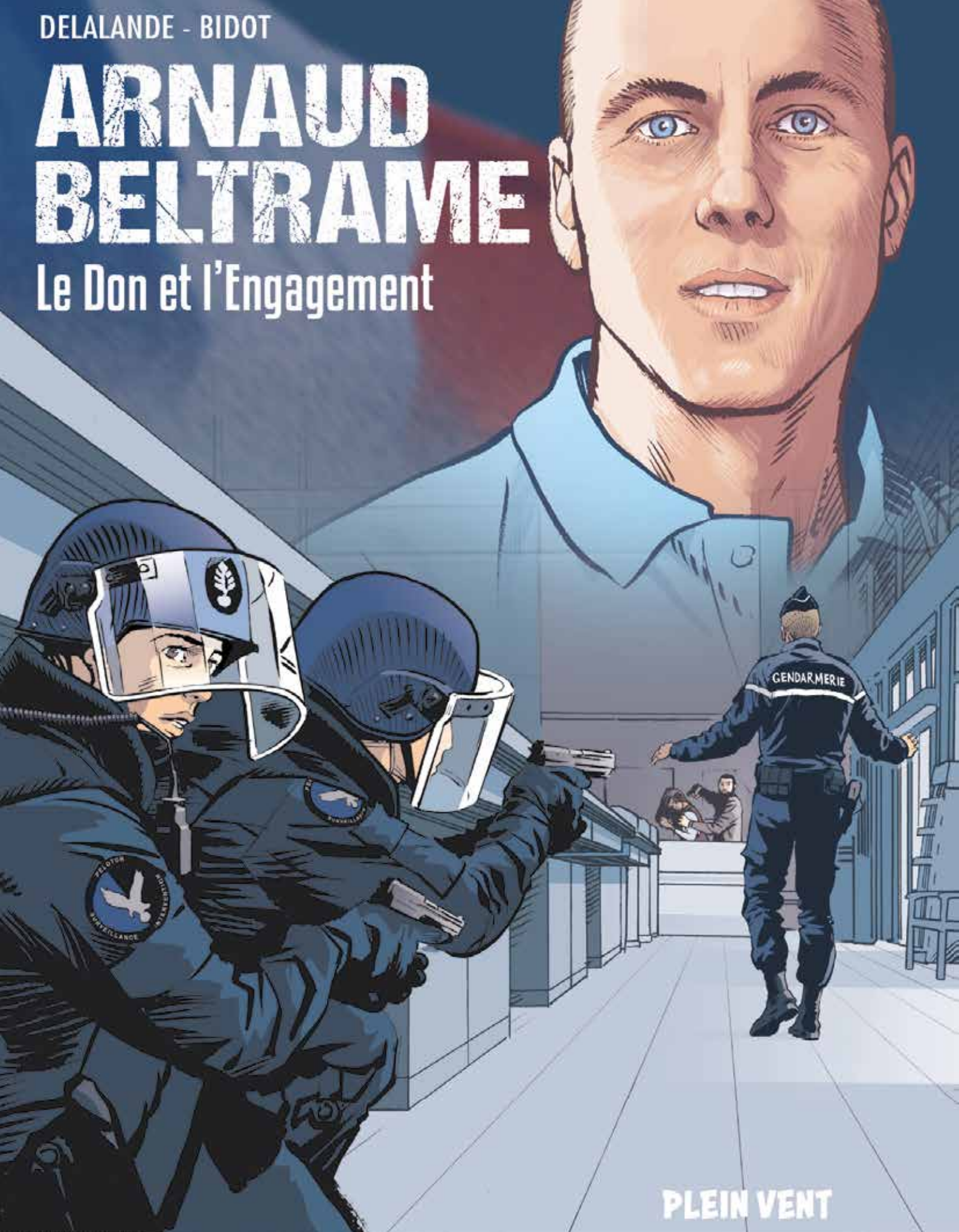
**NUMÉRO ISSN 1959-4062 DÉPÔT LÉGAL À
PARUTION.**

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS.

DELALANDE - BIDOT

ARNAUD BELTRAME

Le Don et l'Engagement



PLEIN VENT

Laurent Bidot, dessinateur versaillais avec son scénariste Arnaud Delalande publient ce mois-ci une biographie dessinée sur le héros Arnaud Beltrame

Le lieutenant-colonel Arnaud Beltrame, officier adjoint commandement du groupement de gendarmerie départementale de l'Aude, a succombé aux blessures par balle dont il a été victime lors de l'attaque terroriste survenue dans un supermarché de Trèbes (11).

« Tombé en héros »

Pour l'exactitude des faits et la fidélité au portrait d'Arnaud Beltrame, les auteurs ont travaillé avec une bibliographie et une iconographie abondantes, mais surtout en relation étroite avec la famille et quelques-uns de ses proches amis, principalement son épouse, Marielle Beltrame.

L'album offre ainsi de présenter non seulement la carrière d'Arnaud, mais aussi le volet plus intime de sa vie, sous un jour inédit : son héritage familial, son enfance, sa relation tumultueuse avec son père, sa foi profonde en Dieu, ses doutes, sa pugnacité... Jusqu'au moment de la mise à l'épreuve de sa vérité intime.

L'album démarre le 23 mars 2018 au Super U de Trèbes, près de Carcassonne, lors de la sanglante prise d'otages qui coûtera la vie au lieutenant-colonel Arnaud Beltrame.

Qui était l'homme que le monde entier, bouleversé par son geste, a aussitôt salué en héros ? De son enfance avec sa famille dans l'Essonne et en Bretagne à l'éclosion de sa vocation, de l'École Militaire Interarmes à la protection rapprochée de diplomates en Irak ou de l'exécutif au Palais de l'Élysée, dans l'action comme sous le jour intime de son amour pour les siens... Quelle est l'histoire



d'Arnaud, et de ces années qui l'ont conduit jusqu'à ces instants suspendus, où il n'a pas hésité à risquer sa vie pour être fidèle à sa foi, faite de don et d'engagement.



Guillaume Pahlawan



Arnaud Delalande 49 ans, deux enfants, diplômé en Histoire et en sciences politiques, est l'auteur d'une douzaine de romans, essentiellement chez Grasset. Titulaire de plusieurs prix littéraires, il a également publié, en tant que scénariste, une quarantaine d'albums de bandes dessinées aux éditions Artège, Glénat, Delcourt, les Arènes et Plein Vent.



Laurent Bidot est scénariste et dessinateur de bandes dessinées. Il est l'auteur de L'Histoire de la Grande Chartreuse, Le Linceul, Mont-Saint-Michel, Mont-Blanc, Paradoxes, Le Gouffre de Padirac, Les Gardiens du Pape... Ses albums sont parus aux éditions Artège, Glénat, Mame, du Triomphe et Les Arènes. Il a dessiné un roman graphique sur le Pape François sur un scénario d'Arnaud Delalande et écrit la série Auguste et Romulus dessinée par Etienne Jung.

23 MARS 2018. 14H15.
SUPER U DE TRÈBES,
PRÈS DE CARCASSONNE.

BONJOUR RADOUANE, C'EST
LE NÉGOCIATEUR DU GIGN.

TRÈS BIEN. VOUS SAVEZ QUI JE SUIS ?
OUI, ALORS J'AI DEMANDÉ QU'ON FASSE
UN ÉCHANGE, LE LIEUTENANT-COLONEL
GENDARME CONTRE SALAH ABDESAM,
FLEURY-MÉROGIS.

OUI, C'EST CE
QUE VOUS
SOUHAITEZ ÇA,
C'EST EXACT ?

VOUS SEREZ PAS CAPABLES ALORS
D'ÉCHANGER UN DE VOS MEMBRES
CONTRE UN DE MES MEMBRES ?

RADOUANE, VOUS SAVEZ TRÈS
BIEN QUE ÇA NE SE FAIT PAS COMME ÇA.
ÉCOUTEZ... VOTRE MAMAN EST AVEC
MOI. ELLE VOUDRAIT VOUS PARLER...

NEGOCIATEUR

Q... QUOI ? MA MÈRE ?
VOUS AVEZ FAIT VENIR
MA MÈRE ?
LA MÊLEZ PAS À ÇA !

JE VAIS VOUS LA PASSER... ELLE EST TRÈS
TRISTE, RADOUANE. ELLE EST BOULEVERSÉE.
ELLE SE DEMANDE CE QUE VOUS FAITES.

OUAIS PASSE-LA-
MOI, PASSE-LA-MOI,
BÂTARD, ET LA
TOUCHE PAS !

JE PENSais PARFOIS
QUE MA PLUS BELLE
RÉCOMPENSE, MON PLUS
GRAND DÉSIR, SERAIT DE
CONNAÎTRE MA MISSION
DE VIE. DE SERVIR AU
MAXIMUM DE MES
CAPACITÉS, ET SURTOUT...
D'ÊTRE À MA PLACE.

UN CHEF DOIT TOUJOURS
ÊTRE EN 1^{ère} LIGNE,
DEVANT SES HOMMES.
DANS QUELQUES INSTANTS...
JE VAIS MOURIR, ET JE NE
LE SAIS PAS ENCORE. MAIS
À CE MOMENT, JE SAIS CE
QUE JE DOIS FAIRE : JE SAIS
QUE C'EST... LE MOMENT.

**ATTAQUE!...
ASSAUT, ASSAUT!!!**

**PAW!!
PAW!!
PAW!!**

QUI AURAIT DIT QUE CELA
SE TERMINERAIT AINSI POUR
MOI ? MAIS... EST-CE UNE FIN,
OU UN DÉBUT ? NE SUIS-JE
PAS, NE SOMMES-NOUS PAS,
N'ÊTES-VOUS PAS TOUS,
DÉSORMAIS, DES HÉRITIERS ?

MON HÉRITAGE À MOI, C'ÉTAIT D'ABORD LA LIGURIE ET LA
CORSE... LE BERCEAU DE NOTRE FAMILLE... BELTRAME,
C'EST D'ORIGINE ITALIENNE ! AU XIX^{ème} SIÈCLE, AVEC LA
RÉVOLUTION INDUSTRIELLE, BEAUCOUP D'ITALIENS POUSSÉS
PAR LA MISÈRE SONT VENUS TENTER LEUR CHANCE EN FRANCE.

MES ANCÊTRES VENAIENT DES VILLAGES DE CARCARE
ET D'ALTARE, PRÈS DE SAVONE ET MENTON. ILS ONT PASSÉ
LA FRONTIÈRE DANS LES ANNÉES 1870. DEPUIS LE TRAITÉ
DE TURIN, LE COMTÉ DE NICE ÉTAIT RATTACHÉ À LA FRANCE.



ILS SE SONT INSTALLÉS EN PROVENCE, DERRIÈRE TOULON, À LA FARLEDE, PETIT VILLAGE ENTRE VIGNES ET OLIVIERS, ET SONT DEVENUS JOURNALIERS ET CULTIVATEURS.

MON ARRIÈRE-GRAND-PÈRE, ÉDOUARD, A ÉTÉ LE PREMIER À S'ENGAGER DANS L'ARMÉE. IL VOULAIT ÊTRE INDÉPENDANT, ASSURER UNE VIE PLUS DIGNES À SON ÉPOUSE ET SON BÉBÉ...

IL A VU DU PAYS COMME ARTILLEUR AVEC LES TROUPES COLONIALES, VÉCU SON BAPTÊME DU FEU AU LEVANT EN 1926 DANS LE DJÉBEL EL-DRUZE, PUIS AVEC LES TIRAILLEURS INDOCHINOIS ET SÉNÉGALAIS...

APRÈS 15 ANS DE SERVICE, IL A ÉTÉ DÉCORÉ DE LA MÉDAILLE MILITAIRE PAR LE GOUVERNEMENT PÉTAIN. ET IL A FILÉ REJOINDRE LA FRANCE LIBRE DES SEPTEMBRE 41, POUR LA CAMPAGNE DE SYRIE AUX CÔTÉS DES ANGLO-GAULLISTES !

SON FILS UNIQUE, MON GRAND-PÈRE GEORGES, L'A TOUJOURS SUIVI DANS L'EMPIRE. À 20 ANS, IL A ÉPOUSÉ À BEYROUTH UNE JEUNE LYCÉENNE CORSE QU'IL AIDAIT EN ANGLAIS, MARIE-CONSTANCE LECA. SON BEAU-PÈRE ÉTAIT AUSSI UN ANCIEN D'INDOCHINE ET DU RIF... UN AUTRE SOLDAT DE LA FRANCE LIBRE, FAIT CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR...

PROMU SOUS-LIEUTENANT, IL A SERVI EN ÉGYPTÉ, EN ÉRYTHRÉE ET SUR LA CÔTE FRANÇAISE DES SOMALIS, OÙ IL COMMANDAIT UN PELOTON DE MÉHARISTES ! LE 14 JUILLET 1949 À TOULON, DÉJÀ MULTI-DÉCORÉ, IL A ÉTÉ FAIT CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR. LUI, LE PETIT-FILS D'IMMIGRÉS ITALIENS !

PAS ÉTONNANT QUE GEORGES AIT ÉGALEMENT DÉCIDÉ DE S'ENGAGER DANS L'ARMÉE À LA FIN DES ANNÉES 1940 ! IL A COMBATTU AVEC LES PARACHUTISTES ET BAROUDÉ DANS LES RIZIÈRES DU TONKIN.

Les promenades de Marc-André Venes le Morvan

La seconde guerre mondiale et la résistance à Versailles

Comme depuis plusieurs années, l'exposition thématique militaire à l'Hôtel de Ville de Versailles en ce mois de novembre. Cette année, elle est consacrée au Maréchal Leclerc de Hautecloque et au Général de Gaulle. Le premier libéra la ville en août 44 et sa deuxième DB restera casernée aux Grandes Ecuries jusqu'aux années 2000 ; quant au Général il fera connaissance de son épouse lors d'un bal donné à l'hôtel des Réservoirs – ancien Hôtel particulier de la Pompadour – et sera le dernier président élu à l'issue d'un congrès en 1958 au Château de Versailles. Deux grandes figures de la Résistance qui permettront aussi de se plonger dans le quotidien des Versaillais pendant l'Occupation.

Exposition organisée par la Ville de Versailles, le Comité d'entente des associations patriotiques et mémorielles de Versailles, l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC-VG 78), l'association des Anciens de la 2e DB et la Fondation de la France Libre et avec l'active participation de Jacques Postel, ancien journaliste aux Nouvelles de Versailles.



L'église Notre-Dame retrouve son horloge d'époque

Cette horloge, commandée par Louis XV pour l'église Notre-Dame de Versailles, a

été retrouvée en pièces détachées dans un garage de la ville de Versailles. Elle serait demeurée rangée discrètement pendant plus d'un siècle au milieu d'un tas de ferrailles dans un garage vétuste situé sur l'avenue de Paris, à quelques centaines de mètres de l'hôtel de ville de Versailles. C'est l'horloger Bernard Draux qui a identifié l'horloge il y a quelques mois.

« Ça fait trente ans que je suis installé ici et ce truc a toujours été là, explique-t-il au Parisien. C'était l'horloge de l'église Notre-Dame de Versailles. Ils ont dû la changer à la fin du XIXe siècle car elle ne fonctionnait plus mais ils ne l'ont pas jetée, ils l'ont stockée là et ça a été oublié. » Avec l'aide d'employés municipaux, les pièces de l'horloge ont été étalées et des boulons déballés de leur étui en tissu. Au total, près d'une centaine de pièces a été rassemblée. Et c'est bien une gravure faite dans la fonte d'une des pièces qui a permis d'authentifier l'horloge. La fleur de lys, d'abord, atteste d'une commande royale, puis l'inscription suivante est encore bien lisible : « Inventée et exécutée par Nicolas Collette, natif de Cologne (Saint Empire, actuelle Allemagne), horloger à Versailles 1763 »

La ville de Versailles serait partisane de ne pas la garder – on se demande d'ailleurs bien pourquoi ? - et aurait lancé un appel au « Musée du temps présent » de Besançon – spécialisé dans l'histoire de l'horlogerie - pour leur proposer d'accueillir la pièce historique.



Quand les drones survolent la Lanterne

Deux drones ont été aperçus le samedi 23 novembre volant à basse altitude au dessus de la résidence secondaire du chef de l'Etat. Ce domaine privé de 4 hectares, situé au bout de la branche sud du grand canal à côté de l'ancienne ménagerie royale, est surveillé par des gendarmes mobiles lorsque le couple présidentiel s'y trouve. Ce vendredi, 2 drones ont été signalés et aussi aperçus par une patrouille de police. Les engins survoleront à plusieurs reprises le domaine – alors qu'Emmanuel Macron s'y trouvait – puis prendront la direction du triangle de Rocquencourt vers le Chesnay. Ils reviendront une deuxième fois sans pour autant être intercepté. La loi punit le survol de la lanterne d'un an de prison et de 75000 euros d'amende ; l'affaire est à l'heure actuelle instruite au commissariat de Versailles. Déjà en mai 2020, un étudiant de médecine avait été appréhendé pour des faits similaires.



Disparition de l'ancien premier président de la république iranienne

Début octobre, le premier président de la république islamique d'Iran Abolshassan Banidsard est décédé le samedi 9 octobre à l'âge de 88 ans. Réfugié en France depuis 1981 – il avait été élu président en janvier 1980 avant d'être destitué 17 mois plus tard – il bénéficia d'une protection policière constante et il résidait depuis 1984 à Versailles dans une très grande propriété située juste à côté du cimetière juif dans la montée allant vers l'autoroute A13 juste après le rectorat. Ironie de l'Histoire : c'est la France de Giscard d'Estaing qui affrètera un avion d'Air France pour permettre à

Khomeiny d'aller porter la révolution en Iran et c'est la France de François Mitterrand qui accueillera le réfugié politique issu de cette révolution...
 En 1989, à l'occasion du dixième anniversaire de la révolution islamique et du renversement du Chah, il publie un livre accusateur : Le complot des ayatollahs (La découverte). En 1996 à Berlin, puis en 2001 à Paris, il témoigne sous haute sécurité dans des procès sur la mort d'opposants, chargeant le régime des mollahs.
 L'ancien président en exil a toujours suivi de près l'évolution de son pays, critiquant régulièrement l'ayatollah Khamenei ou l'accord international conclu à Vienne en 2015 sur le nucléaire iranien, une « capitulation face aux Etats-Unis », selon lui.
 Sa maison était devenue une véritable forteresse – avec compagnie de CRS en permanence, grillage électrifié et caméras dissimulées un peu partout.



Versailles vue du Ciel immortalisée par l'astronaute Thomas Pesquet

Depuis son retour dans la station spatiale internationale en avril dernier, l'astronaute Thomas Pesquet continue de nous régaler avec ses clichés de la France vue d'en haut. Ce samedi 30 octobre, Thomas Pesquet poste sur son compte Twitter une vue imprenable depuis l'espace du Château de Versailles. « Monument chargé d'Histoire s'il en est un en France ».



MAGNETISEUSE
Claire Bernard 07 62 59 06 84

SPECIALITES
 douleurs dorsales, articulaires, musculaires, stress

Résultats significatifs dès la première séance

35 € pour tous les nouveaux clients en 2021

Cabinet Joly
25 rue Albert Joly Versailles

« Le petit dormeur » »

**Aymeric, créateur de l'accessoire
« Le Petit Dormeur » : le kit de
voyage pour dormir partout.**

Une étude menée par Santé publique France révèle que, pour la première fois, les français dorment moins de 7 heures par nuit, soit la durée minimale recommandée pour une bonne récupération.

Entre le temps de travail et les trajets quotidiens, le bruit, l'attrait des écrans, nous dormons de moins en moins. Les Français dorment en moyenne 6 heures et 42 minutes chaque nuit. C'est la première fois que le temps de sommeil quotidien passe sous la barre des 7 heures, durée minimale recommandée pour une bonne récupération. Un déclin jugé « préoccupant » ...

L'étude, parue dans le bulletin épidémiologique hebdomadaire, a consisté à interroger 12.600 personnes de 18 à 75 ans sur leur temps de sommeil. Il apparaît que celui-ci n'atteint que 6 h 34 en semaine et lors des périodes de travail, alors qu'il est de 7h12 le week-end et pendant les vacances. Toutefois, plus d'un quart des Français parviennent à faire la sieste pour compenser cette dette.

En incluant les week-ends, le temps de sommeil moyen est donc inférieur au temps idéal. Un grand nombre de Français seraient donc en manque de sommeil. L'heure de coucher est assez tardive (23 h 15 en moyenne), compte tenu d'une heure de lever assez précoce (6 h 48 en moyenne). Cette étude confirme la haute prévalence de l'insuffisance de sommeil dans la population générale française.

Cette diminution du temps de sommeil n'est pas spécifique à la France. « Partout, de par le monde, le constat est le même : la proportion de petits dormeurs, en dette de sommeil, ne cesse d'augmenter », soulignent les spécialistes. Ces derniers avancent plusieurs suggestions pour y remédier. Parmi elles, la promotion de la sieste (20 à 30 minutes) y compris au travail, la prise d'horaires de travail décalés et adaptés au profil soir-matin des employés, le télétravail ou encore le recul du début des cours pour les lycéens et les étudiants.



**Rencontre avec Aymeric de
Raguenel, étudiant versaillais en
Master de Marketing, âgé de 21
ans, créateur du « Petit Dormeur »**

**IC : Pouvez-vous nous parler de
l'importance du sommeil chez les humains ?**

AR : Nous passons un tiers de notre vie à dormir. Le sommeil est très important pour la santé puisqu'il permet de récupérer, tant sur le plan physique que psychologique. Cependant, nous ne sommes pas tous égaux face au sommeil ; la durée idéale du sommeil est extrêmement variable d'un individu à l'autre. Certaines personnes ont besoin de 12 heures de sommeil pour être en forme, tandis que d'autres semblent être conçues pour n'avoir besoin que de 5 heures de sommeil.

Lorsque notre organisme est épuisé, on travaille difficilement. Chaque être vivant présente un cycle circadien caractérisé par l'alternance des phases de sommeil et d'éveil. La gestion de ce cycle éveil-sommeil dépend de nos horloges biologiques internes qui elles, sont sensibles à la lumière. Elles se sont synchronisées, au fil du temps, avec le cycle lumière-obscurité de la nature. Dormir moins de 6 heures réduit aussi la vigilance dans la journée, augmente l'irritabilité, perturbe les relations ainsi que la qualité de vie et de travail.

Un temps de sommeil insuffisant peut mettre en péril la santé. De nombreuses études épidémiologiques démontrent que

dormir moins de 6 heures est associé à un risque plus élevé d'obésité, de diabète de type 2, d'hypertension, de pathologies cardiaques et d'accidents.

L'humain serait donc programmé pour dormir chaque jour, et ce, pour une « phase longue » (de 6 à 8 heures dans la nuit), ou pour deux « phases courtes » (5 à 6 heures la nuit et 1 à 2 heures l'après-midi).

La durée idéale de sommeil est biologiquement différente pour chaque personne. La norme pour un adulte est de 7 à 9 heures, mais en réalité, elle varie entre 3 et 12 heures.

Eloge de la sieste

AR : Les siestes se veulent un moyen facile, mais souvent négligé, de rehausser son énergie, sa vigilance et son bien-être général. Bien que les siestes de jour soient une habitude de vie courante chez les personnes vivant dans les pays où il fait chaud, elles ne sont pas aussi courantes en France. Que ce soit en raison d'un manque de temps perçu ou d'une impression négative, ce bref moment de repos est trop souvent occulté par de nombreux adultes. Étant donné le rythme effréné de la vie contemporaine et tout ce qu'elle exige en matière d'attention, il est malheureux que nous soyons si nombreux à ne pas dormir le nombre d'heures recommandées par nuit. Faire régulièrement une courte sieste de seulement 10 à 20 minutes, au bon moment de la journée, peut avoir des bienfaits qui rapportent beaucoup en si peu

de temps. La sieste stimule votre capacité d'apprentissage, améliore votre mémoire et aide à réduire votre tension artérielle. Les bénéfices d'une sieste aussi brève que 10 à 20 minutes sont réels, surtout pour ceux et celles qui exercent des professions exigeantes et très stressantes. En faisant des siestes plus longues pendant la journée, les personnes âgées peuvent aussi plus facilement obtenir les 7 à 8 heures de sommeil quotidiennes recommandées. Elles ne sont pas nécessaires et ne conviennent pas à tout le monde, mais les jours où vous ressentez de la fatigue, elles peuvent vous rendre plus conscient et attentif, tout en améliorant votre mémoire. J'ai donc conçu « Le Petit Dormeur » pour pouvoir faire des siestes dans des conditions de récupération optimales.



IC : Comment est venue cette idée de création de l'accessoire « Le Petit dormeur » ?

AR : J'ai toujours été sensible à cette notion d'importance du sommeil, nécessaire à l'équilibre de chacun. Lors d'un voyage en Finlande avec deux amis, je me suis endormi à l'aéroport sur une table. En me réveillant, j'avais des fourmis dans le bras parce que ma tête s'était reposée dessus. Je me suis dit que je n'étais pas le seul à dormir dans cette position et qu'il fallait trouver une solution pour remédier à cela afin de pouvoir facilement dormir partout, d'une façon plus confortable. Je suis donc allé observer comment les gens dormaient dans les transports et j'ai constaté qu'ils dormaient

soit sur leur bras, soit contre la vitre du train ou de la voiture, soit au fond de leur fauteuil où la tête est mal maintenue. Il fallait donc créer un oreiller qui puisse concilier ces trois positions.

IC : Quelle est donc la différence avec l'oreiller pour la nuque existant déjà sur le marché ?

AR : La grande valeur ajoutée est que ce n'est pas un coussin créé uniquement pour le cou. Il offre deux possibilités de positions supplémentaires. Il s'adapte ainsi à toutes les situations de voyages.

IC : Quelles sont ainsi les possibilités d'utilisation du Petit Dormeur ?

AR : Il y en a donc 3 : sur le bras, je peux l'enfiler sur mon bras pour dormir dessus grâce à une manche. Je peux aussi l'utiliser en étant au fond d'un fauteuil, la nuque bien calée, ou contre la vitre d'un train ou d'une voiture grâce à un clip. Confortable, élégant, lavable, pratique, il permet de dormir partout en toutes circonstances. Il est accompagné d'un masque et d'une housse de transport, vous pouvez donc l'emmener partout.

De fil en aiguille, la naissance du prototype
IC : Combien de temps a-t-il été nécessaire pour créer ce modèle ?

AR : Cela a été compliqué pour arriver à ce résultat, j'ai dû faire entre 45 à 50 prototypes. Ce produit était inexistant sur le marché, ce n'est pas comme concevoir un tee shirt ou des chaussettes. Vous devez tout imaginer, tout penser vous-même. J'ai longtemps travaillé sur un prototype qui était trop compliqué à industrialiser, à utiliser, il prenait trop de place. J'ai donc dû tout revoir et simplifier.

IC : Avez-vous pensé à protéger votre idée ?

AR : Oui, dès que j'ai créé mon concept, je me suis vite lancé dans la rédaction d'un brevet pour protéger cette idée. Ce processus est très long et je fus heureux qu'il soit validé.

IC : Où faites-vous fabriquer cet accessoire de voyage ?

AR : Les petits dormeurs sont fabriqués dans la département de la Loire à Roanne. Le choix du « Made in France » m'a

rapidement paru une évidence pour deux raisons : produire en France contribue à participer à l'écosystème français dans le secteur textile et cela facilite beaucoup de choses dans le domaine logistique et administratif. Pour le choix des tissus, j'ai choisi des tissus labellisés « Okeo-Tex », qui garantit que dans le processus de production, on n'utilise aucun produit chimique. Ce n'est donc ni nocif pour l'environnement ni pour la santé.

IC : Quel est votre projet de développement de ce concept ?

AR : Etant étudiant, je viens de lancer une campagne sur la plateforme Ulule pour m'aider à financer et augmenter la production de mes petits dormeurs. Je remercie d'avance ceux qui m'aideront à développer cette belle aventure.

IC : Pouvez-vous nous livrer des anecdotes concernant de célèbres petits et grands dormeurs ?

AR : Léonard de Vinci, Napoléon Bonaparte, et Jacques Chirac dormaient moins de 6 heures par nuit et faisaient de petites siestes pour compenser leur manque de sommeil. En revanche, les sportifs Roger Federer, LeBron James, Usain Bolt dorment au moins 10 heures par nuit. Ce dernier, 30 minutes avant son record du monde, était en train de dormir... N'hésitez pas à consulter mon blog, je dépose régulièrement de nombreuses anecdotes. La qualité de votre sommeil, c'est notre combat !

Redonnons ainsi toute sa place au sommeil. Comme le déclare le philosophe grec Héraclite d'Ephèse : « Les hommes dans leur sommeil travaillent fraternellement au devenir du monde ... ».



Isabelle CHABRIER

Pack du petit dormeur incluant un petit dormeur, un masque de sommeil, une pochette de transport, un bon sommeil assuré : 45 euros.

www.lepetitdormeur.fr

Instagram: @le.petitdormeur

Blog : <https://www.lepetitdormeur.fr/blog>

Campagne Ulule : <https://fr.ulule.com/lepetitdormeur/>

Ils sont passés par Versailles.

Stéphane Mallarmé

Etienne - dit Stéphane - Mallarmé est passé par Versailles.

Quand en 1861, ses grands-parents maternels, M. et Mme Desmolins, se retirent à Versailles, 23 rue Neuve, le poète aura l'occasion de passer quelques mois chez eux.

L'habitude sera prise également de fréquenter les salons de la ville, celui de la compositrice versaillaise Augusta Holmès et celui du poète Emile Deschamps, célèbre à cette époque. Mallarmé apprécie les longues promenades dans le parc du Château.

Son fils, Anatole, né en 1871, est inscrit comme interne au lycée Hoche de Versailles en 1875-1876 - à quatre ans, il est au « jardin d'enfants ». Mais cet enfant souffrant sans doute d'une grave maladie cardiaque, meurt prématurément à l'âge de 8 ans. C'est un drame pour Mallarmé qui ne s'en remettra pas.

Mallarmé entre dans une période de silence et écrit des bribes de poème, connues sous le titre Pour un tombeau d'Anatole jamais publiées de son vivant. Pour trouver la paix de l'écriture, il s'installe à Vulaines-sur-Seine, dans une maison devenue le « Musée Mallarmé ».



Docteur Wapler (impasse du)

Ancienne impasse de Montbauron, ainsi baptisée en 1954.

Le docteur Philippe Wapler (1877-1952) a consacré toute sa vie à la lutte contre la tuberculose.

La tuberculose, un fléau

Cette maladie touche des dizaines de milliers de français par an, parmi lesquels beaucoup d'enfants. Dès la fin du XIX^e siècle, médecins, hygiénistes dénoncent le « délabrement physique des élèves » des écoles et des lycées, ce qui aurait pour origine les conditions « anti naturelles » de la vie en classe ; la carence d'air, de soleil, font le lit de la tuberculose. Des sanatoriums sont créés où les patients sont traités par l'héliothérapie et le contact rapproché avec la nature (eau, air soleil). La nouveauté pour l'époque : les enfants sont en simple maillot de bain et chapeau en plein soleil ; ils travaillent allongés avec un bureau portatif.

Pendant la guerre de 14-18

En août 1914, le Dr Wapler est affecté au 5^e régiment du Génie (versaillais) comme médecin-chef puis dans une « ambulance » de campagne ; en octobre 1916, il est médecin-major de la station sanitaire de Montfaucon (Lot), et en août 1917, à la station sanitaire de Engareysque (Aveyron) où arrivent des tuberculeux. Il est détaché en 1917 comme médecin-chef au « Service des rapatriés d'Allemagne », à Evian.

L'œuvre du docteur Wapler

Beaucoup de cordes à son arc : médecin-chef de l'hôpital Richaud, inspecteur de dispensaires antituberculeux de Seine- et- Oise, il fut aussi médecin- chef au sanatorium des « Ombrages », et secrétaire général fondateur de la « Ligue contre la tuberculose ».

Il ouvre en 1918 la première « école au soleil » à Monnetier en Haute-Savoie, pour les enfants rapatriés des régions dévastées puis « l'Ecole au soleil de Gally-Trianon » ; cette dernière est installée dans le parc de Versailles pendant la saison d'été et 40 enfants la fréquentent pendant 2 mois ; le docteur Wapler reconnaît aux vertus champêtres de Trianon le pouvoir de fortifier les jeunes enfants et de leur permettre d'échapper à la tragique tuberculose. Dans les années 1920, il crée à Versailles un centre pour les rapatriés tuberculeux.

Il est fait chevalier de la Légion d'honneur.

Le Dr Wapler ne méritait-il pas plus qu'une impasse ?

Marie-Louise MERCIER-JOUE



PARTENAIRES, depuis de nombreuses années...

AVENIR SANTÉ MUTUELLE et **VERSAILLES PORTAGE**
partagent les mêmes valeurs essentielles.



VERSAILLES PORTAGE est un service proposé par une Association dont les objectifs sont de répondre à 3 préoccupations :

LE COMMERCE, L'EMPLOI ET LA SOLIDARITÉ.

Le soutien au commerce de proximité donne la possibilité aux commerçants de faire livrer leurs clients à des conditions exceptionnelles et de maintenir l'activité commerciale au coeur de ville.

Cette action favorise l'insertion et le retour à l'emploi de personnes en rupture avec le monde du travail, leur permettant de retrouver l'équilibre et le goût d'un emploi durable.

Cette initiative propose la livraison de denrées, l'accompagnement de personnes âgées, à mobilité réduite, ou temporairement dans l'incapacité de se déplacer, de leur domicile vers les commerçants, le coiffeur, chez les professionnels de santé...

Versailles portage assure un lien, essentiel, au sein de la ville.



AVENIR SANTÉ MUTUELLE est un organisme à but non lucratif, dont les valeurs, Unis et Solidaires, nourrissent chaque jour sa mission.

Au Royaume De Gazelle

La crise du Corona virus a montrée que les citadins possédaient des animaux de compagnie et notamment des chiens ce qui permettait de sortir régulièrement pendant les horaires des confinements successifs.

Les chiffres ne sont pas connus sur Versailles mais on estime à l'échelle du territoire national qu'il y aurait environ 16 millions de chats pour 9 millions de chiens (sans compter d'autres animaux de compagnie plus exotiques). Versailles ne fait pas exception à la règle il n'y a qu'à voir le soir le nombre de maîtres qui sortent leur chiens (et vice-versa) dans les rues ou observer les week-end autour du grand Canal le nombre de chiens qui courent avec leurs maîtres juchés sur leurs bicyclettes..

« Au Royaume De Gazelle » situé rue des 2 Portes (rue qui traverse un pâté de maisons et qui commence en haut de la rue Carnot et qui débouche sur le marché Notre

Dame), contiguë aux magasin d'antiquités et de brocante « Chez Saint-Georges » - situé sur deux étages propose au rez-de-chaussée les produits habituels tels laisses, paniers, jouets, nourritures et accessoires, le premier étage étant réservé à la tonte et aux soins de toutes natures. Ce magasin est une entreprise familiale : la mère Laurence s'occupe du magasin en bas, la fille Audrey officie au premier. Et là on y découvre un univers assez complet : que les chiens et les chats viennent régulièrement pour des soins assez poussés - avec des produits naturels et bio - que les palaces versaillais comme le Trianon Palace et l'Hôtel Airelles Le Grand Contrôle font appel régulièrement à leurs services pour s'occuper des chiens des clients, que des régimes alimentaires sur mesure sont possibles d'être recommandés, que des soins pour les dermes sensibles - ou touchés par l'exéma - peuvent être pratiqués et même l'équivalent d'un spa est possible avec de la thalassothérapie et de l'aromathérapie...



Environ une trentaine de prestations différentes de soin sont proposés et le nombre de produits dédiés aux compagnons à 4 pattes est de la même amplitude. Le petit plus : tous les produits sont sélectionnés plutôt en haut de gamme et en privilégiant les fabrications exclusivement françaises ou européennes.

 **Marc André Venes le Morvan**

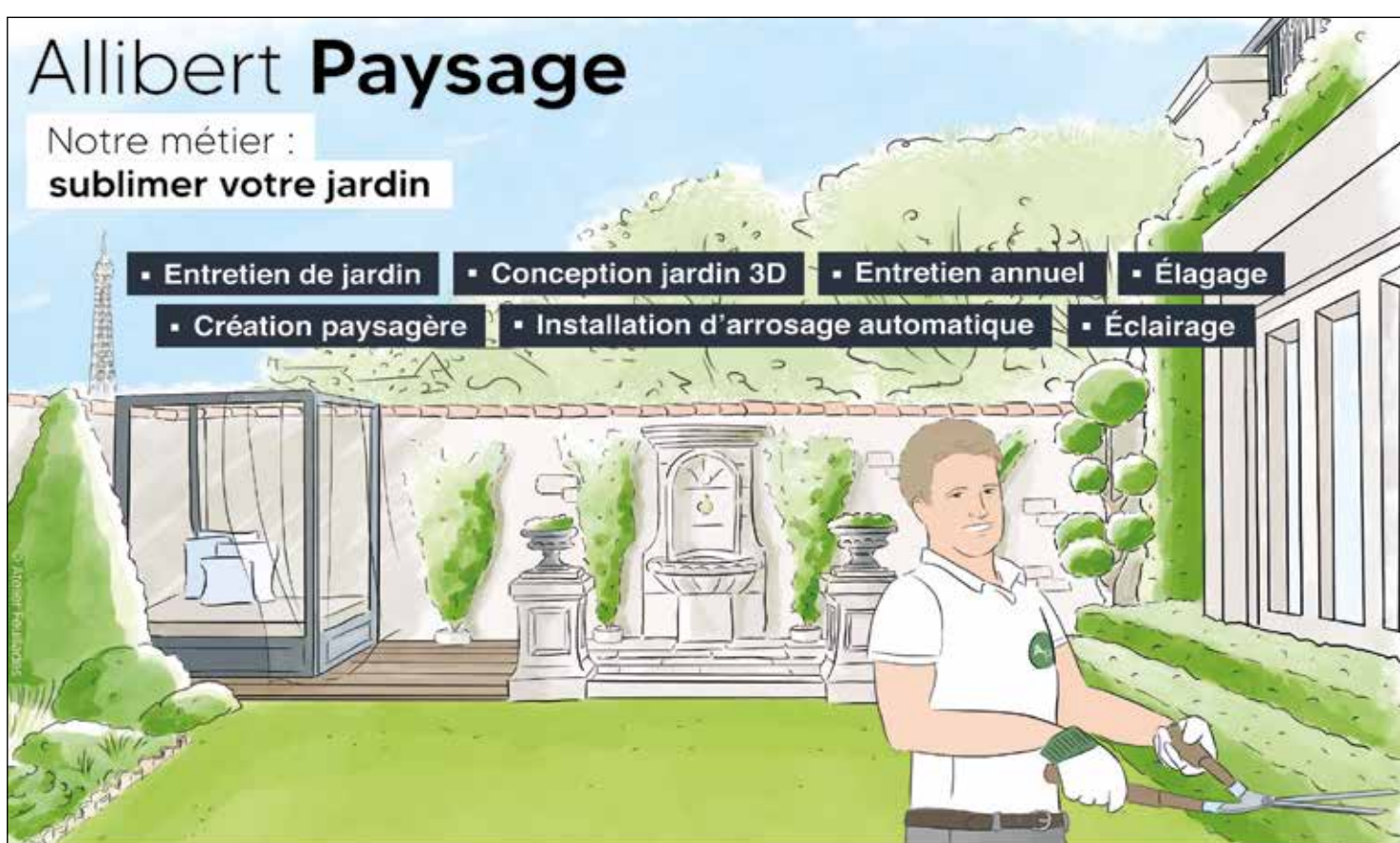
Au Royaume De Gazelle
2 rue des 2 portes 78000 Versailles
01.30.21.89.29.

Horaires : du lundi au vendredi de 10h30 à 13h30 et de 14h30 à 19h00

Allibert Paysage

Notre métier :
sublimer votre jardin

- Entretien de jardin
- Conception jardin 3D
- Entretien annuel
- Élagage
- Création paysagère
- Installation d'arrosage automatique
- Éclairage



06 20 27 30 80

E-mail : allibertpaysage@gmail.com

www.allibert-paysage.com

Boucherie Huët

Après l'ouverture des boutiques de Puteaux, Ville d'Avray, et Suresnes, les viandes de qualité Pascal HUËT arrivent à Versailles. Vous trouverez dans vos Boucheries HUËT des viandes de qualité, rigoureusement sélectionnées, issues de bétail élevé de façon traditionnelle au fourrage naturel.



36 rue du Maréchal Foch
78000 VERSAILLES
Tél : 01 39 50 09 89

L'OCTOPUS



À L'OCTOPUS, VOUS POURREZ RETROUVER UNE POISSONNERIE TRADITIONNELLE AU REZ-DE-CHAUSSEE, LE BAR À HUITRES COMPOSÉ D'UN BAR ET D'UNE TRENTAINE DE PLACES À L'ÉTAGE AINSI QU'UNE TERRASSE DE 6 À 8 TABLES DONNANT SUR LA RUE D'ANJOU. LE BAR À HUITRES PERMET DE DÉGUSTER SUR PLACE DES PLATEAUX DE FRUITS DE MER (OU SIMPLEMENT 6 HUITRES) ACCOMPAGNÉS D'UNE SÉLECTION DE VINS DE VIGNERONS INDÉPENDANTS.

LA POISSONNERIE VOUS PROPOSE DES POISSONS ET CRUSTACÉS DE PÊCHE CÔTIÈRE ET COMPOSE ÉGALEMENT PETITS ET GRANDS PLATEAUX À EMPORTER, POUR VOTRE RÉVEILLON DE NOËL AINSI QUE POUR VOS SOIRÉES TOUTE L'ANNÉE.

TOUTE L'ÉQUIPE DE L'OCTOPUS VOUS ATTEND DU MARDI AU SAMEDI DE 8H30 À 14H ET DE 16H À 23H.

L'OCTOPUS | 52 RUE D'ANJOU
 CARRÉS SAINT-LOUIS | 09 82 45 71 57

La femme selon Marie Martens

Décidemment une période propice à la création chez Marie Martens Paris, la marque s'affirme et investit de plus en plus l'univers de la femme, LA femme Marie Martens bien sûr...

Après ces longs mois de confinement, il est temps de faire le point avec notre créatrice belgo versaillaise préférée ! Marie Martens, encore et plus que jamais, s'efforce de nous faire voir la vie en rose (sa couleur préférée au demeurant) avec, bien sûr ses pièces de maroquinerie et de petites maroquineries, mais aussi plein de nouveautés à découvrir. Rencontre !

Véronique Ithurbide : Comment s'est passée cette période de confinement ?

Marie Martens : Avec du recul, je peux dire que « tout s'est bien passé » pour Marie Martens, la marque et la personne ! A ma grande surprise et pour mon plus grand bonheur, les clients sont restés fidèles et ont continué à s'acheter ou offrir des sacs à mains, à croire que notre produit est un achat de plaisir empreint de certaines valeurs. L'une des trois valeurs principales de la marque est l'engagement. Chez moi, il y a toujours eu une partie d'engagement envers l'autre. Ainsi reverser 10% de la collection « Boobs » à l'association Ruban Rose me paraissait une évidence. En tant qu'entrepreneur et acteur dans le secteur de la mode, je suis davantage consciente de l'impact de nos actes sur la planète. Avec Valérie Toché mon associée, nous avons aussi décidé de contribuer à l'association « 1% for the Planet ». 1% de notre chiffre d'affaires annuel est reversé à des associations qui soutiennent des actions en faveur de l'environnement. De surcroît, on choisit de matières nobles et qualitatives ainsi qu'une fabrication haut de gamme pour des produits de qualité donc durables, à l'opposé de la « fast fashion ». Il n'y a pas de petite contribution pour la planète !

VI : En plus de ces actions, avez-vous changé la façon d'appréhender votre travail ?

MM : En effet, au niveau de la production, cette crise mondiale a démontré aussi notre dépendance et fragilité face à la disponibilité



des matériaux. Cela m'a donnée l'idée de créer avec mon fabricant des pièces pour lesquels je ne dépendais d'aucun autre fournisseur et pour cela nous avons utilisé les « stocks dormants ». C'est-à-dire des stocks de cuirs qui dormaient dans son atelier depuis des années. Il faut savoir que certaines tanneries et autres fournisseurs d'accessoires nous imposent des minima de commande élevés dont nous n'avons pas toujours besoin. Ces stocks s'entassent et ont tendance à être oubliés... jusqu'au jour où il y a pénurie de matières et là c'est le booster de créativité qui se met en marche ! Ce sont des matières qui ne perdent pas en valeur et au contraire nous coûtent cher en stockage. Ainsi est née la collection WAKE UP, en complément des autres collections.

VI : Parlez-nous un peu plus de cette nouvelle collection....

MM : Avec cette toute nouvelle collection capsule nous prouvons que l'on peut à la fois être une marque de mode à la fois créative et engagée. Preuve que durable rime avec désirable. La conception est volontairement minimaliste fabriquée en mode upcycling. Cette collection capsule est conçue à partir de ces fameux stocks de cuir dits « dormants », d'où ce nom « Wake Up ». J'ai commencé par réfléchir à

la manière de produire un sac avec le moins de composants possibles en allant à l'essentiel avec juste du cuir et du fil blanc. J'ai ainsi imaginé « Amigo », un sac à dos minimaliste au design épuré doté de fins cordons de serrage, souple, ultra léger, facile à porter (sur le dos ou à la main), il est la preuve que la beauté du cuir se suffit à elle-même. Pour transporter son ordinateur, faire du vélo ou voyager léger à chacune de choisir ! Amigo est une version élégante et durable du sac à dos avec toujours cette touche d'audace qui caractérise la marque, il est même éco-responsable jusque dans son transport puisque livré à plat, sans rembourrage papier, emballé dans du carton recyclé. Trois autres références composent la collection Wake Up : Le porte téléphone Smarty Up, un petit « no-bag » qui contient l'essentiel (téléphone, clés et carte bleue), ensuite le Pimpon à utiliser en porte-clés ou bijou de sac et enfin l'adorable Baby-Banane, porte-monnaie bracelet inspiré du sac « banane », best-seller de la marque. Le tout uniquement en éditions limitées bien entendu.

VI : Vous lancez aussi une eau de parfum et un diffuseur de sac Le Biscuit, vous souhaitez ainsi lier l'univers olfactif à celui de la maroquinerie ?



Valérie Toché (Directrice Générale, Marie Martens, Fondatrice, Directrice Artistique)

MM : Si ce métier de créatrice de sacs me rend heureuse, je suis encore plus heureuse quand mes sacs rendent « heureuses » les femmes qui les portent ou les reçoivent. J'ai besoin de sentir un échange, un retour, ces fameuses ondes « feel-good » que j'aime tant. Cette émotion de bonheur, de bien-être impalpable, j'ai voulu la traduire dans une senteur. Le parfum est pour moi le premier vecteur d'émotions et de souvenirs... Cette fragrance Marie Martens je l'ai voulue pétillante, lumineuse, gourmande et généreuse à la fois. C'est pour ça que je l'ai nommée tout simplement « Eau de Feel-Good ». C'est un concentré de l'ADN Marie Martens, une fragrance aux airs de bonbon acidulé. Une eau de parfum fraîche et pétillante, espiègle et généreuse. Pour exprimer l'identité de ma marque, j'ai choisi un hespéride aromatique, un parfum léger et solaire, véritable générateur d'ondes positives. Une eau de bonne humeur où se mêlent l'orange et la bergamote, le néroli et la fleur d'oranger, la lavande, l'ambre et le musc. A côté de cette fragrance, j'ai eu l'idée de proposer à mes clientes un accessoire de sac inédit : un biscuit diffuseur de parfum pour sac à main. Je l'ai appelé « Le Biscuit » de par sa forme et sa matière, la céramique

de Limoges. On le parfume au gré de nos envies et il se glisse dans l'intimité du sac. Il fixe et diffuse subtilement notre senteur préférée à l'intérieur du sac pour un effet « feel-good » garanti à chaque ouverture du sac ! Une façon de rajouter une dimension olfactive au plaisir de porter son sac à main Marie Martens.

D'ailleurs le lien entre le parfum et le cuir a toujours existé, autrefois les gantiers étaient aussi parfumeurs, ainsi le mariage du cuir et du parfum me trottait dans la tête depuis longtemps. Cette signature olfactive « L'Eau de Feel-Good » et Le Biscuit en sont le résultat.

VI : Pour finir, que représente pour vous l'image du sac à main, est ce qu'il peut être le reflet de la femme qui le porte, de sa vie, de ses humeurs ?

MM : Oui certainement, c'est pourquoi je propose aussi des sacs différents, revisités avec une touche de peps, et d'humour ainsi le sac à dos AMIGO bien sûr mais aussi la banane Coachella et Neufmille, ces accessoires avaient besoin d'une nouvelle image, c'est chose faite ! Ce serait prétentieux de dire que le sac à main définit une femme mais le sac à main d'une femme en dit long sur son attitude, son tempérament, son audace je dirais...

✍️ Véronique Ithurbide

Boutique Marie Martens - 7 rue Des Deux Portes (dans la cour) - 78000 Versailles
Corner au Printemps Parly II
www.marie-martens.com



Des carnets aux couleurs de Versailles

Carouge est une agence de Retail Marketing fondée en 1984, qui réalise les 2/3 de son CA à l'export lance la commercialisation de carnets « très versaillais »

Rencontre avec Margaux Boulard

Nous, Margaux et Emmanuel sommes un couple à la ville et au bureau, différents et aussi très complémentaires. Travailler en famille donne une dimension chaleureuse au quotidien pour l'ensemble de l'équipe. C'est également un atout majeur de disponibilité pour nos clients à l'heure des services trop processés et déshumanisés. La structure d'une TPE nous rend agile et proactif, nos décisions se prennent rapidement.

Notre métier se concentre sur la conception et le déploiement de solutions marketing de présentation de produits pour tout type de réseau ou commerce indépendant. Le point de vente étant l'animation réseau centrale de nombreuses marques, les dispositifs doivent être attractifs, faciles à installer et à actualiser.

Quelle présentation des produits va optimiser le dialogue entre le vendeur et le client ? Quel meuble va permettre de toucher et de ressentir l'ensemble d'une gamme ? Comment scénariser une palette de teintes et de matières aux combinaisons infinies ?

Tel un chef d'orchestre, nous imaginons et produisons ces outils. Nous assurons ensuite le service logistique de déploiement complet en France et à l'international : nos réalisations sont expédiées, tracées depuis notre centre de Saint-Cyr-l'Ecole.

Des constructeurs automobiles comme Alpine, Renault, Nissan nous font confiance depuis de nombreuses années pour le déploiement de leur configurateurs couleurs et matières.

Carouge conçoit également des prestations de signalétique pour les parcours client, des créations d'habillage et de vitrophanie. Mazda, Accor Hôtel Arena, Mobilize nous sollicitent pour leurs installations.

Une ligne de « papeterie de qualité »

En janvier 2018, tout juste installés au Bailliage dans le quartier des antiquaires de Versailles,

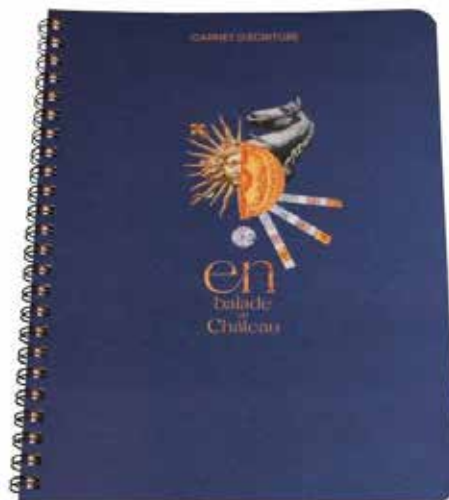


nous avons eu la volonté de nous établir dans l'écosystème local et d'y apporter notre contribution.

L'idée de créer une ligne de « papeterie de qualité » avait germé depuis longtemps comme un hommage aux métiers de l'édition.

Cette envie s'est concrétisée au printemps dernier avec les Papiers Carouge, qui démarrent avec une collection de dix « note books » dédiée à Versailles, inspirée par les 4 principaux quartiers, 5 lieux du Domaine de Versailles et le Potager du Roi.

Animés par une envie de jolies choses, nous avons imaginé et conçu une gamme colorée, iolée avec une pointe d'humour.



Pour avoir la joie d'écrire., un projet, ses cours, ses envies, une to do list, ... coller ses photos, créer un mood board ou d'écrire sa petite chronique du jour.

Le parti pris créatif est original, un médaillon de collages reprenant les symboles iconiques de chaque lieu au recto de chaque carnet. Nous avons travaillé avec des partenaires locaux du quartier Saint-Louis, Clara Bée pour la réalisation graphique et l'imprimerie Armiane une « institution » de la rue d'Anjou, qui ont apporté tout leur enthousiasme au projet.

La collection a été imprimée mi-septembre, le résultat est superbe et nous correspond totalement.

Merci à tous pour cette belle et joyeuse collaboration.

Les carnets seront vendus via un e-shop mi-novembre, et dès maintenant chez Carouge, au 12, rue des Bourdonnais – 01 47 95 50 95 où vous êtes les bienvenus !

Ils seront également présents chez nos amis libraires, boutiques de déco versaillais, esprit local quand tu nous tiens...

Le week-end des 1er et 2 octobre a été l'occasion de présenter ces carnets dans notre joli studio, lors d'un lancement autour d'une vente automnale et festive. Les carnets rencontrent beaucoup d'enthousiasme, à nous maintenant d'écrire leur histoire...



Une mutuelle qui accompagne les professionnels

AVENIR SANTÉ MUTUELLE agit, au quotidien, pour l'amélioration de la Protection Sociale de ses Adhérents et propose des solutions Santé adaptées à tous : Jeunes, Familles, Seniors, Professionnels Indépendants, Actifs, Retraités, Collectivités, TPE-PME-Entreprises. Parce que la santé doit être un droit pour tous, notre métier vise d'abord à vous proposer des solutions, de complémentaire santé, adaptées à votre situation familiale, professionnelle et financière. Artisans, Commerçants, Professionnels Libéraux... vous qui ne bénéficiez pas automatiquement d'une mutuelle, AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous propose une large gamme de garanties Santé adaptées à votre statut et à ses risques. L'écoute, la proximité l'humanisme sont des valeurs fortes qu'elle partage avec VERSAILLES PORTAGE.

AVENIR SANTÉ MUTUELLE vous présente son offre DUO PRO, une protection complète avec une garantie Santé et des solutions de Prévoyance, contre les aléas de la vie, destinée aux Professionnels Indépendants et Libéraux, tout en vous permettant de bénéficier des déductions fiscales liées à la loi Madelin.

AVENIR SANTÉ MUTUELLE inclut dans tous ses contrats un service de protection juridique. En tant que professionnels, vous pouvez également souscrire à une garantie optionnelle PROTECTION JURIDIQUE PRO PREMIUM. Créée en partenariat avec Juridica, cette offre vous permet de bénéficier de services spécifiques comme une protection commerciale en cas de litiges avec un de vos concurrents, un salarié, une protection de vos locaux professionnels en cas de conflits avec votre locataire ou votre propriétaire, une prise en charge de certains frais de justice... Un juriste formé à la négociation vous informera, répondra à toutes vos questions et interviendra si besoin auprès de la partie adverse pour rechercher une solution à l'amiable dans les plus brefs délais.

AVENIR SANTÉ MUTUELLE est tout particulièrement attachée à la défense de la vie de quartier, c'est pourquoi elle accompagne les Artisans, les Commerçants, les Professionnels Libéraux, les Associations... afin de préserver les services de proximité auprès des habitants de Versailles.



Vivez tranquille à domicile avec PREVIFIL

Ce service d'écoute, d'aide et de téléassistance, proposé par AVENIR SANTÉ MUTUELLE, ouvert 7j/7 et 24h/24, vous permet de joindre à tout moment un chargé d'écoute et d'assistance qui contactera, en fonction de la situation, votre famille, le SAMU ou les pompiers. Son utilisation simple, repose sur un émetteur (bracelet, collier ou montre) que vous devez garder en permanence sur vous. Ce système peut être renforcé avec un détecteur de chutes qui déclenchera l'alarme automatiquement.



Venez nous rencontrer !

Proche de chez vous, au cœur de Versailles, nos conseillers vous accueillent dans le respect des gestes barrière, dans des locaux modernes et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Votre Agence Commerciale située
au 45 rue Carnot à Versailles

Renseignez-vous au

 **01 39 23 39 39** Coût d'un appel local

ou sur www.avenirsantemutuelle.fr



Troisième carrefour des entreprises à la CCI

Les Clubs Rotary de la plaine de Versailles organisent leur 3ème carrefour des entreprises le 3 février 2022 au sein du prestigieux hôtel de Madame du BARRY, siège de la CCI de 21 avenue de Paris à Versailles.

Cette rencontre a pour objectif de favoriser les partenariats locaux et stimuler de marché et l'emploi local. Ce salon organisé par des professionnels pour des professionnels a pour vocation de renforcer le dialogue entre les entrepreneurs de la région et trouver des solutions à certaines problématiques quotidiennes via l'échange de connaissances et d'expertises. Des entreprises locales présenteront leurs activités autour de stands.

Cette année, cet événement centré sur l'entreprise et réservé aux professionnels, a une thématique forte sur l'industrie : **Versailles-Saclay, quelle industrie pour 2050 ?**

Si vous êtes une entreprise, nous sommes prêt à vous accueillir comme exposant ou bien sponsor :

Contact et réservations auprès de Thierry TREPS

Mail : ttreps@carrefourdesentreprises.com

Tel : 01 39 50 81 34

Jeudi 3 Février 2022
de 10h00 à 20h00

Chambre de Commerce et d'Industrie
de Versailles, 21 avenue de Paris - 78000
Versailles

ENEZ RENCONTRER

les entreprises dynamiques de votre département
vos futurs **CLIENTS** et **FOURNISSEURS**

Les Clubs Rotary de la plaine de Versailles et La Chambre de Commerce et Industrie Versailles-Yvelines organisent la troisième édition du Carrefour des Entreprises des Yvelines. Rencontrer, échanger, travailler avec les entreprises de votre région c'est consolider le business local et la zone d'emploi.

3^{ème} EDITION **CARREFOUR DES Entreprises**

**RENCONTRER • ÉCHANGER
TRAVAILLER • PARTAGER**

Avec les entreprises de sa région.
Favoriser les partenariats locaux.
Stimuler le marché et l'emploi local.

jeudi 3 février 2022
de 10h à 20h

CCI de Versailles, 21 avenue de Paris - 78000 Versailles

TABLE RONDE :
**Saclay-Versailles, quelle
industrie pour 2050 ?**

EXPOSER / SPONSORISER

par mail : ttreps@carrefourdesentreprises.com
renseignement par téléphone au **01 39 50 81 34**

Infos communication : Agence marketing communication We FEED / blechatelier@we-feed.com

ORGANISATION

EXCELLIEN

Rotary

CCI VERSAILLES-YVELINES
Fédération de France

we feed



VERSAILLES



HISTOIRE DE LIRE

SALON DU LIVRE
D'HISTOIRE DE
VERSAILLES

SAM. 20 & DIM. 21 NOVEMBRE 2021

HÔTEL DE VILLE • HÔTEL DU DÉPARTEMENT • PRÉFECTURE DES YVELINES

ENTRÉE LIBRE / 14H-18H30 / ANIMATIONS • DÉBATS • BD • JEUNESSE


**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

Secrétariat général
pour l'administration
Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France


**PRÉFET
DES YVELINES**
Liberté
Égalité
Fraternité



Yvelines
Le Département

 **île de France**

fayard

Gallimard

éditions du
ROCHER

 **Tallandier**


**Robert Laffont
ÉDITIONS**

PERRIN

Le Point

LA CROIX

HISTOIRE TV

**LA CROIX
L'HISTOIRE**



**KEOLIS
VERSAILLES**

ENGIE

VERSAILLES-FR


SPLENDEURS MUSICALES à Versailles



Laurent Brunner, directeur de Château de Versailles Spectacles, met en lumière pour cette fin d'année le faste et la diversité de la programmation, notamment à l'Opéra Royal, ce lieu extraordinaire qui n'a pas changé depuis sa création il y a 250 ans. Il lève aussi le voile sur la célébration en 2022 du 400^e anniversaire de la naissance de Molière.

Vous accueillez du 27 novembre au 1^{er} décembre *Les Noces de Figaro* de Mozart. Dans cette version, James Gray, réalisateur hollywoodien de films à grand spectacle *The Immigrant*, *Ad Astra*, signe pour la première fois la mise en scène d'un opéra. Parlez-nous de cette production internationale de haut niveau...

Cette production prestigieuse a débuté aux États-Unis avant d'être jouée dans toute l'Europe. Programmer cette œuvre emblématique de Mozart à l'Opéra Royal correspond parfaitement aux attentes du public. Ce spectacle d'une grande richesse, porté par d'excellents chanteurs, bénéficie d'un magnifique décor et de somptueux costumes « d'époque » créés par Christian Lacroix. Et c'est le chef d'orchestre versaillais Gaëtan Jarry qui dirige l'Orchestre de l'Opéra Royal pour ces Noces selon James Gray.

La danse est également au rendez-vous à l'Opéra Royal avec le mythique *Lac des Cygnes* du 22 décembre au 2 janvier. Quel public touchez-vous avec le ballet ?

La danse intéresse un public différent de celui de l'opéra et attire des spectateurs plus jeunes car tout est visuel et sensible dans cet art. Cette œuvre du répertoire, sur la magnifique musique de Tchaïkovski, est revisitée d'une manière plus contemporaine par Angelin Preljocaj, le plus grand chorégraphe français. Le public, toutes générations confondues, sera conquis par ce spectacle de fête et vivra un pur moment de bonheur et de poésie.

Quels sont les autres temps forts de la période de Noël ?

Nous proposons des concerts de musique sacrée à La Chapelle Royale avec *Le Messie d'Haendel* le 8 décembre. À la tête de son ensemble La Chapelle Harmonique, le jeune chef talentueux Valentin Tournet dirige l'oratorio. Pour compléter l'offre de Noël, nous présentons du 11 au 30 décembre, *Le Parcours du Roi*, une visite-spectacle d'1 h 10 à faire en famille. Cette balade de nuit est l'occasion de visiter les plus belles salles du Château, le Salon d'Hercule, la Galerie des Glaces, la Chambre de la Reine en compagnie de danseurs, musiciens, chanteurs baroques. Le spectacle s'achève à la Galerie des Batailles où l'on a la surprise de découvrir un Père Noël façon Louis XIV.

Quels sont les programmes emblématiques choisis pour le cycle Molière 400 ans ?

Nous allons présenter à l'Opéra Royal les trois grandes comédies-ballets de Molière mêlant la musique au théâtre comme elles étaient jouées à l'époque. Nous débutons en janvier avec *George Dandin*, une comédie burlesque très efficace interprétée et mise en scène par Michel Fau. Suivront en avril *Le Malade imaginaire*, l'ultime pièce de Molière jouée par Guillaume Gallienne et la troupe de la Comédie-Française et en mai *Le Bourgeois gentilhomme* dans une mise de Denis Podalydès avec l'éblouissant Pascal Rénéric en truculent Monsieur Jourdain. Le concert Molière et ses musiques qui achève le cycle en juin permettra de se replonger dans les plus beaux textes de Molière sur des musiques de Lully et Charpentier. Avec William Christie à la direction d'orchestre et Lambert Wilson en récitant.

CHÂTEAU DE VERSAILLES



BALLET

**PRELJOCAJ
LE LAC DES CYGNES**

Angelin Preljocaj, chorégraphie

DU 22 DEC. AU 2 JANV.
Opéra Royal

OPÉRA MIS EN SCÈNE

**MOZART
LES NOCES DE FIGARO**

James Gray, mise en scène
Orchestre de l'Opéra Royal, Gaétan Jarry

27, 28, 30 NOV. & 1^{er} DEC.
Opéra Royal



**MUSIQUE SACRÉE
À LA CHAPELLE ROYALE**

MOZART & SALIERI: REQUIEM

Le Concert Spirituel, Hervé Niquet
20 & 21 NOV.

HAENDEL: LE MESSIE

La Chapelle Harmonique, Valentin Tournet
8 DEC.



Non, le déclin de la France n'est pas inéluctable !

Le journaliste économique Jean-Baptiste Giraud (passé par BFM, TFI, Atlantico, Sud Radio, RTL), bien connu des versaillais pour être notamment le co-fondateur de Versailles +, et le professeur Jacques Bichot, docteur en économie et en mathématiques, qui a enseigné à la Sorbonne et à Lyon III et présidé pendant des années l'association Familles de France, viennent de sortir un livre au titre inquiétant : « Dernière crise avant l'Apocalypse ». Jean-Baptiste Giraud nous explique pourquoi ce titre n'est malheureusement pas exagéré, et pourquoi il faut agir, maintenant.

V+ : Vous prédisiez l'apocalypse « si l'on ne fait rien ». N'est-ce pas exagéré ?

Jean-Baptiste Giraud : Nous sommes pères et grand-père. Cela ne nous amuse pas de tirer la sonnette d'alarme ainsi, et en particulier d'alerter les jeunes générations de l'ampleur des défis qu'ils auront à affronter demain, qui en réalité commence aujourd'hui. La crise provoquée par le Covid-19 a servi d'accélérateur et d'amplificateur, elle n'est pas la cause de la situation catastrophique dans laquelle nous nous trouvons aujourd'hui.

Prenez la dette. On ne peut pas impunément ajouter tous les ans 80 milliards d'euros de créances à rembourser dans 20 ou 30 ans, même quand « tout va bien » ! Et la facture du Covid est bien plus élevée. Il est affolant de voir les hommes politiques sauter comme des cabris sur leur chaise en se réjouissant du taux de croissance 2021, alors qu'il est totalement artificiel. Sans les centaines de milliards d'argent public, les indicateurs de croissance, mais aussi de chômage et de faillites des entreprises seraient dans le rouge vif. Un coureur cycliste qui appuie sur un bouton pour activer un moteur électrique caché dans le cadre de son vélo n'est pas un grand sportif, mais un tricheur.

Ajoutez à cela la faillite de notre système de retraite, soigneusement masqué par les gouvernements successifs pour acheter la paix sociale, et il y a de quoi être très inquiet pour l'avenir. Les quadras et quinquagénaires qui comptent sur les cotisations qu'ils versent depuis vingt ou trente ans pour pouvoir partir un jour doivent absolument lire notre livre pour comprendre ce qui va se passer.

V+ : Les problèmes que vous évoquez dans votre livre sont-ils seulement franco-français ?

JBG : Non bien sûr, et malheureusement. Nombre de pays occidentaux, mais aussi asiatiques par exemple, sont en train de se condamner. Même ceux dont l'économie se porte bien ! Pourquoi ? Tout simplement parce qu'ils ne font plus d'enfants. Il y a mille et une raisons pour lesquelles la natalité du Japon, de la Corée, de l'Italie, de l'Allemagne ou de la France (et la liste n'est pas exhaustive) sont non seulement en berne mais dans le rouge vif du compteur. Ce n'est pas notre sujet. Ce qui compte désormais, c'est la relance de la natalité, « quoi qu'il en coûte », pour revenir au seuil minimal de renouvellement des populations, soit 2,05 enfants par femme. Tout de suite, pas dans 20 ans. Ce qu'il faut



bien comprendre, c'est qu'un pays comme la Corée, pourtant ultra dynamique, qui ne fait que 0,98 enfant par femme, est condamné à vivre une situation apocalyptique à très court terme. Un tsunami de vieux, dont certains dépendants, va submerger une population de jeunes quadras et quinquas trop peu nombreux pour la prendre en charge d'un côté, et financer ses pensions de retraite de l'autre. Le Japon, qui n'est pas mieux loti, se dote de robots domestiques dédiés aux soins aux seniors dépendants. Pour l'Occident, l'ONU ne propose qu'une seule solution : l'immigration massive.

Pourtant, le déclin, voire la disparition des peuples européens, n'est pas inéluctable. Il suffit de regarder ce que fait l'abominable Viktor Orban en Hongrie. Là bas, désormais, l'État prend par exemple en charge les intérêts du crédit immobilier pour les familles. 1/3 avec un enfant, et à 100 % à partir de trois. Une prime de 7500 euros est accordée aux familles non pour acheter une voiture électrique, mais une voiture plus grande. iNous avons besoin de toute urgence en France d'une politique de soutien aux familles. En commençant par soulager les entreprises de la charge du congé maternité, qui n'est que faiblement compensé par la branche famille de la Sécu.

V+ : Qu'est-il possible de faire pour éviter cette apocalypse que vous annoncez ?

JBG : Mettre sur pause sa série sur Netflix, et accepter de regarder la réalité en face. Ce que nous annonçons dans notre livre, qui est en quelque sorte l'Anti-manuel de l'Apocalypse, c'est un tsunami qui va bouleverser nos sociétés telles que nous les connaissons.

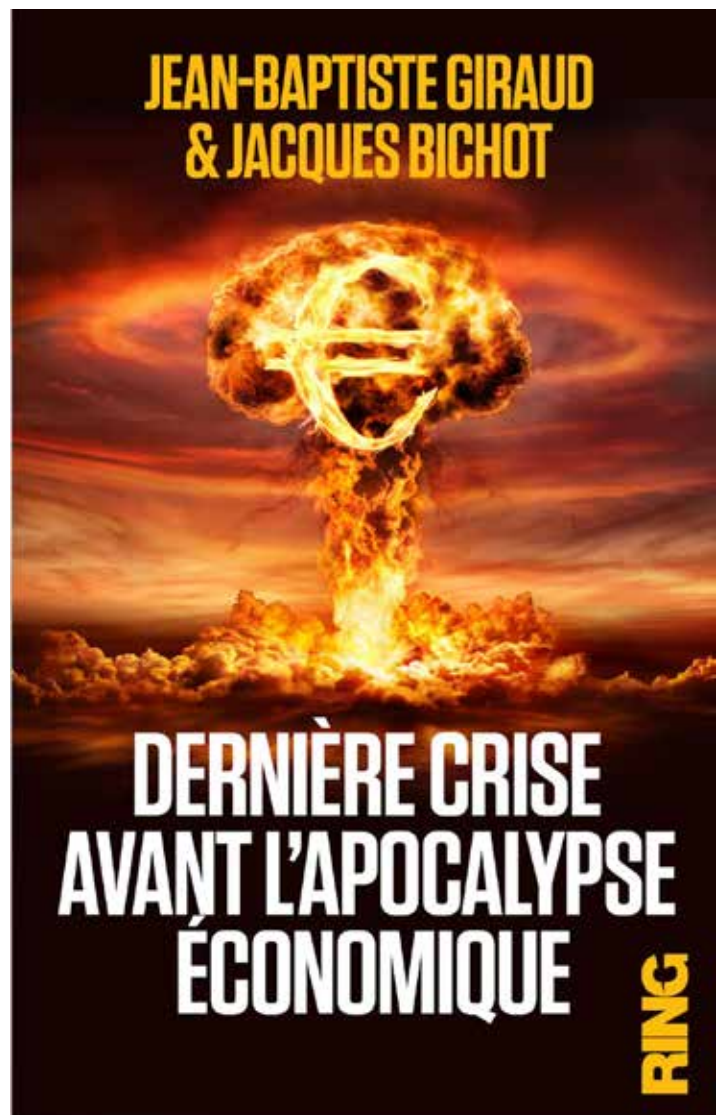
Face à une grosse vague, il y a ceux qui grimpent au sommet d'un immeuble, ou d'une colline, et regardent la vague passer sous leurs pieds. Il y a ceux qui restent tétanisés ou incrédules, et sont malheureusement submergés. Il y a ceux qui courent dans tous les sens en hurlant et dont le destin n'est pas plus enviable. Et ceux, enfin, qui parviennent à surfer sur la vague.

Pour faire face, pour surmonter les difficultés à venir, et surtout celles dans lesquelles nous avons déjà les pieds englués, il faut savoir et comprendre, afin d'apprendre à détecter les signaux faibles, annonciateurs de ces (gros) changements à venir.

Notre ouvrage, qui est éminemment politique, lance un appel aux gens de bon sens, afin qu'ils confient leur destin à des décideurs eux aussi dotés de bon sens, lors des prochaines consultations électorales. C'est désormais une question de survie.

■  Guillaume Pahlawan

« Dernière crise avant l'Apocalypse », Jean-Baptiste Giraud & Jacques Bichot, Éditions Ring, parution 16 septembre 2021



Jean-Baptiste Giraud, journaliste économique, est directeur de la rédaction d'Économie Matin qu'il a fondé en 2004, et chroniqueur sur RTL. Passé par Radio France, BFM, TFI, Atlantico et Sud Radio, il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages de vulgarisation scientifique et économique dont Combien ça coûte, combien ça rapporte (Eyrolles) et Les Grands esprits ont toujours tort (Éditions du Moment).

Jacques Bichot, professeur émérite à l'université Jean-Moulin-Lyon III, docteur en mathématiques et en économie, est reconnu comme spécialiste des retraites, de la sécurité sociale et de la monnaie. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, depuis Huit siècles de monétarisation (Economica) jusqu'à Cure de jouvence pour la Sécu (L'Harmattan). Il est chevalier de la Légion d'honneur.

« La Famille » attention toxique !



Une enquête hallucinante révèle l'existence d'une communauté religieuse discrète et mystérieuse appelée La Famille, ses membres sous emprise sectaire depuis trois siècles sont aujourd'hui près de 4000.

L'auteur Etienne Jacob est journaliste au Figaro, spécialisé dans les dérives sectaires. Dans cet ouvrage, il nous dévoile un monde insoupçonné, celui de « La Famille » dont les membres sont encore actuellement implantés dans certains arrondissements de l'Est parisien. Cette enquête extrêmement fouillée est passionnante, le journaliste nous transporte il y a trois siècles quand des fondamentalistes chrétiens, descendants des Convulsionnaires de Saint Médard, décident de former une communauté ultraconservatrice soumise à des rites et des lois encore d'actualité. Dans cette enquête sur « La Famille », on découvre avec fascination la mise en place du processus sectaire, l'enfermement mental, la manipulation, l'ancrage de ses lois transmises de générations en générations. Un processus basé sur la peur du monde extérieur instaurée dès l'enfance

assorti d'une obéissance stricte aux lois de la communauté, mariages uniquement entre soi, arrêt des études à seize ans, les femmes cantonnées au foyer à élever les nombreux enfants, joints à cela les problèmes de consanguinité, d'alcoolisme etc, rares sont ceux qui ont pu, ou même souhaité, s'en échapper. Etienne Jacob a rencontré des membres ou ex membres de cette « Famille », ces témoignages sont glaçants, l'emprise est telle que ses membres se mêlent en toute discrétion à la société civile, apparemment libres, mais prisonniers d'un carcan tellement ancré qu'il fait office de prison invisible très efficace.

« Enquête sur la Famille, une mystérieuse communauté religieuse » Etienne Jacob éditions du Rocher

Rencontre avec Etienne Jacob :

Véronique Ithurbide : Comment est venue cette idée d'enquêter sur La Famille ?

Etienne Jacob : J'ai découvert cette fascinante communauté via un groupe Facebook sur lequel s'étaient réunies des

personnes qui ont quitté La Famille. Elles en dénonçaient les déviances, les abus, les problèmes liés à la consanguinité, la condition de la femme. Ils disaient que La Famille est une secte. Au Figaro, je traite régulièrement des dérives sectaires donc j'ai immédiatement eu l'envie d'en savoir plus. J'ai d'abord écrit un article, paru dans Le Figaro Magazine, mais j'avais l'impression de ne pas avoir tout dit. J'ai donc enquêté sur ce clan de près de 4000 personnes, où l'endogamie fait loi, où l'extérieur est peint comme le diable, pendant plus d'un an, à base d'entretiens, de reportages de terrain.

VI : Comment définir ce qu'étaient les convulsionnaires dont descendent les fondateurs de la Famille ?

EJ : Les convulsionnaires se sont réunis en 1727 autour de la tombe du diacre Paris, un homme respecté dans la capitale. Au cimetière de Saint-Médard, des personnes ont commencé à observer des trances mystico-religieuses, qu'on appelle des « secours ». Le groupe a été immédiatement chassé par la royauté, car les convulsionnaires étaient majoritairement

des jansénistes, un courant dissident de la chrétienté, opposé aux jésuites. Les convulsionnaires, honnis, se sont réunis dans des appartements pour poursuivre leurs rites sectaires. Un des leaders de ces micro-groupes était François Bonjour, un curé. Il a créé autour de lui un groupe extrémiste religieux, à la fin du 18^e siècle, dans le village de Fareins, dans l'Ain : il a par exemple crucifié deux fidèles, justifiant ses actes par la foi. Son portier, à Paris, était un des deux créateurs de La Famille.

VI : Aujourd'hui par qui cette « mystérieuse communauté » religieuse est-elle dirigée ?

EJ : La particularité de La Famille est de n'avoir aucun chef. Chaque père est le prêtre de son foyer. Les règles varient donc selon le foyer. Certains sont modérés, d'autres plus extrêmes, imposant de nombreuses prières, et un suivi très rigoureux de la religion, à leurs femmes et enfants. En revanche, on remarque qu'au sein de La Famille – où la solidarité est plus importante que partout ailleurs – un noyau dur, composé d'anciens, fait perdurer les croyances du prophète le plus influent de l'histoire de la communauté : l'oncle Auguste. A la fin du 19^e siècle, ce dernier a décidé de « fermer » La Famille au monde extérieur, imposant l'endogamie, mais aussi tout un tas de règles strictes : le fait de ne travailler que de ses mains, vivre de peu, l'école proscrite, le monde extérieur diabolisé, etc. Ces règles se sont assouplies avec le temps (les enfants vont par exemple, pour la plupart, à l'école publique), certaines perdurent, à commencer par le mariage en interne et le fait que personne ne peut rejoindre la communauté.

VI : Et si dirigeants ou « chefs » il y a, quels intérêts ont-ils à laisser se perpétuer une telle communauté sachant que ses membres n'ont pas d'obligation à verser d'argent contrairement à la Scientologie par exemple ?

EJ : Les ancêtres de La Famille étaient issus des mouvements jansénistes et convulsionnaires. Bon nombre d'entre eux étaient érudits. Ils ont écrit des textes, des cantiques pour leurs descendants, sur lesquels se sont véritablement basés leurs descendants. Ils ont donc leurs propres

croyances. Les membres sont par exemple persuadés qu'à la fin du monde (qu'ils se sont jurés d'attendre et qu'ils estiment proche), Elie Bonjour, leur Messie, fils du curé convulsionnaire François Bonjour, viendra les chercher rue de Montreuil, dans le 11^e arrondissement de Paris. Aujourd'hui, les membres ont à cœur de faire perdurer les croyances de leurs ancêtres. D'autant que la communauté est fondée sur des valeurs de solidarité énorme, avec une cagnotte pour les plus pauvres, avec aussi le fait de ne jamais laisser de côté les plus âgés, qui sont gardés dans La Famille jusqu'à leur mort. Les gens ont donc tout intérêt à ce



qu'elle perdure.

VI : N'importe quel membre relatant un rêve biblique ou une transe publique lors de réunion, peut-il se proclamer « prophète » ?

EJ : Effectivement, il peut arriver, lors de soirées arrosées, que des membres se proclament « prophète », disent avoir eu des visions, ou que Dieu leur a parlé. Bien souvent, on ne les écoute pas. Mais parfois ils sont suivis, provoquent des changements en interne, souvent un resserrement des troupes autour des valeurs chrétiennes, et d'une application plus stricte de la religion.

Dans les années 70, Vincent Thibout, un membre influent a décidé de faire scission avec la communauté parisienne pour créer un « kibboutz », sorte de village autogéré basé sur l'agriculture. Il a tenté de créer une communauté à Pardailhan (Pyrénées-Orientales), mais cela a été un échec. Il a retenté sa chance à Malrevers (Haute-Loire), et, là-bas, perdure encore un groupe d'une soixantaine de personnes qui vivent sous le même toit dans une grande maison. D'autres villages existent également, notamment à Lamorlaye et Méné-sur-Saulx.

VI : Que dit la MIVILUDES, la Famille est-elle une secte ?

EJ : La Miviludes semble en faillite sur le sujet de la communauté La Famille, car cette mission interministérielle est basée sur un système de signalement. Elle ne peut pas s'autosaisir. Dans La Famille, on est lié par cette solidarité, et la peur d'être rejeté de ses proches si on dénonce les agissements en interne. Ainsi, personne ou presque ne fait de signalement. La Miviludes, si elle a publié une note de vigilance en 2017 sur la communauté dans laquelle elle fait état de potentiels risques pour les enfants, qui grandissent dans un bocal, à l'écart du monde extérieur, se révèle impuissante face aux problèmes qui y persistent. En revanche, impossible de dire que La Famille est une secte car il n'y a ni gourou, ni prosélytisme, ni business, ni projet de société (pas de recrutement). Ce n'est d'ailleurs pas le plus important de savoir si c'en est une ou non. Il s'agit plutôt, dans ce livre, de démontrer les souffrances au sein de cette communauté si particulière.

VI : A votre avis « La Famille » est-elle vouée à perdurer ?

EJ : Je le pense. La médiatisation de la communauté peut l'amener à évoluer ou alors la regrouper et la renforcer dans son idée de peur de l'extérieur. Quoi qu'il en soit, ses membres sont si solidaires, leurs racines et leurs croyances sont si ancrées chez les membres, finalement recrutés dès la naissance, que rien ne pourra les déstabiliser.

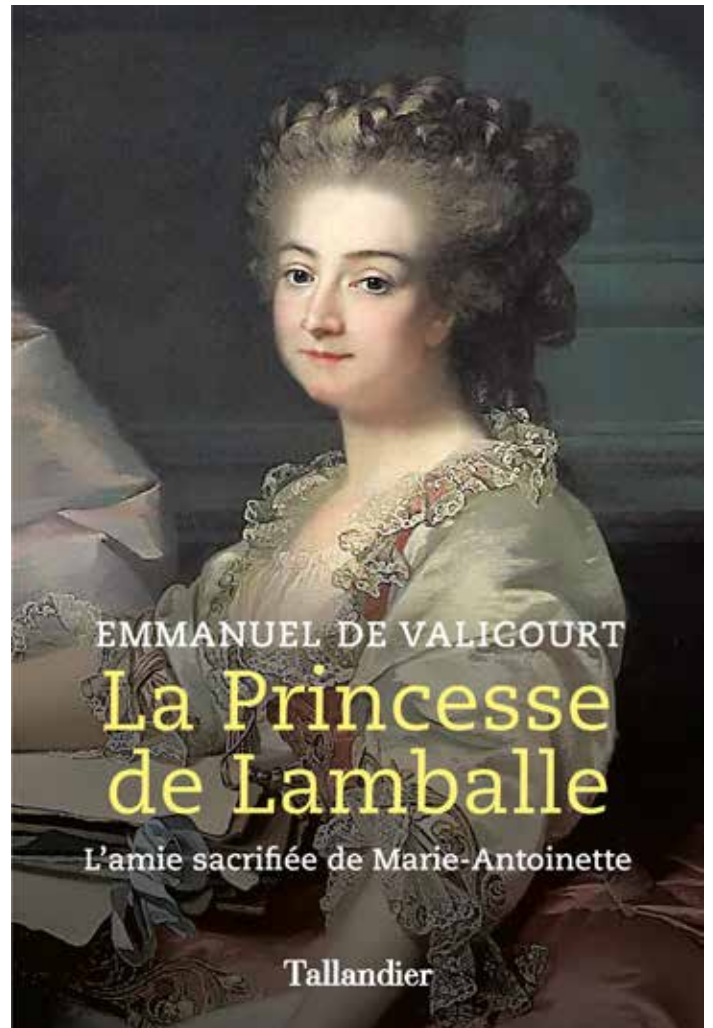
Pour en savoir plus voir TV78 VYP Etienne Jacob

Histoire de lire

Au Salon Histoire de Lire de Versailles qui aura lieu les 20 et 21 novembre prochains, la rencontre d'héroïnes de biographies aux vies hors du commun, Marie-Sophie en Bavière reine du royaume des Deux-Siciles, la Princesse de Lamballe et Agatha Christie en sont de magnifiques exemples.

Béatrix de l'Aulnoit et sa biographie « Les mille vies d'Agatha Christie » aux éditions Tallandier méritent largement votre visite au prochain salon Histoire de Lire. La journaliste, auteur de nombreux ouvrages, nous dévoile la vie incroyablement trépidante de la romancière anglaise qui « à 35 ans est déjà une star du roman policier ». Cette vie est un roman fait d'une multitude d'aventures et autres péripéties, surprenantes pour l'époque. Une des plus connues est la soudaine disparition de la romancière qui fit la une des journaux britanniques. Ce n'est qu'après 12 jours que la police retrouve Agatha Christie et Béatrix de l'Aulnoit nous révèle la clef du mystère ainsi que de nombreux éléments de la vie hors norme d'une femme hors norme !

« Les mille vies d'Agatha Christie » Béatrix de l'Aulnoit - éditions Tallandier



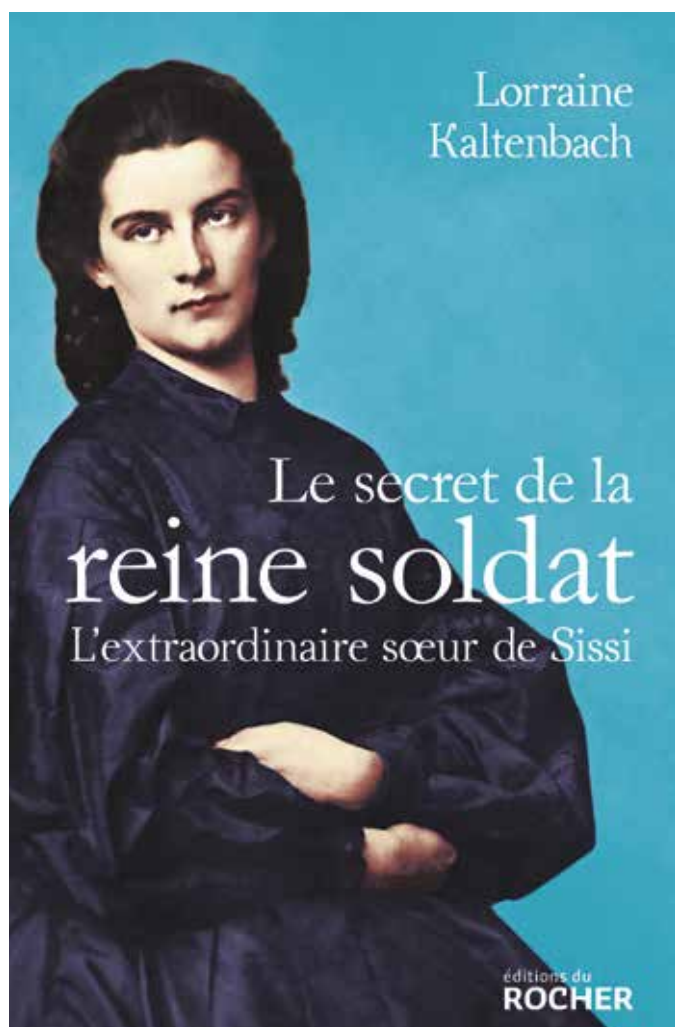
Emmanuel de Valicourt, docteur en droit et enseignant, est passionné par la société française d'avant la Révolution, il est l'auteur « Des favoris de la reine » et de « Dans l'intimité de Marie-Antoinette » paru en 2019. Aujourd'hui l'auteur nous propose la biographie de « La Princesse de Lamballe, l'amie sacrifiée de Marie-Antoinette ». « Née dans la Maison royale du Piémont, Marie-Thérèse de Savoie Carignan née à Turin en 1749, en 1768 elle est mariée au prince de Lamballe, veuve à dix-huit ans elle est recueillie par le petit-fils de Louis XIV. Marie-Thérèse la prend sous sa protection et en fait sa favorite. » Encore une fois, un destin hors du commun, un destin scellé par cette amitié indéfectible entre la Princesse de Lamballe et la souveraine, à qui « elle manifeste la plus belle des fidélités » jusqu'à sa mort, d'une indicible cruauté. « La Princesse de Lamballe, l'amie sacrifiée de Marie-Antoinette » Emmanuel de Valicourt éditions Tallandier

■ Véronique Ithurbide

« La reine soldat » : une vie rock & roll

« Le secret de la reine soldat, l'extraordinaire sœur de Sissi » nous révèle la vie de la tumultueuse Marie-Sophie en Bavière, dernière reine du royaume des Deux-Siciles, sœur de l'impératrice Sissi, une vie romanesque au possible.

C'est une icône tombée dans l'oubli que Lorraine Kaltenbach ancienne plume de ministres, auteure de « Championnes », « Filles à papa » et « Chibret une saga auvergnate », fait revivre dans cette biographie inédite. « La reine soldat » comme la nomme Proust dans « La Recherche » mena une vie digne d'un roman de cape et d'épée.



Marie -Sophie, sœur de Sissi, appartient à une très ancienne famille bavaroise, elle a dix - sept ans lorsqu'elle épouse François II de Bourbon, roi des Deux-Siciles un grand royaume dont Naples est la capitale, union due sans doute au prestige du mariage de sa sœur avec Louis II de Bavière. Mais dès 1860, Garibaldi



et ses « chemises rouges » combattent pour l'unification de l'Italie, François II qui n'a pas ni son courage ni sa vitalité veut fuir en Espagne, Marie-Sophie le convainc de rester et d'affronter l'ennemi. Elle tient à défendre son pays envers et contre tous. Des lieux de combats aux chevets des blessés elle est partout et insuffle son énergie et sa détermination sans faille. Malgré tout ils leurs faudra finalement se réfugier à Gaète où se tiendront 200 jours de siège, bombardés par Garibaldi et les Piémontais menés par Victor-Emmanuel de Savoie. Elle s'est battue, l'honneur est sauf mais la partie perdue, Napoléon III envoie un bateau récupérer le couple royal, ils se réfugient à Rome. « Nous reviendrons » dit-elle en quittant son royaume et bien des années plus tard, elle saura se venger de ses ennemis.

Mais l'aventure et les rebondissements de la vie de Marie-Sophie ne s'arrêtent pas là. « Mes sœurs ont fait de brillants mariages mais malheureux, le mien n'est que malheureux » dira-t-elle. Son mariage ne fut consommé qu'après de longues années, en attendant elle connaît la passion dans les bras d'un zouave pontifical, liaison qui donnera naissance à une petite fille Daisy de Lavaÿsse qu'elle continuera à voir en secret. Cette enfant illégitime, l'auteur Lorraine Kaltenbach en est la descendante, c'est la raison pour laquelle un beau soir elle décide de reprendre ses notes issues des souvenirs livrés par sa grand-mère à la veille de sa mort il y a vingt ans. Ensuite après trois ans de pérégrinations et d'enquête entre la France, l'Allemagne et l'Italie, tous les ingrédients sont réunis pour écrire la biographie de cette « reine soldat » et mettre à jour le fameux secret longtemps gardé.

■ Véronique Ithurbide

« Le secret de la reine soldat » Lorraine Kaltenbach - éditions du Rocher

Tendre cardon

Et le cardon, vous connaissez ? Ses feuilles géantes sont piquantes comme celles du chardon sauvage, mais son cœur tendre comme celui de l'artichaut. A la différence de ce dernier, ce sont ses côtes ou cardes qui sont les parties comestibles et non les bourgeons à fleurs. Quelle surprise, pour ceux qui ignoraient comme moi ce légume ancien, que de découvrir au potager ces étranges poupées géantes enturbannées de grosses toiles et liées serré pour ne laisser apercevoir que le haut de leurs feuilles.

D'origine méditerranéenne, et encore très présent en Afrique du Nord, le cardon est revenu, dans les années soixante-dix, dans les bagages d'algériens venus travailler, dans la région de Lyon. A Vaulx en Velin, il est devenu une véritable institution culinaire pendant les fêtes de fin d'années. Mais pourquoi les accoutrer de cette façon en automne ? La technique est vieille comme le monde et se pratique également sur les chicorées. Il s'agit de les blanchir, c'est-à-dire de les priver de lumière durant les derniers mois de leur croissance pour leurs ôter toute amertume, avant de les récolter dès les premières gelées. Trois ou quatre semaines après le buttage, ils seront prêts à être consommés.

L'autre opération qui demande un peu de patience, dans la cuisine cette fois, consiste à enlever les filaments avant de couper les côtes en tronçons. Mais ensuite, quel délice dans l'assiette avec son goût fin et délicat !

Coté botanique, rouge, blanc ou vert, le *Cynara cardunculus*, fait partie de la famille des astéracées produisant une plante impressionnante que l'on admire souvent dans les parterres ornementaux. Le cardon présente de longues feuilles vertes légèrement argentées, très découpées et épineuses, qui peuvent atteindre deux mètres de haut. Leurs fleurs, bleu violacé, sont réunies en capitules qui apparaissent à partir de la deuxième année. Les rosettes de feuilles grossissent ainsi une année durant avant de fleurir l'été suivant. Le cardon est tolérant, mais donne les meilleurs résultats dans un sol profond, très riche, en situation chaude et ensoleillée. Toutefois, il peut disparaître soudainement en hiver si le sol est trop humide.

Et pour les amateurs d'ambiance festive, si vous êtes adeptes de la fête des lumières qui a lieu le 8 décembre à Lyon, vous adorerez la soirée d'épluchage de cardons du 7 décembre à Vaulx en Velin ! En effet, les habitants de cette ville se réunissent la veille pour préparer de manière conviviale le plat traditionnel de cette époque de l'année : le gratin de cardons à l'os à



moelle. Peut-être une piste à explorer pour transformer la corvée de l'épluchage des marrons de Noël en réunion festive, quelques jours avant Noël ?

✍ Raphaële Bernard-Bacot

www.rbernardbacot.com

Auteur du « **Potager du Roi, dessins de saison à Versailles** » chez Glénat

« **Jardiniers des villes, portraits croqués sur le vif** » chez rue de l'échiquier

RIVE GAUCHE RECEPTION

Traiteur événementiel



Credit photo @ClaireGindrePhotographe

Confiez-nous vos events
professionnels ou privés :
09 82 31 40 40
camille@rivegauchereception.fr





**Votre agence immobilière de proximité vous offre
la force du 1^{er} réseau immobilier français pour
une efficacité garantie !**

Jean-Baptiste de Malleray, à la tête des agences de Versailles Notre-Dame et du Chesnay (agence centrale versaillaise et Immobilière Récamier), fort de son expérience de cadre dirigeant, et son équipe de professionnels spécialisés dans l'achat, la vente, la location d'appartements, de maisons, de terrains ou d'immeubles, se feront un plaisir de vous accompagner dans votre projet immobilier.

**Vous souhaitez vendre votre appartement, votre maison sur
Versailles, Le Chesnay et environs contactez nous au**

01 30 21 10 05

Estimation offerte sur rendez-vous

**AGENCE CENTRALE
VERSAILLAISE
31 RUE DE LA PAROISSE
78000 VERSAILLES**

**IMMOBILIÈRE
RÉCAMIER
6 BIS RUE DE VERSAILLES
78150 LE CHESNAY**